WWW.PAUSOCIETY.COM



www.paksociety.com

www.Pelasodiety.com





CIELY COM

آخىتط

انوکھا سفر

ماریه کو ایک خطرناك مصببت گلے پڑتی نبی لیکن جیسے بنی اسے پند جلا که اس کی منگنی شان سے ہو چکی ہے تو رہ بہت خوش رہینے لیگی. شان نے دنیا بھر کا پبدا اس کے قدموں میں رکھ دبا ایک دن شان کے ڈو ہوئی میں دکھ دبا ایک دن شان کی ٹیڈ باڈی دبکھ کر وہ پاگل ہو گئی پھر علاج ہونے پر وہ تیبک ہو نو گئی لیکن شان کو نه بھلا سکی اچانکہ اس کے رسنے میں باہر آ جانا ہے۔ جو شان کو ماریه کے دل سے نکالنے میں کامیاب سونا ہے پہر ماریه کی بائر کے سانے منگنی ہو جاتی ہے۔ ماریه کی ونشگی میں دوبارہ خوشبال رفص کرنے لگنی ہیں. باہر کو دو سال کے لئے باہر جانا پڑ گبا، دو سال کے بعد وہ اپنی بیوی اور بیعہ لے کر آ گیا ، ماریه پر ایک بار پیر قرامت توٹ پڑتی ہے۔ اور اب آگر!

اس كماني ش شاش خام كردارون ادرسقالت ك مام فرمني مين-

> دو محمل الم پرست فی اس کی باون میں اقرار ممی تیا اس کی چینے ہوئے کچھ میں جہا بیار مجمی تیا کے اس کی خواس کا انتہا ہے کہ

19 F. F.

04

توكلما ستر

بدنی کمر کی اوای دوتی کمر کی در چزی سائی جر مارید مجل استعمال کمتی شی به مارید نے جاتے جاتے در کھال بھی رلائس جن مي اكثر آيا ما اكرني في مجروروني موني الى جو يحي ك ما سي جي تي - وبالدر لوك منتقر ف ال ا Lult alkali wir allen Core tille in File & ribite in Fifty It. گی۔ اس نے بدی کے لئے مطے سے وہ ایک کرو خال کرویا قیا۔ ماریہ نے ای سٹک کی در اس کر میں ای تنام لے۔ بات نے اسے باد کرتے ہوئے کہا۔ لیک ہالواک ما کن اور فور می فوال دیا ہے اورای کو می فوال رکھنا ے اور علی کی آئی کرول کی کہ خوال دول ۔ اول نے ایک بار بھر کی اور کی اور اور دول دوروں مول دولا ہے۔ آل من نے بھے بین اے بار کوآٹسوز اے بھی ہوگی آ محمول سے اور ہونوں کو آ برا سے انوراٹ کیا ہے کی ははないないたニッパールをじとくいろしいとうなんといいてからいをはからなるので نَّى كُولُو الكيدان التي مند ارتيل كما تمااب الكيد لمي و صريح لين جود كرجار باقار 17 1 1 1 JUE 5 4 00 15

ادائ کی ہے کہ دن آ کے جدالی کے

عري روا د بادوم مؤكر د يكتار بارة خربي آئ اوري في است آنسوماف كراد بيؤ كم آياتو باد سك بان نے درور کر موا حال بناد کھا تھا اور دروا اے میں سی مولی کی سمارارے کرائر لے کما اور تھا ا کرد جب آتے گی والى منول اكركامياب موكر فوشال في كرات كى ركم بيتم والكاروي بيدرة وأل بي جوا قادرى بيدرة وأل بي مر 2 16 1 Fee Uhul- - 10 10 10 10 12 6 30 5 10 10 1 2 6 2 6 50 10 10 10 ساما کر کھانے کو آتا ہے ایک اے مدل کی آراز تین آئی ریکو بی میں ہول ٹال تم کول کر کرنی مورہم واد ل مو

أدهر المرك في فن واردان يدى الاك الدياوي على كراده يدالك بندادا الكاليد الداكر كما برجويات كائ عن بات كى - الى ت اربداد جوم بدولول لقى آئ جوم يدب فرق كى كدار يرك ما ته جارتى ب الداريد م عظمال اورل عن ساور لے جارائ کی کدل الاکا بحد عن اللي الله علی ال جانا شروع كرديا _ ميلى الادن كالح يمن كل لا يكون في جريد يدي مع ماكريكون بي - جورد ترشك آكركاس درم می گری اور بنا کرد مرے اسول کی بی ہادرای کائے فی باع کی۔ اس فرح سے اور اس کر ا مار ہر جوم سر کی کرن ہے اس کے ساتھ آیا کرے گی۔ اربداینا مند نے کر کے بیٹی کی اور غزود کی کی لڑکیوں نے اس ے بات کرنی مان کر مادی کسی نے بات جی کرنی می رود کی الحق کرش برقست ہوں ، تھے اپنے رکھوں فی ہے ,-Untivotile

فشراک بای ماں م عرب ترب ای اب یم کیا کدن ک یک مرے نبیب ای اب فر عمرائے الم عمل فرال مول محدے ووق در كرے فرا بدا كا و عك در يائے الى باركركے إدباكى مول المستحك كردل كى كى سے رو اسيندل مى بدياتى اى موج دى كى كدكان انجارى آئة إدى كائل بي نظر لدى سب إلى إلى عقيم ماريد موجل عي وأرني اولي عي ماريكود كم كريشم إلاا .

حرقما ہے قال ہوتی ہی מתולט א משוש מולט מו

ti us to A : 1 1 1 1 یری عراقتی بر میس پرده بے قرار می تھا ص شاید پر نے کھتی آسے الی فر احبت کا بھی رکھنا ما مکھ رل بے افتیار بھی تنا عايد ال کا کي ادار جے اد رد برا بحدد مجی قا ح گزار مجی قا

المرار مكول كواسة ول على سمية كرآ نبوا في آمكون على عما كرور الانسادي النبي كرية اي ال تحرن كريانه وكرائي خيائل اينا مقدوينا كراين باتعول في كيرول سه بياد مناكر استدل مدور كزل كريال كر الميد مائل أو يدري عن بدل كراجي فوشيول كو حالت والدينا كول يدر الم ي ركد كرا إلى وابرل على محواول ك بكركا _ ي بجما كراح مجوب سيوش كورعاد ع كريار بوكي _

یل ماضی میں آگھوں کو مزا دی ہم نے L P 6 51 14 = 1 1 1 = 16 = 17 جس سے تھوڈی ک امید زیارہ ہو جی ل کی ہر شام طا ری جم ال مل نے اپنوں کے روال سے ر محسیل کیا رل کے آگن یل جی رہار افا ری ہم نے عی نے اردل کے گھڑتے سے یہ جما ہے اری L F 50 60 5 2 8 5 5 5 21

مرادرائ مالات روري مولى تراد موكى -اس كرياب في اسه اكريما وكد مي المرادل ميد موجد فرك ب ا مراد اور جوم مسكوري كل كمد احول آج على الديكة الموز جائد أو مجر الاجم كالبلدي ويس المسار المساعل الما المراجع سارى تيارى كراويد عن معين كل چيوز آوس كا- مدى كى مال بولورو يكو يكى الى الحرايين تيم الى الحي يمين تيكار ب كدام الى بال ماريد عنى م مجل عاسية إلى كرم بعيث حق روداروائية وكول كر لي مين وسيدر و المواديش آب كي اداار برا اور عن است ، کون عن آب کوشال حيس كون كي ميله اي عرف وي سي آب كوب يربانى ي عن تول ما ان كرين أب كوار م ينان كرول الواب و جرالك على مقعد ب كم بن يرحول ولي الل كم والا من وكان والله كوني صريد مكون كي اروزي شاري كرون كي ي مي مرامند واحتاب الينة قد مول الركز عامل المارة كانامور أن أرنا ب اب آب اوك يحد على ركرنا برسك على التع منعوثين كاما ب عبي اول ب يك جول بالأ مجھے الیس بی ایم جول تو تیس سے حر مجوری کی زعری میے رہیں کے اور آپ کی فوٹیوں اور کامیانی کار عاما گئے

ا محکدن مارسه بولی- چلوابو بلدی کرد جویر مهارتکارگرتی بوگی- بان می چلو- باپ نے کہا تو برمان کی طرف الله الله المراكمة كوش جب كمرة وك وكامياب وكربوال الله على والمراد عاص من المد الله الله الله الله المراكبة ك براراه ل كيد يك المايات والحل يمن شرات يكل جود كان وادي قول المراكز المواقع المراد المراكز المراد المراكز الم 1805 FEI JULE - SECRETARDINE STORE HIJE E USI

المالية المالية

جن کے ہوا ۔ ال کی آتھیں امامی ہوٹی جی

سارى كاي منود يولى مرسب ارسيرى كزن - جور جلدى شائل الله منام مرس ني ماري كوالا السين ياس المماك ملوال كالناى كاسب و جمالين بار - في است أخود كر لدم كان بادر احراد مرسب يحد بتاريا م محاخزده x كي يمر مل الى عك روا يكي - كلار الحاري كالى روح يقار باكر كرات الدين عدد ي ال في الى على مجى مار كويس زاينا في ماريراب كيواس أب كويكي بيني كسوس كروين ألى مبكر يز صال كالدرجيني ودل الأروه رون كرة من - الاي كان في المري كياد إلى الإيلان المن في المري كان على المريد الله ير الما كالمراج المراج مر کوٹین بتانا جائے تھا کہیں وہ برے دیکے کوٹا ملے جا کہ جو ان کا اس کے اس کا ان کے ایسا کہا تھیں كائع يجوزون كى كون كول خال الى كونى شروة والدوكول كال راح كالى والت كل والتي والمال الله المراج عالى كريانية على ليب عن آئي في الحراف قرآن بإحاد ريكرتان وكرة شرك ادرد ولوس كافي آسكي - أج ماري كا ور مراون قبادا ن زولا كيول كے ماتھ بحر كر الب لكانے كلى جوم پينون مورون كى كر ماركي اب اپنا كنو ما جوالم بنى مجول بائے گی گرش کے زخم تر نبول جائے ہیں ک جس کھے زخم بھی جس نبولے۔ باری بھی اٹھی ہشوں کا مظاری منی ۔ اور جب کمی دو براوکر نے والوں کر مجتی تو ول میں دعا کرنی اور سوچی خدا ان کو کامیاب کرے میں نے مجی اسية أب ت يزور كرك كوما بالقاء باري كل موجى دائي الديكران كام يم احروف الدمال الدراي طرح الح مِس كُنّ مُحْ مِد لِنَى مَكُلُ وَكُنْ أَوْ مَحْ مُزْدٍ ، وه اكثر بدل كالح أن حاق في يجر لدى يكما تبعا مجل به لك ها يجدّ وز سانگل ہے سنان کا البميرنت بوا تما تو است فرت ہوگی اور ابرگا زی میں حما تا قدار اے فری والے اب شاق ا گا ان المحمل لتي ادرندي مورما كل - جول آنا جانا - إيما لكناها - جورك لك الك دوست مي جوان كي تيمل في يم وأق كي وكل المال كري كم ما نوال في المراكل في المراكل كم ما قد كان على المراكل المراكل الم

- 08

ول كرتم من مر عماته والمعمل الربيلان على الرحيل المحميل اخاطق عدة مزادول الاليال بدل أنى مالى ہر اتم جراف اکروائی گاڑی اس طرح تربارا شرق می جدامو وائے گا اور ان کوآ سانی موجائے گا۔ تیس مار علی کی لرك ش كولى وي مين مين على المعلى بعضاما على الرب إن يه في المول كا يوك على ال ج ول سے تحت الرب ب على برب م ي ي مجوز آن موں اگر شروا كل ماموں و الكل مرى الحالان آمات جريء إلى الماري صحن أير ايشنا عي الميانين فالمين فين تروعات كرو يحير بس ابناية عدا كم المعكم ب بلرگاس میں چلس - مام بھے باریے نام بنا طابنا قاادر باریانے کیا مجی کوارا نیکرتی ۔ عامرا کر گاس جی باریہ كماتم بات كربائ جور عات كالقاع الركاراناي بدائ كاداكا المديم وغرة تمالت، دکینا بات کرنا ما مریک ولی میں بہت صرب می ماریہ جب مجی باتی تو ای طرف ہی و مجتار بتا اس کا بولما اور برائع كا عاديت ال جريت على المحلي في ورويد المحداث العراد الرفي والى أخراب كوني شاكل جواب ويناعي بزخا الد عام اي ك ايك جواب م بحت فوالى اونا كرود جيت كيات كر ادى في اس كرماند بات كي ب مجرود جوے = اکر ہے تھا کہ دائی خورد کوں ہے۔ جور مجی معرود کی عامے عادے دوگئے عاد کی سے بناد تحل كرنا جائل مم اس اسمو يركيا كرويلى جورساى كريان كالدرول كالاس كى معادت بدل يد دول في من عام يمن ول و يكون عام در ساداول مريكان واقى عدم العداد مريكان كرد كا ور الان محدد ب كى فيس فيل جرير يديليز البالد كورس ول كوجونا سالك، وكافي جوز في بال مت كرويس قي مي ال الله ما نه بي چوز دول مجلود ي بات بر سائد كان بي خطف كي اگراس نفرت بيدا آخ كے بعد عن محكم اكبلا فى بدل بادى كار الجون إلى كان عى جاباكروا عاق طوق عديدل عطامًا - اكراب عن عاق عدة عن كل عن الله المن في المراجعة المر こしたりかりはりとはといるとうとしいいからしんしかとしていいいといり حاسل كر كرودول كا- اكرزغد، دبا و لد - بحرى اكر مارم بحرك كي او زندك مح يحي واسية يمين ما مرخ لكى باغي الروجيال تكدور كاتوش خرور تميادى ووكرول كالاسكة مسلس جوربيات بحرا كمرأ محباب بالوياش كل 211235

ارید بھے پیدل آ رئی گئا۔ جزیر سے اپنی اس کوسل ممیا۔ اس بول ۔ بین اگل آئی ہو ار کہاں ہے۔ ان رہ آ رئیا ہے بین مار کے ساتھ کا ڈی بھی آئی ہوں روٹیل تھی۔ جو جن کو دائے ہی راریآ گئی سلام آئی۔ بیشی رادو تیا۔ آئی نئے کو ہمارے کا ٹی بھی ایک بہت بول یا رئی ہم آئی مولان کیا اور کے کہا تھی کے جا مجس کے ۔ اور جو ج بیون خوشی کی بات ہے جی ان کی مصری خوشی تھی ہو موجی ہو تھی کی جذار کو محتی کر اور کی بھی ہو مجسی کی را کہ رک ر کیا مجسی سے ہم کے بندائیں انجیس آئی ۔ انجی رہ بھی جو بھی آئی۔ انکی کی بازار جازس کی آ پ کے ساتھ جو جو بھی ہو گ جن میں مجھی جائیں وہ کے کہ دیا۔ مگر کے جب بھی کھر اور کو کئی تیا رکن و۔ ان روٹو کئی ہے کہ میں تین جائی گا کی بھی

党员

09

وے دیا قرال کردال کے کرے شار کو دو دو خود کا دو کے ۔ دوسے کور کا کی ارتاق سلام کیائے کرے جس کی تر کروٹا و جولول ہے میک وہ تھا سامنے تازیع مجولوں کا ایک بارا سا محد من تھا اس ك اعداك خلاد و باس عن ابك شام على محداد و على ها - بادر في شام و يكما تو مرن جرفيان ، مبندي ، مبك اب كا سابان الك دائرى كى اس نے اليے ق شار بقرك والمرق كول كرج هاا سے مطبق شك قاكر بام مامرة ب لکون او جران کی کہ جربر تو ہم ہے ساتھ ہے گریس نے نو دکب کیا۔اس نے دیکھا تو تکھا تھا اور برار چوج سا كنت تول كراه بليز ما در بين جاجنا بول كرم سرمب مركه وكان كرة أيقي بهت اجما مح كار سرب وكو يزه كرما وركو はとはうととしてんけるようらいいりからいりけいりんとんとんどにして كراك كر كر كر المرود و فركر و في في حرا أني في في كرا عرب رازك المراك ويا على ے آئی۔ آئی کا دوتیا دمونی بلکت اوکیا سادگی ایندهی سادہ سالم اس بینا اور شام پکڑا پھولی اور دو دیا جس مجر کانے کی تو عام آ کے بی اس کا دیٹ کر دیا تھا۔ اسے دوستول ٹی جنے کراو دکھہ دیا تھا۔ و مجمنا بادر مبراشکر رادا کرنے ضرو د آ جے كى أور مالكى ملى كاخرى ما وكى ماته عن يحول اوشام وكم كروخين مود واقعا ، ماديه في قي مل عام كى はいいとと」は上下上の世代という。 ہے۔ مرسب جیز کِ میرے پاک تیں جس کہا یا بھے ان چیز دل کی جموگ ہے؟ قیس میں گھنے جیجی موں نہاری جزوں واودكرے بن بن كى كاران كے وقعے كالزكيال جري فن كم آئى محمان دو كرے بن آكر اوركو ويروي جون ال مینانے کلیس چرمیندی مکان چرسک اب کیا۔ عامر فرز و دو کرسب بگود کور با چرو دار کیاں اور کو ایران میں لے أ مي ماديكي ولين كاخرة الكدين كي ربائ وكالرجران تفرين باوي الكدائ بالرودودوي كي الت میں پرلس اور کاس انجا دئ آ مجے اور دولز کیال و دیے للبس چر مادیے یاس آ کرم نے یو تھا۔ کیا بات ہے مادیہ بنی کیوں دو دی ہوتا مرے میواز کیوں نے ویروی جراویاں مہندی اورسک اب کما ہے۔ سب میریس ہوکرو کی اورس دے تے چرمادر بدل- مرآب فرمائے جل کری ہوب مراس کری تھے ان جنوں سے الرت ہے۔ ال جن ليكن آئ و سبالاكيال ماشاء الشركي بيادي تيا د موكما في جي ادرا كرانيون في آب كوتا وكما بياتواس عن كما حرج ہے تم انا انسول کیول کرتی ہو؟ ویکھیں سر میرا کر وا ہوا مانسی جھے اجا و شکیں ویتا، رسب کرنے کی۔او و مجر جھوٹ محوث كردد في في - دوا خارد في الخارد في كريستى محى الركيال كمرى تعين سبدد وفيس بكد كل الريد كاللي اليدة أنسو صاف كرف سكاء آب جب موما دُيني بليزجي موماد - آن ماريك آنودل عن اتى طال في آن ماريك لنظول عن الخي ترب كي كريور يه كان كم يلاكر وها إلى جرم ني ي مشكل ب اين آب يرقابي با إاه ربولا - الحمو بجا ا در کے ساتھ آن کے بعد کوئی سنوڈ ن بر میزی تیس کرے گا۔ جس جات ہوں کداے کبول فرت ہے طرام لوگ لین جانے آج کے بعدم کی اے مک کی کرنا مجر اور یا کی سر اگراب کی لے برے باخ کوئی ندان کی اور كائ جوادال وكرايا كم اليا كم ين كرول كالس عرب ول كولك او الديرون ول يولى ير يز درم ل داخ ہ کی گئی ۔ حام دود کرمرے بیاس آ بااو دیولا رمر کیا میں اچ جیسکیا ہوں کہ ما دیے اگر دا ہوا پانسی کون شاخی کبرا ہوا تحال كم ماته مركيا ہے اس كے الد جواے فر كى وبنے وجا اسر وليزيا من مربا ميں بايز حيل عامر بنا يس كل منا مكام كور بحد كے جوں كے . مارياد ووو بكل كى كا جب عام كومر ف بكر زينا يا تو عام مار كے جيسے بھاگ پرااود مادیہ کے باس آ کر دک کیا۔ مادیہ پلیز تھے معاف کرود پلیز مادیہ معاف کر دو۔ ہانی جرا کراس کے أب كواندا كيان وتعديد في توهدون في الربيكا الي المعه والأبدك أرجام وويا خذا كروا كي كارتد كامك وكن すいいしては、大人とといいはより川とははなくしているところんしている

پہنچا ہے بیجہ سافٹ کر دو پلیز مادید کے معاف کرود ۔ آئ کے بعد مل مجی شہیں تک ٹیس کروں گا کم بیاد کو جر ہے۔
دل شراق ہو جا ہے اور مجی فیادہ ہو گئے ہے۔ یہ کی انکی چیفی جوں گئی تا ہو بھی کی اور دو ہم ہو ہما میں بیا ہی کہ کروں گا ہو ہو ہے۔
کروں گا جا ہے آگ کے بدلے کی خیلے گئی کی سرالے ۔ اور بھی کا اور دو ہم ہوا میان ایا گئی دہا تھا۔
مادید کے آئی اور انسان کے بدلے کی مورے کو اے گا لوال پر کرد ہے میٹر کردو مند ہے گئی گئی گئی ۔ عام این کے بالا گئی ۔ ان کی اور دو ہم ہوا میان کی اور دو ہم ہوا میان کی ۔ عام این کے بالا کہ دہا تھا۔
میرے کہنے دو انسان عام بلال دیکھ مادید اگر تم نے نظم محاف دکیا تو سمی ان طرح دو ان اور تی کو کی کر گئی گئی ۔ ان کی موری کر اور ان کو نظم مورک مورک ہوا ہو گئی ہے دو گئی گر اور کی تھا وہ کر میان ہو گئی ہے کہ کہنے دو گئی ہو گئی ہمیں کہنے کہنے کہنے کہنے کہنے دو گئی ہو کر کر ان ہو گئی گئی گئی ہے کہنے دو گئی ہو گئی گئی گئی کر دو گئی اور ان کی دو کر کر دو گئی کہنے کہنے کہنے کہنے کہنے کہنے دو گئی ہو گئی گئی گئی کر کر کر دو گئی ہو گئی گئی گئی کر دو گئی دو گئی گئی گئی کر دو گئی اور کہنے کہنے دو گئی کر دو گئی کر کہنے کر کر کر گئی گئی گئی کر دو گئی ہو گئی گئی کر دو گئی کر دو گئی کر دو گئی کہ دو گئی کر دو گئی کر دو گئی گئی گئی کر دو گئی کر دو گئی کر دو گئی کر دو گئی کر دی گئی کر دو گئی کر گئی کر دو گئی گئی گئی کر دو گئی کر

ظرفوں کی لیم عن جابتوں کی بارش بھی آخ بھی کرتے ہو ادر مجر نوازش بھی

چر ما در بنے ایک نظر اسے دیکھا اور بولی و بکھر جامر محص نگ کرد گئو وو دان کا کی بھی ہمرا آخری وان وہ کا نک ہے جا آپ جمل نے تعہیں معالف کر دیا۔ ان سے محمل اور چینک ہے ۔ پھرائل نے اور اسکانی کے اور مجل لگوں سے کرتے آ نسوال سے سمرا ہا اور مار ہا وہ ارسانی ور دیا۔ مادی نے جی اسے انسر مسانی کے اور محر آئی مگر مااول کو ملائم کیا ادوا سے محمل کے اور سے میں مطوات دیں۔ اور جاموی سے جی مزای کر لیے ہوئے یہ کی مالت وہ محی السے کی دن اور حاصر کے باور سے میں مطوات دیں۔ اور جاموی سے جی مزای کر بول سے ہوئے اور انسانی اس کو والے مجاوز در اور کے میں کہرے بدل کرتی جو موں بم فرایش او جاؤ اور بحر پھی گئی ۔ دی موجی وی کرتے کی ایس سے مواج اس کے انہوں کی بدر اسکانی جو ان جو اسکانی میں مور نے تو اسکانی اسے تر کرے میں بھی دونی تو تو می جے بور جان مار کے انتقادی کی بھی ہوئے جو انتقاد کو ان جو انسانی اسکانی میں کو در جاتا ہے۔

ا دک بردد اکافی جاتی گرعام نے مجی کو نشوارت دکی۔ ایک دن جور بیگوروک کر کہتا ہے۔ جور بیدا کوم تبدیل چاد گی او شدر می آئی آئی۔ بعد بیول جا کر دن گا۔ میراس کے جور دو بدل کانٹی جاتا مجی دوان سے آئے جاتا ہی ہی چھے دوجاتا میں اسمنے جی جائے گر دو مجی و سے بی تیمی ہون تھا سر جو محکوم کر تھر بیٹی جاکس صور ساچرو کسکانیا۔ ماری زرل جی اول عمل اس کی آفواز کو کھوائے کا محتالے کے تصدیب سے ڈوق کوئی بات وجان پرنہیں والی تھی۔ کوئی خوامش وال

الله درال دنا على على الله عل

د والچیستی میں مست انجی انا عمرائے و کھول کے شہر عمراً کی دیتا جا تنگی ،اس نے اپنا دل بوی مشکل ہے قابو میں و کھا اور اقعام رونز این جائے میں کے ول عمرا کیا ہے اور کئی فوش دینے والی آئی بیزنہ سے دور و کھا گئی ہے تک مجبور ہے دو ذل میں میں اور

ال عالم الله على الله في بين معيد الماع بيل الل

19 F. J.

اكر اب رل أوا 7 الكا عا مم مائ كا کا لج کا سابلہ ای طرح جانار یا باریہ اور جوریہ انگئی جاتیں، مجی عام ان کورینے بھی نیں اونا نفار رہ انگز آتے رائے رکھ کر فاہ بڑی ہے ' در جانا یا جی نگاہ نے کر کے ہونیہ ی کر دکھنا مگر بار پرکنٹری جے اگر دیکھیا رہنا محر بادمی اس من ورو مي رئين نه ين كي الرجور في ويت شروات إلها مي جواب و يا مي خاص من كي مي الماري نے ابت نہ بالا ہوجب حاب حانی مردائی الربع آئی۔ آخر جزم سے کرسے علی بالا بارکرات استار کے برتجود کر ی ویا . ال نے ماریت ہوجما۔ ماریکیا ہے نم نے مجھے معاف نہیں گیا بھی جمری فرف نسے ہے ان رکولیا کرا۔ جیسے ای دن کا نے بی چھے جم و کرر کھا تھا۔ مار پر اٹکا سا سکرانی ار رسر جمین جمو کا و ورالا

انالہ وے سرے ول کا رنا سکون میرا نار تمرہ ہے۔ محمد _ برى الحا = مرة بحى الى كاد كر ر_ سانی راتوں کو ماندل کی جی نہ تم نے اتا۔ آیا مين ول - تابوتو كرسكون على أناه شاء ممناه كر ر-

یں کریاں ۔ نے اپنی تلیمن اٹھا کمی۔ انگیہ اُکھراہے و بکھالدوراہا ٹیں اے ابنانے کی خواہش تھی ۔ روحار ہی تھی امام ان کے بڑھے بچے جل رہا تھا ، ایک بار ہوا ۔ وک جاؤ مار ۔ انورک کن بوال ، مار راک بات سنور موسود برگن مار سخر نے اگلہ نظر دیکھا ہے تو دل کوسکون ماے گر مھی جھوے نارائس نہ ہوتا ، و منز بن ملتے جلتے یا تھی کرتے رہے چمر بار ۔ یوں نے نے بھے چرے تک کرنا شروع کردیا ہے میں ماریس ہردو ایک مادر کولیا کردور تیماری طرح ہم میں خوفرض برماش کے۔

مند جاء اکس بحی آتا ہے قرال ا كائن كوكي بون بمين منك الله و باری ٹا برٹن دی سر جوریہ کب شب لکائی حادث تھی۔ جومیہ ہے یا ٹیں کرنے کرنے دو مار ساؤکوئی نہ کوئی بات کہ رینازر بار بریل با پلیز برین رکول نایاات فر شرور در بولا فیک میا اگرتم ما آق او کری ترار ما سابقان -8015 FE 6 5 70 TO

> رل ک کمان در بر آئی گے محمد کر د گزری تم کی جائی گے يرا كا يم يى تو فاك جى يركا یری کی می رے کی رعایں تھے ا

بر كركر والرجز نيز وزمول سه آمي على كيالدو بالربياس كي مروان كالمطلب كله الحرك الرموان أون كه بديات کی طرح بھی میرا ایکھا مجوز نے رالائیل ہے کئی بھر کی دراہے نظرانداز کر کی دہا ۔ بھر دواہے آ کے اور یا ایک معمول کے مطابق کالمح حالی رہی۔ای طرح عام اے ہار جری یا تی کرے اس کا وقور ارکر لے کی کوشش کرتا لیکن بارسی صحت مرکوئی اثر نہ ہوتا۔ آ فرصور آئے والیائٹی ہم ماریہ نے اسے گھر جانا تھا۔ ایک وان ماریہ بوم برادواس کی ائی بازار کی ہوئی تھیں، ہاں عام کی تما رائی کرن کے ماغوشا پلک کرنے آیا ہواتھا اس کے ماسوں کی جی نے اپنے لتے جرجو لیٹا تقد دلیا اسے میں ال کی نظر بار بدور جرم ریر بی ہوئی ہوئی ۔ بلوجوم مرم - بال محرا ب نے مٹا بنگ کم لحا۔ 40 14/14 2015 310 1024 00 1101 -1201 112 1697 1617 12 150 ر الكروان والمان المريان المحافظ المعادات المان الك المان ال

كي - العام الديدية على مارية في تم محل بندكد عن العالم في الدر الاستيدي الكواد إلى الديد عيدا في = ادم كل اميا ماسود اوستد فريدون واردى والمرجعام الماس لكافين ألى محددً مرع الصين تقيدن فک ے بلوش میں تعبیم لی موش عام یام کو او یکو یا تھا کہ ماریہ نے ایک سفید موٹ لیا ہے۔ نام کو بہت دک برویا تنا مگردر کی بول جیس مک خان کر بارید جور ساورای کی ای سنور مرحمی توجوریه لے مبند فی جوزیال بوشاں وغبره مكال الراد الديام أمرق كرى وي الدين كالع الماج الماج الماسية مبين الل يحد يحد كل بدايس ب پلدیس کی ب بنی بلد عامر و مکتار باعام کارل مدر باتناک در کاش آل این فتے سے مجمعام فا ور در ا تما در كر إناكما مار جور ما كوماس كذاك في كرة كل - جرائد كات مال مودي تسي جور منها ول في كرويد 2 /16-12-11-17 をいかだとなからしいはいいかいとしばしいとしい نے کا فج سے چھٹاں :وکئی سے لوک عبد کی خوشیوں علی ٹائل ہونے کی تار بول میں نے پھر جا خدرات آئی جب جاعد کھنے مار اور جور بہت و محل قو تھے کی جت و عام ادرائ کا ایک دیت گؤے نے ۔ جور یہ کاظرین كل ور ويموط نرنظرة حمل ما والدنظرة عمل كمال الم حائد ماريد إلى وو ويموتمهار يرجع مارير في يخيم موكر ر بجها تو عام نظرة حما - ماريه جارى ت معجاتر كل وات لوكون كا كابي مورتها كدكل ميد يد اسية الوكا انظار - 2 Tan 85,135

كل عيد كا ون أحميا جرم بدى اى في سويال بناحي اورجوب يركباك جد نام ي خرر ي كرا أنه عام اسيد مامول كر كور دبتا تف عامركى ماى اور جوير سكى الى كاكان ودكى كى أو جورية تباردوكن بكريان وقت ماريرك جى كىڭ ئى مارىيۇنىڭ يەتقاكىم عامرى كىرى - جويىيەنى دروازدىكىلابا نور تەرازانى آ جازگون ب آئى عن زمرية - آجاءً جي روداز ع كلا ي جورية الديادية الدويل من . آئى اللام عنكم رمايج السام- جي ليي جو تھکا ہواں جی جی حصوص تمبارے لئے جانے لائی ہوں خوں آئی جس جلدی ۔ استی میں اندرے آواز آئی۔ يرى بنان كمال ب اي مط مجع على كرووك كالوحد وباول في كور كورا بن في وكل ترازيد عن مانا ے۔ اتھا عام بنیا آئی ٹی دراجور کو برتن خالی کر کے وہ اوں جور ہے جام ستندی عام بابر آگیا۔ سامنے لمر مجى كمراى وال مفيدس فيها مواتها بالكل سار مى اور مداكى عن بيت الدكار كالحدي لك وي كل - به خواصور -لگ دى كى - مارىئ قى الك نظر عام كود كرما ، عام يولا ، حمد مبادك ماديد اد ، جود يدف فيرمبادك كها . د د جائيل نونام نے ان کا رت روک لیا دروازے یں مکرا ہو گیا اور بولا۔ مری حیدتواب ہوگی سرا بائد مرے مکریش آحمیا۔ ر يكود باريد جائے ہے ميلے مجھوائے مندے فركيدوكر موم باوك روجود مام الدادت بحيرة والمي جانے دو وليز -كل المراج المراك المناب من كرن و المريضة بالماسية المركان جلا كالمبين أين جال وجرب الاآل رائے ہیں۔ کیام کے جاتا ہے تھام جاجا کے ووق عراق کے ان کواندے عامری مالی کی آواز آئی۔ راجو مارے اكرتم ولى في تحصيفات كرما على تباري بدائي بروائن زكر ما فرقيك بيم جاز ارد جائ وات كرجاناك عن نے جمیس کتا- ناب کار عام بہت کمیا اور جو ہے اور المری گزر سکیا۔ ان کے جانے کے احدید مری فی ریک موجا ر بالمحرامية أنسوصاف كي تواس كي ما كي الى في مركيوليا كه عامر من بليل بمثل بوني بين تو باس أكر مام يسيم في اكد كما بات ے اعام مملی قال مول کر تاریخ جو اوال ای جان میں دارے بار کرتا وول اور نصر بہت ایک لکی اور پی می المراكل المراجل المراجل المرحمين فاعترات من عن عدد الداركة وم فاعد والمر مل بالإلا الكرك على المراج الأورة على المرقة على المرقة على المراك على الكراك على الكراك على الكراك على

ول میں اچی بگ بنالوں پھرمنول خوری جرے پائل آجائے گی۔ آج موکا دان سے خدا میری آب کی وعا قبل

اے ٹان کرئی کی این نہ کر مقدم بلن سے رمائیں کے اش سے باں بناش نے بین سے می تھیں فوق رکھے کی کوشش کی ہے، میں قوچا تنی اوں کردیا جمر کی فرشباں تیرے تقدموں میں ال ان حال ہے۔

> پہڑں ہے آگر در ہو باتے انھرے 3 بادل کی باہت کی کو نہ بمل كاب كا اگر کول اكلے و ددگي 3 محت عم كى كول جو نہ المل

ہاں سے شدہ عاکم دل کی گئر کا مواید ، وجائر کیوال تم تاریخ وار نوجوں ہے۔ ادکے آئی ایراک باے کورل۔ ہاں دنیا کور آئی آئی آئی ہیں نے مار می کا مسلم کی گوشوں کہا ہے وراس کی اداس کی تھے اداس کرتی ہے۔ میٹا میں جاتی ہول تمہاری کبنیت کو ساجھ آئی و عاکم نامی تاریخ کر جار ماجوں توجو جائم کیا تھے کی آن جربے نے۔

آ کسی مرآئی هم ریکر در الل ب دویتا ادا باد

ادب میز زارتم می بی فصنت می او کیا بھرے کے تیرے ال میں ذرای جگرے ، کیاتم کھے پاد کرتی ہو، کیاتم اورے دل عمل میرے کئے توب ہے؟ مجروز کے بولا۔

اُئی نے کبی دیکھا تل ٹیمن ہے ابی سخلی کا جس میں میرے نام کی رصدتی می گیر تو ہے

مر ارساد ال دى عام ي ماروا مارسال كا حالت وكدكرات محد ماناتي والتي كاد الراسة والمول على فور بالارق - مج عام نے فک آ کر بارے امرائے دولول باتوں سے پکڑ کراس کے چرے کی طرف دیکیا ماس كي المحول من أك واستان في إولاد و بكوراد بداكر في محد عداد تل كرن في تحد ايك بالفرت ا المبارك يتبادي م ين الجي تباريد ما الناوي مان ديدول كام يليز لك إما يك إله بكر بالد بال والتهم بري الم ياد . اكري على الرّسور مرى على على عدد ل كل مرت المالاك على عدد الح من بدار كرا عادد مرح مامرك سب ونك يرقي يوز بال مجندي مك اب وربب كا جزير الحكرة تا خار جم الى يور البين المح كن هي، عل بروتسنة عَنْ وَيْ كَا كُونُ مُ مِرِ مِهِ إِن فِيلِ قِلْ أَكَا حِيرَ كَا كُانِين كَا وَسْدَى اللهِ مِن الدارى المادى في الحري ور نے لیس - ایک وان عمل اور ابوائے تا ہائی کے کم محصولة اجا تک ای وان شان نے آتا تما سو بھر دیٹ کرنے گئے مل ال كاسادا سال الإنتاع في المراس كي وفي إلى أكلة النائل كالكريدن عراقيا ارمون بري ري والحد يوكي - عن اس كا صدم برداشت تدكر كل - يمل في استة ول يرجب الواليا قر إلى بوكي مجربيتال بين وأخل وزي وبان الإكا اك جوالدوريل كاج في وكور بطال في الديكرة الجاجرة وكاروالاس كاريف في الك يد کے لئے روشے انگنا جا بنا تھا اور باہر جراس کا بنا اپنا تھرو جھ میں بہت رکتی لبتا تھا۔ ابنی روزوی رشندراری میں بدل گئی۔ باہر نے بھر سے مل سے شان کی بار کو شال کے خود مگھ بنالی۔ وہ چھے شان سے جمی زیر و بیار کرن خما مکول جموز كرة تاك والكوال الملك تقريبار مى بهت قام كى كوريون شروك إلك ين الرياز الذي شرايك بار

15

インかり、ちといをひりと、こととはとしかれるのはいはんはっているとう Author Let Soint Vision 18 by Let Stelling Remille C. Jac Set Set سادل عرائ كرا كن شراك إدار الدين ليد عراك كرد مرسال الدور الرير على الد كرت الأران كا الذار ي بن به على كى كميا كم الكري بين النان كالحري والنان كالمركز النان كالمرادي النان اس كام الليار الم كا كم آنى قوادات على يحكوال كرمائ الله على وروكا بالقال التي الله المعلمين كبتا أكوني وقست كمبتاء بدما وي باغي من عمل بمداشته وكوش بجريرا و ماغ كام كمنا جمود كرا الأراب المرابي ال تحقی گئے۔ بسب لمبک ہو کر کر آئی آدیجے باوے خرت دو قل گی۔ شل نے سوطاب کی ہے جا اُٹیس کردن کی گئی کہ الماندى يرك المان و من المان ا دورل ج بارغ وال على الله على الله على المولات المولات المولات المولات المولات المولات المولات المولات المولات اس دان آب ن مندى ود المجيل وبر المراجي والمراجي المراجي والتي المراجد على كالالات الدار كري بقرول مون اكما يك وكريس أو الرفي مول ويكومار م يحريك وجرائي ورفي والمراح جب يك رسائين إلى ما عام محي على بادكر عاداد كرا على دب كالمد الد يمن دون يدون بين الرساني عن المر

مادیری والت است مامنی کوز برا کر بهت نوی دو نے کی۔ عام نے بزی مشکل سے است دیس کر دایا، ٹھراسے نوشال دیے اور میش ساتھ سے کا دعد اکیا اور اس کے منسب آئمول سے اسٹ باقوں سے آئنو ساف کے مجمر تيول في مفركر واع في اود عامرك باي في جور مرك اي ك الع واول وال مع ترة وعام في اوركو يا ي ليا. اس كى جيودى كويداوش بدل ي ديارات كول ي جكه بداؤالى الى أنا تحول شرائ سين جروب أوادي كودركر ك است بها د ك انتظام عن بدل و الم مادر التي ادر جول بها جور يريكس " عام ي ال كا ما تعريج كر لها لى يىسى مالد دائل جرير ب ول أوسكون ملا ب والحراق مرى أعمول كوشندك في من التي الرقيد ونا تسين الكه كلى ے، انجی تو برے ول نے بینے کی تمنا کی ہے، انجی تو میں نے بی توریح سہیں وایک بھی تبری مدے جاؤا بھی پلیز ادب ست جاز ۔ اوپ نے عام کا باند بجر کر چوم لیااد دبیث کی جوئی۔ عام بم پھرة جاؤی گی۔ انجی بحصر بات وو عن عام نے اسے میکورم بیٹے کا کہا تروہ بیٹی کی۔ مگر تی جرکے انہوں نے باد کی بائٹ کس مگر مار ۔ اُن کی اور عامر آج خرار بحی تھا او داوائ مجی ہو مما كماك في كے لئے في اور وطي كى ۔ جاماد يہ تمرى بابت مير ، باباد كامام مراتا دددے تمبان سے الدوكيے بن وى دوتم الدودداسے الدو جميا كر-

16

ب ولا ب مجت تيب عام كا الله الله الله الله الله الله ب کی در ۱۱۱ ایل کیرے در ہم نے تام مرک ہر اڈی تبرے ام ک داری تر د مزل مے د داست ایا جم کے چر یک ول کی دیا تیرے ام ک マイテビースクラビアはアチル リーバー

آ. كرگاتري من بيتونين تما احب وجري بارخ دولول كوفي هيه بهراس في ايهاي كما الجي ايك با ونجراً ب كي به ينزيل كس ك سائحة على مدتو تحويم عي باريك واستان بي مثا الرقم كبوتو جلوم بين اس كي قبر وكما الا ٢٠ ول. ہم ، دلول جوڑ ٹی میں میٹے کرتبرسزان کیجے قبر دیکھی وعالکی او و حلے آئے ہے ہم ہم ووٹوں و وسٹ ایک جمہب وغریب واستان کے کرائے سفر م کیلے۔ اب میری دعاہ کدخدا ما دی کر قبر کے عذاب سے بھاتے۔ تا و من السكي أبك و كه مجري واستان جو الك يز ولك نه اتي عن كي سنا لي محي اور يركباني لكنته شمي كبال تلك تيجي

بجر چنران تم ہوئوں کا کا جاتا ہے دی ہوگیا۔ بھر یاریہ جور ساور عام اسٹے کا کے جانے عام نے یاد ۔

كرشتركى بات كى، مارسان كل ، مجرعام كى ماى ما ديك آئل الل ك ياس اديكارشته لين كل قراديك البال

کہا۔ ہم اٹی بخیاہ مشود وکریں گے ۔ مجر مادیہ کے ابوآئے مادیہ کے مادیہ بات کی ، مادیہ بول در جموالا جی شرباطادی

عام ے کروں کی گر بر صنا مجی ہے۔ ہاں بنی تم برحتی رہو لین تمہا دی سختی ، دیائے ۔ لیک ہے ایر جے آ ۔ کی مرضی

نچر با دبیا کی مقلی ہوگئا۔ سب لوگ بہت خوش تھے بار میدول میں اواس اور چربے مرمسکراہے و تھتی۔ بھر وہ بمیشہ عامر

کے ساتھ بی کائی حالی، عام کو کائی میں لڑکوں کو مارٹی دعی مؤی کہ عام اور ماریہ کی سخلی دوگی ہے۔ مجر عام ماہ سکو

ون کڑ دیتے دینے ان کی ٹاوی کی تاریاں :ویٹے کئیں۔ون قریب آئے گئے خرشاں زمان ہوتی سٹیں۔ اوسول میں

ڈرٹی دی آخر درون آ محماجہ عام کی دیا تھی تورٹی ہوئی تھیں۔ عام تج دیگر کے دلیا ہیں کے بار کواٹی شر کے حیات

ہنا کر لے آیا۔ آئے مار یہ بہت خوش کی وآئے اس کا گھیے اس اس کما ہے۔ تیم وولک فلے فریز ہم دار زوی بن کی ۔ دانوں

ممال ہوی اکٹے جاتے ، اکٹھے آتے ۔اب ماریدا ٹی کڑن جوبرمہ کے گھر بھی بھی عام کے ساتھ واٹی تھی او دسید حی اپنے

خوہر کے سانچہ اپنے کمر آئی۔ ہفتہ میں ایک یا وہمنی والے دن ودلوں اپنی گاڑی ٹیں گؤئیں جاتے ، ما ہی اپنے اس ایو ے ل كرآ ماتى ۔اس طرح دن گر ديئے دے شادل كوايك مال دو كيا تھا۔ ايك دن اردائے شوہرے كئي كہ جھے

میری ای کے گھر چیوڈ آ او میں بھرون دیاں دہنا جاتتی ہول تو عام غصے سے بولا مجبس اے تر میری : دومیرے بی اس

ر ہوگی، مجی وہاں رہنے کا نام مت لوبا۔ مجم خوانے آئیس ایک بھول جیسی بجی عطاکی ووٹوں خرش ہیں۔ ولٹ کے ساتھ

يجي ودسال کي ۽ وڻني ايک دن عامرشر گهاران کي اُڳاڙي کا ايکسٽين ۽ وٽمااد واس کي وڏول ٽائيس آرٽ نئيس . ماري انس

مات سے وول سمی اب نے عام کام کرتا اور ندی کمیں جانے کے فائل رہا۔ ایک سال تک وو کھر میں براا و با مجرمیال

يوي کي لزاني خونے تک به باتوں باتول مي دوجمگز نے وسے آخرجمگزا برمتا کيا تو عام نے بھي کہد، با کرتم وائي تحويل

ہم دونوں میاں: وی دوتے دیے جموؤی در کے بعد دو ہوئی۔ میں آپ کے پاس مہمان ہوں، میں جانے والی: دار ایک

نک اس ماری کا نام ونشان مث مائے گا۔ ہم دونوں روئے کے کل وونی مادی کا نائم آئم ہا۔ و ، ملے کی طرح میس رہی

هی ادر با بن مجی کردی می ادر کید وی می بس میرا سانس میان آهمیا «اب میان آهمیا حل بس سانس آباقه می دون کو

ا کو کر بیلیا سخران مجروہ ای محتی ہے ال اور میں تین بارا ال کی ادرا تھیں بذکر کے بمبشر کے لئے سوگی ہم نے سند كَ مَثَالِقُ مُعْلَى إِنَّا يَهِمَ مِنْ فَكَا فِي الْمِنْ فَيَا إِنْ مِنْ فَيَ اللَّهِ مِنْ فَي مِلْ مِن فَي ال

ائتی مونا جائتی مول، دونکن تیا وکرلیا۔ ایک دن ہم نے کہا کیتم دومری شادی کرلوتو دو اسپیز جسم کوڈی کرنے گیا۔

و ولى حاجس كے ليے بيا ي اس كامر إلى الى المرينامر في ماري كوطلاق و ب وي اب ماري كاستور و و الم

اب اور عامر کی او کی کوروایک دوم ہے کے لعب بین مخطے سے دوایک دہم ہے کوٹوژ و کی سخے اک طرق

حاصل کر کے بہت ہی خوش تھا اورائے اور نظر کرتا کہ میں نے جسے جایا وال گیا۔

17 B

- 17



دیگھو عروح ملیے صینے اور کنٹے وخم ٹیکے جنی مکر نم معری زندگی سے نکل کر دور فضانوں معی کسی نجادی کے ساتھ اپنی زندگی کی رنگیندوں میں کیو گئی ہم. ندوی باادوں کی خلش نیز ہو وہی ہے آہیں آٹھ اٹھ کر بالحلوں کا روپ دھل وہی ہیں۔ یہ بائل میری انگھوں سے چھلکک پڑنے کو نیار ہیں ہے فرار بھی اور میں بادوں کی بھٹی میں سائگ سائگ کر بھسم ہو جکا ہوں مگر تم کو بھلا نہیں سکا، آے کائن میں نم کہ بھلانے میں کلمیاب ہو جائوں آئے کافریا۔ محیت میں تابعے ہوئے انسان کی ایک دکھ بھری کہائی

اس کمانی بین شال تمام کرداروں اور مقامات کے جم فرمنی میں۔

ماه تمبر 2011ء ك" جواب موم" عن مرى الك كمانى بسوان " وكولن ومات كاسم" شائع مولى في -كمانى كى اشاعت كے بعد ذاك ادرون كالوكان تتم ورف والاسلىد شروع وركا بركيا مى فى برنكن كوشش كرے قام لبزد ادر فون كالوكا براب والمراكب والكرار في موح يرود كردار والما الحرب كالمعلى المراكب المدور وكا بل كل - " قالى الراس على الم وادبر جوبدوى صاحب الماام علوا آب كا محت وما ي ك ك دماكوس بمال مان عن جراب وفي كالكستعلى قادى مول - براه باقاد كالمات يراه باقاد كالمات على في أن يك كي كولياكول الكواحرة ق أب كي توكرده كماني النوال وكدل والفي المراح المراح والرووي وال مجور موكراً بي كوخلا لكيف يم يكل الفاء يحيم جاويد تهم صاحب آب في كريت بحا كى اول الك مجود لاكى جم طرح مخلف ولاك و عدار اس اس ك والدين علوادما عن آب كداس است اور وصل م مرادكراد وينا ول وعاكر بول كدانندوب العزت آب كي يمثن كوسوا شادو آبادر كه في بين بندات خود اعد ب ثرنا بوا انسان بول میری آ عمول عی مروقت آ اسوال کے بے موم بادل جمائے دیج بن میری خواہل سے کد مری کا کہائی آب العيس كوكما أب مي الم على بهت وود ب لكن ب أب الم كولوي و وكرك إلى للهن إلى أرك أب كام الله الله سوز جي دويا عديا ي راجع والعروف و يجور موانا بيد العين كري الن كان كوراه كري فورو ك تک روتا رہا ہوں۔ بوائی جان ایش اپنا ہے لکھ رہا ہوں پائیز تواب مشرور دینا جب آپ کا جواب یک لے گاہو کھے خوش مو كيا _ جوالي الفاف مراه ب و وعا مول كراه وقالي زور الم اورة ياده كر ب - آب الأركى محالي مثان ا - مثان بحائي كا خط مِل حكر شروع جواب لكن وياش في تكواح الساسير يحم ودمت مثان صاحب ملام خلوم ومثان بهائي آب كا ادمال كرده فيذ طاء وإحكر فوقى وولى . كهانى يرماركما وسينه كاشكريد أب ايى كهاني كواسية الغاظ من لكوكر بذريبه ذاك ارسال كردين عن الناشا والله آپ كاكها بي كوكله كرخ تي محسوس كرون الأكيز كديم الوكام من دكي الدمجيوفيك كالمرة عيدوك وكالوكال كالمداك كالماعد المحاصل عمل مركا والمحاف والماعات STUDENT VICTORIO CONTRACTOR TON - LIE DI CELI

وعددالول لا ماقدوي عيديد دالول الحيل الرآب فال والولان والسك ما فوق مع المراب جب آب در في لكو كو آب كو الميك او دقيا كل مونا يزع كاكون كل مردى كدو يول في يول المي الدي مرى باقوں يول كر كے عن آب كى خشيوں كے اللے وعاكو مول كيانى جلد اوسال كرو ي عن خطر دمون ا-د ما كوآب كا إنا جمالي علم الم جادية في جودي" - خاكوكرش في موركرد يا فيك يدود وان كر بود مح بدوليد وجنزة واك حنان كي كمال ل كي - كمان ك مانداك ليع في جن الأذكر عن خروج منا بدل كلما منا-يميم جاديدتيم يه مددي صاحب آ داب! عجيم جاديدتيم صاحب آب كانتا ما يعبن كرد بهت وفي ايوي يعبن فيل آ د ا قاكرياب قاكا عد بركر يعين كاكراب في برعدد أكما ادري وملديا- وادير ماديا والتي مي مي وعد الكي وابول م كامون بروائي ب جان براك موذ يروك الكفس اود مبين ي انسان كالمقدر مرل بير وتب أمحس عاشون كم من العرف بي ج كي على الدفوك الماء- وياك السط ككري ومرد كالراع ول كافراد كري - كل عمار والدك كان كادي كان بالما تحول ے دوال اٹنگ ہونے کول بے ... الباسد؟ کونک ساند جوائے دالے شکوے قابتی سنے والے فرید فاہد ع بهاداد يندال على كرداب على الأذال كالتي مجود كرفود كناد يربط ك- بما ألان ب ماداته سائد جماع۔ ای نے تو آ محدول علی سادن بعادول کی جنری کی دائن ہے۔ جادیہ کی گا مول کے سادے دیگ كران مشكل ي الله عام كن على بوتا ب - أ فركب مك فود كو بعوا ي بيان با باع اك مك ال آس الإداميك مارع جا جائد جر بدقاء كما عالت ودي كاكر ماري المرى إدا عاك المدى إد ستاع كي تودولوث آئ كار يوموف خوركو جونا بهاد كمان كرم الف عد جب كي يكد مد كري مان ے لئے مر بی بول اسے کول کرمیری الدل کی چینا بنا کر جلادے۔ وائی بنب درددد تک سامل ہی : ووق مفید ك يك موجول عيد السيادة أخريد ذرب في جاسة كالمرى كبال من الحد الى في ما تو عين آب ك يرطوس سام آب الأقى مائى عنان عكرات المساح عنان في جركبانى ارسال كى الدوش الميد الذو ين الدكراب كى ساسى يى كرد إجول اميد ب أب سبك بدائد كى - آب كا أدام كالمعظم جول-

آب نے میان کے تطوط الاحقہ کے اوراب آتے میں اُس کی کہانی کی طرف جو میں ای کی ذبائی 1年至13.19日かか

ين عرائه ع جوه كلو يترود وايك كادل كا رے دالا ہول ۔ ہم جادمیش اددود بحالی ہیں۔ عی النب اے كرنے كے بعد علام اقبال او ين و ندوكل ے لی اے کر دیا تما ادد بھری چھول جمن سائد جس نے میٹرک کے ویرد کے ہوئے تنے در ان دلوں پالکل فادر فی تھی۔ ذخر کی بڑے آوام سے گزود ہی تھی۔ محر يس ايم جن بعالى فادخ جائم من كعبل كود ين كي وي من الحاص الكافري وتب كروناد والدواف

20 2 1 20 2 May 2 E. Wirin

كا يعرك كا وذاك آ كما ـ 850 فيرون عي ب ای نے 739 قبر لے کر کوجرافوالد بروا علی میں معذائش مامل كى - يور الله الدووردور ے تام والد وار النی ماد کوانادے دے ہے۔ مضائمال مليم دودي محين وكميل اور مكولون كمان どというしゃしんりとをきとったとう مجى مرود موسة الن جال دوست مول وبال وحمل محی ہوتے ہیں۔ باتی سائز ، کی ایک نیجرجو ہمادے ہی گاؤل کی دینے والی می اکافی وال کے بعد لی لا کہنے لك - مارُد ات نبرليا كون ما مشكل كام ب - باتي ع جب ساع الصح و المان الدان المان المان ع

فاعمان میں ہے کوئی اسے نبر لے کرد وکھاتے۔ تب ے اس مجرنے ماتی کی کاللت شروع کردی۔ دفت گردتا کیا اب باقی نے اپنے اے علی داخل مونا تا۔ باقی کی اس تحریفے بلالنے کے لئے اٹی ایک رشته داراتر کواہے بال جرمنے کے لئے باوال اور اے انام صورت حال ے آگاد کر دیا۔ دولئری بہت في بن علي الكربيت بوشا داور حالاك بحي تحي _ نير رو تارے ی گاؤل سی مے کی ادر پر باتی ادراس لزك نے الك عي كائ يل الله اے كا المعيش لے ليا ادر مجرا تنفي كافح آنا مانا شردع بوكرا _ وقت كر دناريا تعلیم معالے علی می دولزی آ کے اور بھی اتی آ کے مردوائري بيشه باقي كے ساتھ وشمنول والا روسري استعال كرتى على آرى كى بيال شرواي الزكاكان لبنا ضرودی مجمول کا ۔ اوک کا نام فردج مقاء برای خوبصورت کی گلالی ہونٹ اساد ٹاکن جبسی زلفیں جمیل جین گہری براؤن آ جمعیں تشمیری سب کی طرح ہے كال - ماد د زان عيم العموري ستران ناك برني مبنى مال غرنسكدود بهت على يادى بهت عي سندوهي _ ایک دن اس لے اسے دل ٹی سوما کہ میں ساؤد کے سَانِم بهن غلا رور استعال كرتي بول مرور تو مجم ين عبد ے تی ے الديري بن ور عراق م مرال نے ایک دن ماؤد باتی ہے اسے گذشتہ ددیے کی معالی مائی اور دری کے لئے باتھ بر حایا۔ سائز ، باتی نے مردج کی دوئی کوظومی دل ہے فیول کر لما اور در درأول آلك دومرے كى كى دوست بن

كائ آنا مانا لزييلي في استفي تماا فرت مجي محبت میں بدل کی می الیک دن کائے سے والیس م مردج نے ایک کاغذیر چنداشعادلکو کردیے اورکہا کہ کل بچھے آ ب نے ان کا جواب دیتا ہے تکر یا تی کولؤ شاعری کا شوقی عی نبیس تفاظر مجیورا مردج کو بال کر دی کر آ کر باتی نے دیے کیا جان بونی مردع نے س المع والمات إلى الديمون الاكاجواب الك

تے بات کانے ہوئے کہا۔ ادے باتی رکون سامشکل کام ہے لاؤ علی لکھ دیتا ہوں اور کل آپ ای طرف ے مورن کورسے دیا اور میرا ذکر بذکرنا کار بھی نے ما فی کوم درج کواشعاد کا جواب لکید ما جو بکو نول تھے۔ دعر کے کی مواج خود کو تھا نہ محملا الكراتي عدائد جول الخيرخورے مدائد محمنا عرم برساتھ جمانے کا دعدہ کیا ہے تھے ہے وندگی نے اگر سانھ ندویا تو سے وفا نے محملا

اشعاد مودئ کو دست دسے۔ جب عروج لے اشعار بزھے تو کھنے گئی۔ مائزو ٹی مجھے نو بقین ٹیں آ رہا کہ آ ب اتی انجی شائری بھی کر کی ہیں۔ کچھوں کے بعد فردع نے مجر کھ اشعار لکھ کر باجی کو دیتے اور کیا سائر د کی ان کا بھی جواب ضرور دینا پلنے ۔ میں ان وٹول این ماموں کے ماس ناوروال مماہوا خاماتی کولؤ شامری کاشول بی مبین مفادر جواب شدر سے کی۔ ایکے ون اورج نے مانی کو کہا ساؤر کی آب لے بیری شامری کا جواب کیون تھیں دیا، کیا آ ہے کو احمالیس B-905 1965 1 18 18 18 18 18 جان درامل بات مريم كه دوشعم جواس دن مي في آب کورے تھے ور بھی میں نے نیس تھے تھے ور ميرے بمائى على نے لكوكرد يے تے - بدينے تى وہ ا وا ك خامول موكى - جركية كى كرة ب كا بماني كما كام كرتا ہے۔ بالل في متايا كدود علام اتبال اورين المفاد تي الي ال كردي الى - الي حرح ما تي كرية كرت كرك فريب أحمااورو، ودون أبك دوم ے کواللہ جانظ کورکر اسے اسے کر ملی کئیں۔

روس مے دان حروج کی محولی محولی سی کھی مریشان باتی کے ساتھ کائے جاری کی تر سازر باتی نے تردج کو کہا تھ بناؤ مردج کیا جہیں یہ سب امیا ليس لكا تو مردج إرالي فيس سائرد في الي كوكي بات أكل بيها ونت كزونا وبإركانُ أكثِّ جانا أناه بإحنا

THE F. T.

الدينار فروت يس كب شب كالما يا كي الدحرورة كا معمول بن كيا-اى طرح دقت كاف الام مكورا ا في مول كى ماندىم يك دو دواناريا -اكدون اون ع الى كوكها كرائع على بعائى سے مجمونيس اوراشعار کھوا کر لانا _ بہت تی اچی شامری کرتے ہیں ہے۔ باتی کے متاب و علی نے بہت اچی اور ورد جرے الدازي چند فرانس ادر اشعار مردي كے جم ير لك كر دے دیے۔ درامل صفت متی کہ فردے کو بنافری ے ایل بلد بھے ہے جب او کی آگی اورانے بھے دیکنے الم فرق يومنا كما محر على اللهاب عد الكي عك الحال فا كروع مح وائل ع الريح ال علم اوتا تو ادارے لئے ووز ل لیا بھی مکن قا کریں ے خری کے عالم على وقت گزار تار باادرود مجھے لئے ك الى إلى فوق رق الك ران الماكة ساور ما تی کو بخار جو کما اور دو و تین دن تک کارٹی نہ جا گیا۔ ایک سمانی ی شام می مارش موری می بیر خول خول برئ شرافها كرجب كمر داني آيا لو ما زر بائل نے کیا۔ خان بمائی حاد اور ورن سے کہا کہ اور ک کا ۔ اورور غن ول کا ہوم درک بی دے دے ج كان سے ملا سے من في كرے يد في اور مردج ے گر کی طراب بل بڑا۔ گیٹ پر دیک دی آ اندر ے آداد آئی۔ تی ... کون ... عی نے کیا۔ جن アニノイニシットーニラッシュ しょうりょりゃ عروت کی ۔ کزن رمثانے رودا در کھولا ادرا ادر آ لے کو كيايس ماته جا حميا- من في مائة بي مبكوملام كبايد والوك ال وتت لكيا دان يركوني يروكهام ركي رے تے بحد کھے عاون الی ادرورے کرے على بلى كل - على في مردج كى كرن رسا مريك ك باتی کہدری کی کہ جار اور فردے سے جوم ورک کی تنصبل تكسوا لاز اور ساتحدي ارد د كى بك مجى - عروج می ای ای مرے ش کری یہ ایس من ری گا۔ راك عن ب بقوايك كانذ والحا الداود ك كان

1288 12 12 547 11 EVE

BECZ DIO SIEKCKEN مجوني تبول على ولاكارير جي ال كاب عي ركم دیا۔ ایس نے امالت مائل تو جلد ای عرب نے دو محاب ميرے واقع جي حماري شي نے رائي ي 1、1155118とりをおこりとはとし كاردى من جب كاب كمولي والك كالفذي الاب - BINLES

ميل طاقات كالبيت شوق تمارير لما قريجي لول لا بم نقرى افدا كر دئي المحدد نقرى جما كركزد محمار زييز عنيان، يري مان كب مه ياي زهن بارش كى الك الك يوزكوزي راي كى _ آن تهمين ديكما لا ال الت كالفاز ورى كمائ كريس طرح تماري شاعری کی مثال قبس بالکل ای طرح تم بھی مے مثال ور على الله على تم يده وي من عبد الرقى مول وليز ایرارل نے قوانا کیں تو بی ساری زندگی کے لئے تمهاري آ تحول كو أنسور ل كى سوعات رے كر بيث بيد ك لخ المدنا عي جانال كي

في في فاصلول كو جائد ركو في الظارر سي زب مرے ذہن دول م سکون کا اختیار رہے دے تين مائتوں كا جوددے مرس ترقى سے تول ب ميري چيم م كاتم نه كر جي النك ارريزون تيرى مديمي بماسى مرى فوش الى مى المانيس منتج برقدم يرخوني لي بنے سكوار رين رے ميركي التلكويل جوروب وي ورد ميرانسيب على بول جل بول قرار كري بي قرار بياد ي

فظ والمام آب كا أي مردة باتی کے والے کی ادر میں اے کرے میں جا کر لیا كيا اور سوي لكا كراب كيا كرول - مردج كوكيا جاب دول - سارى دات سويے كے بار جور مى عى كركي فعلد فاكرسكا من الها نبار م كركيز ، د الدر ON THE PROPERTY OF THE PARTY OF

こりいきというかはしんしかり

الماركاة فراوراي الدك مال كالمحاص آب جنال آخر کیوں۔ علی نے تھی مجدورا جموت کا سارال اركا - درامل مايي ش هركزه ما ريا تما سوحا کہ جلوآ ب کے سانھ ہی جلتا ہوں بس ای لئے۔ الم الملم ي الأفح في طرف مؤكرة عارب تقامً الربع محاكد بمحيط وتنص طارع المحاب وراس مدتك الله على كلو وكل كدرائة على حلن على ررقين بار الور ملتے ہے کرتی کرتی ای خامری ہے جاتی

ری آ فرکارکائے آ کیا اور ی اریال ہے سرحا آئے لكل كما يري بحركما قباكر فروج كو يجد يرويكي ے ارواب رومیرے ما تحالی این کی ای طرح اللي مح على جب مورج كالنظار كرد باتحا تو يس مدوكه كرجران موكما كه آن عورج نبلي كي نبعت مح آدما تحند يبلي بي كمرية ثل آئي تحي ارميرة ترب آئی تو بہت بھری بحری می مسال برری تھی۔ اس نے كا- ادع كالت ع فرال عراس في برى الک بھی بات کا جواب نے دیا اور جلدی ہے ہای ہے كزرسة ارك الك كاغذيرب القدعي تحارا جي رتكحا براتحاب

زیر حال د بان سے بارے السام علیما عمّان نہ جانے آب شرارہ کون کی کشش ہے جو کھے آ ب کی طرف کھٹے ہلی جاری ہے۔ میں نے جب ے حمیر ار کھا ہے آب کی رہائی ار یکی ہوں ۔ خان دعد کی شن ایک تی خوانش تھی کہ کوئی اچھا ہم سنوش جائے آب کو جول جانا مرے اس میں تیں رہا ہے تم الماريخ المراش الدي الألاء الرآسات منے مکرار بایا میزاساتھ دریا تو میں ای سان دے

رل کے رشتے مجی ایب ادلے اس الا له کر بھی قریب ہوتے ہی 5 = 8 K UES 1 5/2 المالية المالي

ا نودل کے باور ال

عروم کا خطر از مرکز کھے انگ فری کی کہ ان لك، رياتها بسيرش وبالأل شرياز رياورل - يخسوس بورباتها كرجع سادكار فاك فوشال فكدل كل بول مرين قرون كے فلا جواب كر بول را تا۔

مان سے باری مردی کی سعامتکرانی رہو، سلام محت ا مورج محص محماتم سے محبت او محل سے جب ہے تم میری زندگی علی آئی جو علی جہت بدل جا ہوں۔ اکر سوجا ہوں کہ اگر آب بحری زغری میں نہ آ لی او برا کا ہوا۔ اردج میں تہیں کیے بتائیں کرتم مرے لئے کیا ہو۔ علی نے جب سے تہیں ریکھات سارى ريا كو بيول جاءول آئ يى جى جى م است رل کی بات کرریا جاہتا ہوں کہ بھے جی تم ہے بار مولما ہے تم مرے دل کے دران آئس بی ساجی مو تم میرے دل کی چوکن بن آگی ہوئے سے میرے رل بن آشانه بناليات- م بيري يكي ادر آخرى محت ہو۔ حروماً عمل حماری محبت میں ماگل ہو جکا موں مجھیے محبور کر نہ جانا درنہ میں تمہاری مدائی کو برداشت شکر بازل گالمرز کی ترب کرا تی حال دے لل نے سے ساتھ ہول مگھے ٹور سے جدا نہ بھٹا عمر بحر سانو بمانے کا رعد کیا ہے۔ تم سے زندگی نے اگر سانح در الوے افاد محتار اعتمارا عمال

بدي من ني المعاري كون ما المرشل محبت كن رهن راويول بيل كم سب بار مجول حكا تما ساري ساری را مناسینول شی فررخ کی زلنول کوسنوار برج رمنا ای کی بادران جی کوے رہنا مراسعول بن دیا تھا اور ارهر ميرے لي اے كے جي تجي قريب آ گئے تے اور علی ان کو بھول علی دیا تھا۔ پندرنوں کی محب کیا رنگ لانی کہ بھی لی اے باس کر لیتا۔ یہ جھے نامکن نظر آ ریا تھاای طرح دائٹ گزرنے کے ساتھ ماتھ ہیرشررع ہو گئے۔ ہیروت ان انظار شردع مو كيا_دى بواجس كا ارتماش في اسع ش يرى طرح على موجاً تعام كعروالدل كويدة جا الويري

الله والمارية

برت زمار عرزنی بول مرش نے سمب مکوول م بخرركاكر يرداشت كرلها ورخاموتي عب بجوسكا رہا مجرائک اور قیامت جھ رفونی کدایوجی نے ماہ کی BLAURICE PISKILKELL بات کی کر لی تی وجب مجمای بات کاعلم ہوا تو میری و نا بی لت می ساری رات رور رکر گزاری کها یں ان ترین ہے بیشہ بیشہ کے لئے میدا ہو جاؤں کا طرع طرح کے خالات برے ذکن عی آرے تے کہ اب کیا ہوگا۔ کے تی یا اُں گا فران کے بنا۔ اکاطرر ول دن کے بعد ص اسے تمام کا مذاب لے كرشيراك دنترين وبخاار كاغذات جع كردا كرشامكو محمر داوس آ محيا مرعروج كوان تمام باتون كاعلم يه 5,500 p. 5. 11 2 12 18 18 1 1 1 1 2 18 نہ منائے۔ برجانی کے مالم میں میں ایک رن در میرک تفریاً دد نے سو کرا ٹھا تو مورج مجھے کا فی ہے وائیں آنى ولى الله المراجية كاطرح بب خرش ظرة ري كى مرشادات فبرنامي كداب تارى دعرك عفال فتم ہونے والی بی - شہا بول کا تھا ایول سے الد جد ے رو بر جائے گا وقت کی ایک ایک ہوا ملے کی کہ بار رے کا خداد گرال خدر داست بول مے ادر شری من کے دو دن ہوں گے۔ کی بارول کے تاج کل ماتے ساری زندگی گزر جائے کی اور مجبور بول کے باتحول مِدْبات بك ما من م وريم يحد بني در يامي

ایک شام عردج کی ایک کزن کی مطنی تھی ہم سب کر دالول کوجمی بلایا موا تفار ش می ساندی مردج کے تمر جا کیا تھا۔ برطرف فوٹی سے بھی باج دے ہے بہت ای فربصورت سال تھا بی ایک کرے ين بينا موا تنا كرمورج أيك والد مائ كاكب ور وامرے باتھ میں مفال کی بلب لے کرآ کی ارد ميرے يال بيدكر فحات بافول سكلان كا -アレーショングラインクレグションノン

247: - - 10: 10: 12: 2

LUBISCHILL SUBSHIN ا مرے گاراں میں۔ وائی کانے الا مرکا مان کل الديم والمحول ع ألسو من ملك عرون في نشو ع يمرا كورل كوفتك كالوريول اده عمال ひからからりをしずしるののがはないといい في كايد قاكم الأنجرك سدار لاك على مردي لا باغ جن كركها- فان كل مان در بازد أب خات مت كري تجرع دن إلى إلى جلوميرك جان ابتم مشكرا دوفر بيل مسكرا رما مجرعروج مجي مسكرال بولي مرے ے اٹھ کر باہر وٹیا کی اور باہرے ایک گاب كالجول لاكر مجمع وية بوية بولي عنان مان بالو آج كا بيادا ما كف كيما بيد بب أن فرامورت مبت الاستدر ما بالكل تهادك جرب جبها مرعان آب سے زبادر میں ۔ یہ کردر محرالی مول باہر چلی

واستقريا إلعب يمتلى كانزيب انتنام يذبر

يولي او جم مب لوك والحرا الي المرا كن . كر بث رائل آئے تو اور کی بہت وی اللہ اسے ہے۔ یں عديد يولي ويد لم والحال مادك يون وم كادل الدمت ل كل عداورم في الراكور كوشم ويجاليه-بے سنے علی میراجم سے مال سا ہوگیا ہے ایا لگاک من مان مرب مر مركز يزا مو- يري دنيا ي اج چی ماری داری ورد و کر گزاردی کراب کیا جو گا كائل الى ادى عدد يدك ك لي بداء مادك كا _ ايك لحد كى مدال يكى الدك مان كال الى می کیے اسے ان تباگزارال کا اراح کا مارج معت والمحل في بعد والمحل في جيد ستا محل في كون على في يادُن كاعوري كي بغير - العاطري ور ح مسكة رات کے قین ن مجے کرے کی لائٹ آن رکھ کر باقی كرے يمن أل و بول- ان بمال كيا بات ہے يم مك سك كرده رياقا إلى بيت م النالاية كالارد - Children - State of the said.

- A - A - A

6-331-182 18 MILLES 131 L は、して「これないことのかは、大はいい زن جال من دافراً آیا ہے ہی میں جی ہے اگر بم اكرور ع ي عدا و كي تو بم م عاش كي ين فاروراكر ماي كوكها ماي مورع بهت المحي لوك ے میں اے ہر قبت تر حاصل کرنا حابیتا ہوں۔ یہ سنته على التي كذا تحصيل مجي تم يوسيس اور ال كي آ تھوں میں بھی آنسوران کا بے موسم بارل تھا مجھے اور اولی _ خان محالی میرا وجدرے افرے کے بیل اسے تماری دروی کا احمال بھی جیس ہونے دول کی در راتی بہت الحجی لوکل ہے ہیں اے بھی جمرنے میں اران کی کے جوتے باقی کی آنکھوں میں بھی آنسوآ

مع جد كا مبادك دان تما اور بيش كى طرن مررج جعد بغية الواركوائ كا ألى والبل على عاما كرني ی پیروس موکر افعاتر ایک جیمونی می جی جارے کر آئی اورائی سے ہو جو رہی تھی خالد جی عثمان بھائی کھال ے یں جلدی ہے اس کے اس کیا فریران خان الماني مردح آلي في سكافذ ويا تماآب ك لي يس نے جلدی ہے محولاتو لکھا ہوا تھا۔ بیلومٹان شالو نک كر حاليس من ير بوكل من صرف يدروه منك تك آ ۔ کا انظار کروں گی۔ میں جلدی ہے کمرے میں کیا اور نے رنگ رنگ کا کائن کا سوٹ استری کر کے جمکن کر بالكل تياري كركر ع تكل يزاقو الجماعرون كاكزان انے رکٹے میں اللہ کر وائی آوا تھا۔ میں بہت からとうかのりとこれにいいかし شاد مجے بال ے لول کاؤی کا دیا دیا ہے اس سوج میں کم قا کہ کھے دارے ایک لک آ تا ہوا اکمائی دیا ش اے در کنے کے لئے مزک کے درمیان يس كمرا موكما اس في دردست على درتمن العد إدان وما تحریمی مانیذی نه دوار ای نے ایک مائیڈے 3 - 20 2 1 - 1 1 1 1 1 2 6 2 1 12

یں جلدی ہے افغا تو ؟ تک مردزن نہ بڑا۔ اسٹے شل اک کبری ڈیے آ کہا انہوں نے مجھے زقی عالمت پار ريكما توجمالا ادرين شكركزه كالمرف دوان وكمايه سناب سنة تمن كلوميزاجي بيجه بن تما كه كيري لارتجي خماب ہو گیا میں جاری ست نیجے اثرا اور بانکول کی طرح شركى طرف بماتح لك الأك الك تحف الحدكر ریٹان اور چران ہورے تے ایک می تھا کہ بھے گوا ی قرر رحی میں اسے محبوب کو لئے کے لئے کسی کی مرداه کے اخیر ای دروارا طار مار باتھا۔ در کلومیٹر بھا گئے 6.981-186 x 8 31 = P- C 24 E يري جم بلمل را تما زي نايك رود سے جور جور او ری می ورد اثنا تما کہ تی طابتا تھا کہ اے جسم سے کاٹ کر انگ کردوں نے جیر میں گرتا سمبلنا دوا دولی میں بهی می کمیا دیاں ما کردیکھاتو بیری مان بیری زندگی میری حرورج میرا بدی بے ویل سے انظار کروری می اد میرے انا قریب کمڑی تھی کر جھے بقبن تی ٹیس آ رہا تھا۔ اس نے سفید کیڑے اور گائی دریدادر کندھے ہے عادُن بين بينا من قاض ال ش ال لذر كو يكا تما ك خواكو بحول عن ديكا تما العائك عرون في ميرا باتحد عَام كركها . مثان ميري مان كهال كو كن بي توشي جيك يوا مروح كيل مى توهيل لى دائے يى . على تمیارے ہی تصور میں کم تخا جاد آ ژارمر بیلیتے ہیں۔ جب من ملين لكا قوام كد مردن كارميان مرك زك ناتک بریوا کما ادر بریشان برکر بولی مان جان ب خون كباے ركون بيدد بات مي في جب اي كو الام كباني سائي توره ببت دوني كريس في است مل ادر حوصل وے كر حيب كرار بالدركها عردي ميرك جال بيتومعمول ي جواب ع من تو تمهاري خاطر مجنول كى طرح او کوں کے چر بھی کما سک موں محر میں تماری بدائی کی چے کو برداشت قبل کر ماؤل کا مردن کینے آلی ۔ حیان تم تو میری جان ہو میں مہیں جول کر آیک لو می وادر میں رر یاوں کی۔ البا سوچا می من بيام يم في بيت مادى بافيل لين ما تع يين

(518) 18- 8/15 dis 2-18- 2/1 (18) عدكما _انحفے صفورنے كى حميل كما كن رو يھے إلى طرح زقی حالت بی و که کریمت نوسته چک می به اتبی كرتي كرت مام جوكل رقت كزرن كايدي شرجا ش نے راہی کا کہا تو عروج کینے گی۔ عثال تعوالی وروك جاو مكريل ببت ويشان تما كركيس كمر والرل كونم ند دو حالية كداه في فوسية كي و مال سي وكي ب الى تك كليرا في جانح الم في الكروم عكوالوواخ كان رك عي مذكر على كله سام بروكي مي دخم المنظ مون كي وحد عد مرى ناتك ين بهت ورد ووريا تحاب شربا أستها بهته جلا جوا الكه ممذ يكل سنور مريخا ربال جا كري كروانا جاى قوربال يوسرجور ذاكم في كما - بنا مل اليسر ، كروا كرار روت كرى كى مونى ے ہوسکا ے کہ مزی میلی اور اس اللہ علی اس وقت مجر مجوري كي وجه سے الكمرے بسي كروامكي تفاص مي عابتا تناكه جلد _ جلد كريج مارك _ على لي سنبنذ کی طرف آیا توریمهاریان برگوئی بھی تحدی موجود ندکی عمل بهت م دینان موکیا ادح مهم مجی بهت فراس مر دکا تھا نے آ اوگ کے ساتھ بارٹ می بیٹی ماری گا- گزے بھگ کے تے زخم بھی کبلا ہو کا تا۔ رى يا يك = فول يركر جم زرود يكا قا الى ي كرا اونا بهت مشكل مور باقما- شرارار سے ايك موار مانکل آنا بوا وکھورا تنا قریب آئے بریل نے اے درگا او دورک میا جب ای نے سرے بیلمث ا تاركر ديكما الو مير في خيرا كي كي كوفي حديثه ردي وميرا وست أصف تما جحے اس حالت على دات كو يح كريد جوره كلويشروروزي مالت ين وكوكرو الجي باکل منا ہوگیا اور یو محط لگا حیان بعالی ہے سے کھے كيول اوركيا والمرين خامون قداس كوجه بروس ر ہا قداس نے بھے مہارا وے کر افدایا اور کے سے دگا ليا- تب ر ، بهت وديا - جاويد سيم مجاني اليم لوك ريا 2 20 1 2 5 19 918 10 2 6 16 18 1 JUMILIAU ZALT JAGOL

Tules 38 15 48-15 - 40 - Use محسول موتا ہے۔ میرے تصافیان کی آ کے مملکے تزرل لك كاردا ب- أمف في بحصراته بغاما لدرماتي لے آیا۔ داست کے تقریباً کمار کے کا نائم تیا۔ کم ولل يريري مال وكوكر كريس كرام ع كا-مرے گر دالرل کو مرے داست آ مف نے دلاس وا کدکول بات کی ہے اس موز ماکل ہے کا ے، الله الله عالم عالم الله عالم ای طرح مین مارون کے بعد عروج می اسے گاری عدالي أعلى من أصف كوبالكركيا كرجلدي طارً ادر ورن كويناكرة وكرير بيانيا والفي وروبات كحريش كحي كوبكل نه عائد الرنه بهت بوا منشر كمز ابو جلے گا۔ وہ مرون کو تمام مورت حال ہے آ مجو کر كة كيارومرت ول كافي عد والبي وعرون شام كوجار ع دارے كرآئى اور بہت درئى اور بار بار می آبی دی۔ حال مرب بحدیری دجہ سے اوا ہے الماش على في أب كون بتألا موتا كريس كاؤل ما واي الال- بمريريائي في في اورج كوافرا كافرا ماته الله كرے مى كے ليس اور كروئ كو تعليان وال ر میں کہ بی تست کا لکھا کون ال سکتا ہے۔ خرے ی مان جاد میک موجائے گائے اگر نے کررے ای نے عرن ك في كانا على حرارة مرف ياع على ال كررائيل جل كى _اى طرن دن كزرت مح اورمرا رخم فیک ہو کیا اور میں ملے چرنے کے قابل ہو گیا۔ Un- 10 to de 2 1/2 1/2 1 2 10 00 الإست كالروعة كواكي تك المجلى تمانيد الموريد والع كالى وشد دارى سادى

ك كى كروالدال كالديال كالديدة في بن تي سوما ك جاري عروج مح كر جانا مون _ جي مي ويان مجنا توريكما عردي دروازے يرس كرى كى يى إى کیا تر ہول۔ کے یہ عل کہا تنا کہ مثان تم نے آج Vis CUTERNE US CACETING Exist soils of asky

اونا كرتماري آنے كي في يحص مو عاتى سے آ حمّان جب ہوا کس کشمانی ہیں، خوشیوں کے کہ۔ گائی المام بها أكل كو جميز كركز وآيان جوسية تعكيلان كما الراقيم عالول شام كشال ي بع الحما ہیں جب برکی آگا کم پھول بن حال ہے اور وہ مجول الخاتماع فرومنا تجل الدوافر جول كرماته جرمارخ جبومے لکنے ہم او فعنا میں ایک عجیب کامن کو پاکل كرايخ رالى فرشيو كيل حالى مع حس معرادل ارور ماغ معطر جو حاتا ہے اور جراول نے قانو ہو کر میری بسلوں کوز زکر مام تکنے کی کوش کرتا ہے والے ش مان طانی ہوں کہ تم آنے رائے ہو۔ واقعی مرون ؟ بال عمان من مالكن ع كمه وي وول و اليمو الجحاجي روراز مديش كوزي تمياري عي راويك راو تحي ثال . ويجموتم أ محيّة اي كو محي كنن محي محست منا بيار کتے ہیں ہر بے سافنہ عروج نے میرا مازد پکرا اور بجعے اعمر لے کی ارر کہنے گئی ۔ مثان حال آ ب کو یہ علااً أن أمر شراكوني تي المارة على أمرك ہا تی کری کے بحر ورئ نے مائے بتاتی ہم دولوں نے ل کر وائے لی۔ والے یے کے بعد اورج روم ہے کم نے بیل جلی کی اور جم اس کے حسین لقسور یں کمو گیا۔ تحوذی عل رہر کے بعد عروج منز ریک کا لاس ميكن كر كورى كورى كالحول يس كاني جوزيال وی کرخراماں خراماں جلتی ہوئی میرے ماس آئی۔ پھر بم لان من بين كرا في باتول من كو شيح أس وتت سنام کا اندمیرا کیل چکا تما ماحول بروای پرسکون تما یم ابت وتك تشافى كنة دے ي وقارياك 2 2 2 - 1 3 2 m- 2 8 15 8 11 10 2 20 تین ان کے بعد اس گاؤل سے جاریا ہول ۔ و، جمد ے باتیں کے جا رق می اور بی ماموثی ہے ستا جا ر ہاتھا۔ کافی در کے بعد ہی نے عروج سے اجاذب ا ادرالله مافقا كهدكر داليل كمرة كيا_

روم سے دن میں شروائے کی تیادی کر رہاتھا المال يك كريد أله ما لعدموج وباتحاكم ك

27

طرح آج مراح اح ملافات ہو جاتے بی ای مح كركى طرف طاعما- بمن في ورت ورت كين مراحك وكالر مورج مايرآ في ادراي مدويري ماك مثان اندرة حار كرراك الجحائك شاري سه دايس ALISON ON CE SUN- LIVE تی مجرکر ماتھی کرنے کا موقع لی کما ہے۔ بی ساتھ عی اعراضا مماع دخ جلدی ہے جائے اربیکٹ لے آئی ادرم ہے مامنے ہند کرتے مائے کے ساتھ كعائة - ره يهت خوش تحى - آج شام لكي ملكي مارش کے ساتھ تیز ہوا مجی جل واق تھی۔ مرورج جب بامر کا ررواز وبندكر كرالي آئي آواس كے جرب يراور مالان ہر مارٹن کے نئے سے بے ثار آغرے جع ہو تھے۔ E 8 2 2 2 1 Stage 3 15 21. 9 2 اقت گاے کے پولول رشیم نے تعرب ہوتے ال على في الما عروج الرهم برسيد ما من أ وكروة كر میں کی تو ہی نے اپنی جب ۔۔ رسال نال کر اس کے جاند جھے چرے گوصاف کیا [رر بولی عثان آج کی پٹام کو میں بھی بھی تیں جملاسکوں کی ۔ مال عروج والحيآن كيشام ركوديد واليشام عي في في ا عرونَا مَكِينَا لِللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ فِي مُوا عِرورَةٍ آج کے بعد ہم ل کیں علی کے کیونکہ میں اور مار ما مول محصر حاب ل كل عدر سفنا على تحاكده تجويد محوسك كرودين لل كل أ أسوير ع بحى ظل أي تق رنی میرانجی منین ہو گیا تھا گرش جہت کر کے اچی مان کوسلی دے رہا تھا تکررہ تجھنے کا نام ہی نہ لے رہی کیا۔ ہیں نے کہا۔ عررہ تم میری حال ہو میں تم کو نبول کرایک نجه بحی گزارلول کا به سوچنا مجی مت به الديال حارض إن زبانه لا كه وبوارس كمرى كري يم الن كا زلك كرمقالمه كرين كي مروج بي مرجانا تر ليندكرول كالحرتم كو بحلانا برع بى شي ند بوكا يجر عرون نے جلدی سے جرمے مند برایتا ماتحد رکے دیا اور · كها الكل باغيل مت كر ويرى جان جميس أيك رومري عصر بارب ادراند تعانى بيشه يا باركوف والول

جمہ پر ابھی اس فنس کے احمان بہت ایس تبرآ کی نہ آنمیس نو میں اک بات ناآن اب تھ سے چھڑ جائے کے امکان بہت میں فناتساری خطر میں۔

اتی کا فلاحے فل مرے قدال کے ہے زیرہ کل کی میں نے توکری جوڑ کر جماک مانے کی تاری کے ارے می سوما کر کل شام بھی میں میاں 25190318018 de 2 5 25 25 C یاں۔ شام کری بریتانی کی جالت بی کرے ہی بنتما موا تفائمه ميرا امتارآ باادر بولا _حناي بينا آ ب كا فولنا ہے میں نے ریسبور افعالی تو عروج بات کر روی تھی یں نے کیا۔ عروج تم ؟ ال عنان میں مرکمان ہے لاے اور اس وقت کیاں ہے کال کروہی ہو؟ کمنے كى منان يم عركز مدال لن ك لن آل كن ا شام مو كل عداب والحرا مارى مول آب كانمبر ماجي ے لاقا۔ خان م کے ہوا عل نے کانے ہوے بوتول ع كما عرون تم ما فد بوتو على بر مال عن كالول كا- عردي على سب يك جوزكرة ربا يول الى وان کے مال عراق کرون کیے گی میرا عراق مہیں مري حم تم ابها بركز زكرنا وكري بالكل وجهوز نااسية سننبل کوجار ندکرتا میں اب تعب ہوں اور اب میرا رابطة تم سے ہوتا رے مج ش فون کرلیا کروں کی اورانا خیال رکھنا او کے بال- اور نوان بند ہو کما- ای طرح وقت كزرتا رني بحي محرے خط أ جاتا اور بحي عروج ان کرلیا کرنی می پھر کھے دی دن کی چھٹی ان کی۔ عن ساری وات سو کر کے مع شرکر دیج کیا بیال ے ایک محے کا مربد سو کرے عمد اپنے گاؤں عمد الله مل مل عبد بدار ما لك وما تما سب لوك النه كان عن معروف تع - كري كرب ے الاس محروالے جبت فوٹل :وے گھرندل نے ناشد کیا کیزے تبدیل کئے اور اپنے تعبیر ل کی طرف چلا کیا جہاں میرا مجودہ بمانی جالوروں کے لئے جارہ كات ريا تما وديك ويمرك بماكما برا آيا ادر بمالي

ئے ملک کیا۔ یاری کا ڈرکے میں ان کو پر بیٹان ٹیل کرتا چاہتا تھا۔ ان دنوں ہارے کا دن میں کیل فون کا نظام میں تھا کر مشکر کڑھ ہے لی ٹی کی اہل ہے کا ل کر لینا ممکن تھا اس لئے میں نے اپنے آئی کا فہر می ماتھ لکھ دہا کہ مرف ایر چنی میں کا ل کر لیتا۔ ای طرح دت کا ہے ذکام محقول ای خول کی جانب مرید دولانا مہا ایک بیٹے کے بعد کھرسے تھا آیا جو ہری بوئی کھنے۔ فرانسا تھا، جس کی تو مرکز دول تھی۔

ال دحان سے بارے بحالی مثان المام ملکرا معاہم سے نوگ الکل فحریت سے بال کر جب سے آب گھرے گئے جن جر طرف خاموتی ی جمائی رہتی ے۔ کی جی ایمانیں لگا۔ نیاری یادی پرلیس سال رئ بل ار فاس بات را بي كراري آ ب ك مدال على محت أوت وكل عدا ب كا ما في كا الحدال نے کیا تا بینا مجمور وبا ہے اور بیار ہوگی اور اب ال كاجم وإد مانى كرماته لك يكاسيد عن اللكا یت لینے کے لئے ہرووز اس کے گھر جاتی ہول مروان بران دو میت کزور بوئی ما رائ ے۔ عل لے اے ببت مادي نشال وي تعيم مرسية تعنول باس ووي دنت آب كے بارے على إيم كى دائل ہے .. بعيا اگر ال كى بد مالت رى تور حقيقت سے كرود چند وال كى مہمان ہے۔ بھمائیں آب کے آگے ہانے جوڑتی جوں كرغم جلد ست جلد والجس أأجازً الياند ووكر وفن ريت ك منى ك خررة إنه ي لكل جائ يمين لوكرى ي لبادد ال كى جان فرع ادد إلى مما فردج ف الك فرال الحرارال كالحديث إلى المعالم الماليان

جن راہوں پہ اک فر رہتے سنمان بہت ہیں کل جاڈ لوٹ کے گھر آ آئ کا کل شایع کرور ہول راد میں طوقان بہت ہیں اک تم علی فیس مہری جدائی میں پریٹان آئی آئی آ تی جان مار کل ایوان بہت ہیں ایس آئی آئی آئی جان کی ایوان بہت ہیں ایس آئی کی ان کی کھی کے بھا دول

دویر ایک عے سالکوت پیخا اور دمال سے بذراند رال على في اور عام مانا تلا فرين جرك عام سات ع آنی کا دولید او جی فی می بلد فارم م بخا مروج کے خالوں اس کموباءوا تھا۔ وفت گزرنے گا بردی نہ جلا۔ رات کے گرار و رج محکے مخے ادراعان عوا کہ بیادر مانے والی گاڑی بلت فارم بر الخارى عالم سافرون عالل كى مالى ع كدور النااناسانان لح كرياد ورماش يرين في كان ے مان جم و حرکت دی قور ی على اور کے بدر گاڑى لمد فادم مي كل - يرى من سط على بك في على نے اینا سامان اتی مطلور بھے مرد کھا اور اتی سبت سر مِنْ كَمَا _ كَارْ كَا أَيْ مَنْزِلَ كَي الْمِرْف ووال دوال جويكل می راے کالی کر روکی می جاک رواقا نیز میری آ محمول سے بہت دور ما چی تھی۔ آ جمعیں اس قدر مرخ ہو چکی تیں جسے خوان کے آ آس بر دے ہول۔ مع مرع گاڑی سوبادد عجن براک عل عن ال ے مِن الله الوط يُحركما في الله على في الك ويلى إلى ادراک برگونیا ای آوها برگرادر ایک کموند بوش کا ما فی قا کہ میں نے بال کر کی ہے اپر میک ویا۔ مرى بليد عين فراب مو مكل مي يرجك وما قام عمل ورد مى جور ما تما الديخار الم جمم بلول ريا تعا يفين محتے کے بعد عمل اس شمر عمل وافل موستے عل كر يدا عنا ملے و کو بول آبات کے اور ملے سے اور اللے بول آباتو میں جیتال می بذیر تما اور ایک سفید بوتی زی میرے ال کری کی۔ یں نے اس سے وی الی مرا سامان لا بولی۔ بنا فرمت کرد آپ کا ب بی فالت ے ہے۔ ای ان کی من سیال می ألحمت ربا اور كمر والول كو جى كونى قبرتك نه دے مكا چہیں ان کے بعد مجھے اسادج کر دا کما اور مجھے مرى كمنى من من واكيا-كرے مي تنبخ بر برايوا اکیم جوگا سے استقبال موا گریس کے بادی ہے يك إفذار الإل ان المار مراول وال في عد

کا ساتھ وہتا ہے۔ اگر ضائے ہماما فی کلیا ہے قوام مؤود کی گئی گئی خواری نے دورج ہوئے کہا۔ وکھ حثان کے بھی کی خواری کا باتھ خام کر کھا۔ حواری یہ ونیا نو جورت کی ہے کہ بھی تہدر کھا۔ حواری یہ ونیا نو جورت کی ہے کہ بھی تہدر کا دل بھی سے جدا ہوئے کو بھی جا دم خا ۔ دوجر۔ کا دل بھی سے جدا ہوئے کو بھی جا دم خا نہ دوجر۔ میراسان کندھا جگہ کیا تھا۔ واسے کے دوق کی ہے جواسان کندھا جگہ کیا تھا۔ واسے کے دوق کی نے خ حوارت سے اجازت مائی تو کینے تھی۔ ایک ترف کے اجازت کے گئی نے کہا۔ بولوجری جان کی حاخر ہے اپنی حواری کے گئے۔ بولوجری جان کی حاضر ہے اپنی حواری کے گئے۔ کہنے تھی۔ ایک ترف کی حاضر

ميري أتحصيل ركه لو مجه وكي خواب دي وو جی میں تماری جملا ہوائی شراب دے دو چلو محبوز و ساری ماتیس میری اک مات مالز مرى مادى عرف لولى الك في كاماته ديد مرس فراح كاليلي مولى أتحصول كوجها ادردات كا تاريك عن الية كمرة عمالي مات ك شی نے کھر سے دوانہ ہونا تھا شن تاری کر رہا تھا گر مرع أنوت كرك كالمع وساوي في مجى كمر دالے سركورے تے كہ ميں جوز كر يردني جار ہا ہے۔ اس کے بریثان ہے مرحقیقت ہے کرنی عى أشار تا د تا دى س كول كركم س كلا تو ديكما عرون اسينه اروازي يركزي براانكا وكرواتي الى ق سبلوگ است كام كان شم معروف تقال لے مدایات کر لیاملن شھا۔ دہ دردازے سے لی مر آلو بها ری کی اور عی مؤخر کے اے دیکی ماریا تھا۔ دد ہاتھ بلائی دی اور ٹال اس کی تظرول سے ان كل بمركبا ستاب يريق كرش ينه الن وايون كو ديكما جال الم و الله المستقد الدياة ي عن موارعة كوالور

Enist F. A. V. Se- & - 25 Lule بنے کے شد کاتے رے۔ باقوں باتوں میں نے 1.57 X 8 8 2 = 41 2 19 10 2 3 18 80 5 بعالی نے کل اے کائے سے دائیں آتے ریکھا تھا۔ بمائی نے لونکٹر کھیت کے کنارے پر کھڑا کہا تھا جس مر ئيدر فارور لا بوا خاادر كا تا جل ربا تما ... كتاب عَلَىٰ مِن يَكُمْ مِن لِلا مِنْ كُوكِما خِيرِ مِن كُنَّا تِمَا اكبلاها وافعي محل محلي يوي موقع كاكوني كام ما مات مد حالی ہے اس لگائے جے منے سے آلی جو کی بات لیدی アングス らいいきかんしょ ナームメア ماری فرف آ ری حمی شادر مر کے لے تکی قی ۔ انہوں نے موک کراں کرے وارے اس ے گزرا قاجال ہم نے البرکزا کیا تا۔ می نے كاليارلول كے بعدائي فررئ كرر بكما يو جھ ہے رہانہ حمایں نے جلدی سے کسٹ تد فی گیا اور ساتا فا را کا بارا ہے۔ جرر جی ۔ ہم م تے ہیں، رر とりといいはころはだとしてるとは كى كے سارام كر يى اہم دنونى كے بحى آرا رعد ، کرلیں ، ہم عمر جانے کے خال ہے بھی زرتے الى اليامغ باركا وتاب ينامشكل، كر يحر بينها لے اس کومنول راد کہی جی ہوہم شق ہے گزرتے جے اون مارے ماں تکی آئی کو اس کی خوش کی کو کی انتخا في وريب خول نظرة ري مي - يس موج ريا فها ك کاش ونت مم جائے ارومیری مان ای طرح میرے سائے کڑی رے اور می اے افل روح میں اتار لول ترابياممكن تى كبال لغا۔ روچند فحوں كے لئے ركى ادر پھر چل ري رو مز مؤ کر ڪھھے ريفھني ري ادر پان ڪي اے ریکنا ، بالحرضوری ای در گرری ارکی کہ اما تک ارن ميرے ياس آئا۔ کے بقبل نـ آ را فاك میرگ جان میرے سامنے کمزی مشمرا رہی ہے۔ میں على عروج عادر عال مال الماسك الديمان

كا - الرش لے عروج كے آنسوكل كو صاف كا در アイン きょういっとしかるこうこんで きのしらっていたしろうをありこのからしい تے موجا کہا۔ تم ہے چھڑ کرمیری زندگی میں کمارر کما ے کے لے کو کر قبارے بعد جو یک نے کا کا تھا۔ ے- حمارے بخے ۔ زندگی کیا ے ان خزال رسد ر بکھا ہوں کسی کو حالم ہیں کسی کوسو یا ہوں کسی کی آروز کی بھل کی ماند جو ساخ ہے فرا کر انحانی راہوں کے سافر ہو گئا ان کی کی بالاجراکی کیا۔ یس بر ہوکر ان کی کی جمع کی بور کسی کی رار ویکھی ہور کسی کا ترب ושות שו שול של ואל ולג ובל אנו اعی رعتانی کمورے اس بدگی کی بانند جوانی خشید كونى دل شي اترابين كوئي تم نما يمارا بين كوكي ول عن محرا ہے کیلے علی کو روی کی ہو۔ اس بھر کا مانته جولوگول کی فوکرول بھی مڑا ہو اور ہم نی فوکر پر C. Lucal Fribally on the till of on the نے منایا ہو، سادن کی حسین رُت علی کی کا جر جملا ہو الى مكرتىد ل كرتار بنام ١٠٠١ ماست كى ماند جس كى سوائے ای مال کے یاکمی کی ارا موسم میرے سے کوکی منزل شاہ ۔ ان برف بوٹی میازیاں کی ج اپس آئین بن آیا ہو کی ہے بات کرنے کو بھی ۔ ہون کی مانشرجن کی برف کو مذمات کی گری بھی نہ محملا مزے ہول یا پر کسی کی نے دفاقی مرے نے میں برے کے ۔الی نجمر زمین کی طرز آجو ساوان کی ایک ایک بی کو کرنے ۔ اس مسین اڑ کی جیسی جس کا محبوب اس ہول - اور ج لیتین کروش والول کو اٹھ اٹھ کر نرے تم ے چواکیا ہوای ماند کی بائٹر جوسد بول ہے گریں شل دری رہا ہوں۔ تمہارے بغیر جو این ایک فل مجی سويا ورال بالجريمي كرتي جكنوبهي كرتي تارا بالبحي إبناب ک در عل جواررائی بوری آب وتاب سے مکنے ہے قام بوال مورج كي مأننه جرايرة لور باراول كي ارت مے ریکھا ہو۔ تسم لے لوعرورج میر کیا جان تسارے ابد ج على نے بھی کی کا خوار ر بھا ہو رکنے ہوئے میری على جما موادر الل جك ذك الثن يرجمير في سي آ تھیں جی تجرآ میں ارآ نبو بکول کا بند لاڈ کر کے محروم ہو ۔ مال انتاك آج ش بحربہ اعتراف كرتى برل ماخت البرائط والله الله يحد بقين ها كالم مى الرب كرتم ارے وم = الى يرى زغرى عديد اجتاب بغیر کی شرسکر کے ، چین نہ یا سکو مے پھراستہ ماتھیں صرف تمادت کے ہے۔ ترارے بنے میر کا زعا کی جی ے میرے آنسومال کے تو ہرے سوئے مذبات میری میں ہے تہارے بغیر رکھ بھی تو ہر انہیں ہے جاك افحے خواہشات كى رارى بن اكل رج كى، منان محر بح ليس ماتوري ال كي أ محول من أ أو سانسول کی روالی شل ایک جمیس کی ترارت بیدا ہوگی، آ مي الرسكيال لين بوع بركيز كور حان ب ے تم م علے ہو بری ا تھیں بخرای کی بی جے جم جذبات کل گذي ي طرح ملكنا شروع بو محفي تن سان میں آگ کا لگ کی اور کن مجل عراری رے ے جان بھی لکال کر لے کے جو کیا فبتی الے تالى ك شعارات و محفى ال خورج ال حالت ال الماع عالى إلى مرقاى كركين بن المرفور والمرك الرو تصرفها مجوز الله وتوموا وب مح مح الواحية الله الرقى ما الداجعة المعالية على الوقى مرتماما کی تمہارے سنگ گزرا ہوا اگ اگ کو جھے بڑیا تاریا راد درا على بل لل مرقى رى در بل بل جتى رى-برا محول، يعيد خزال ارر كول شر، معي را براكوني آئن، جسے بیٹنا ہوا کوئی ررتی، جسے اجرا ہوا کوئی گشن، کس کو این ایک بتاتی به جدائی کا فرب گزرتا بر لحد مسے چمزا ہوا کول جھی ، نے چین کا عالم تو مت بوجھو تمهاري جي باوش بها وزا نفاء خان شرمس ما جي هي الرقمادي عبت في الله ووال الله كالم Unto AV = OU JAVACES UP SA

ے بی جیں گزرتی اگر میری ماتوں پر بعین ندآ نے تہ و و لیا اے لئی می درسال مؤوے جے تم نے ين درق وشول سے سافول كے وغرب على تيدكر ركما بدي تحوال ے كدال بركيا بت دى ب منا کے جو سی نافتم ہوئے وال حدال می درفلس میں قد کی اذبت تاک (نمرگی ش بالکل) ای طرح بیری بھی میں حالت سے میری حان ۔ ای طرح باتی کرتے كرتے شام يوكى اور كروئ كى كريس مجى دائي آرى میں پرور ملدی ہے میرے یاس اللہ کر چلی کی اور عى است جائے ہوئے را كما ربا۔ أن مبراكن بهت خوش تھا ہر چر مجے مبت باری لگ رہی می کی کینکدا بی جان سے جو الاقات ہوگی کی۔ پھر ہم بھی مافروں کا عادد کے کر کھروائی آئے۔

م م مخطئے میں جونے بھائی نے کیا۔ آپ کو پہ ے کے حرک میں ماز کا پیمزاک کا بے اور آئے در プリールーラニックとかけりとりとしまった بہت خوش بوا کہ چلواب رور مال تح ہو جا میں گیا۔ يل المدعرون ووزان عي بات كرايا كرس - يمن حار رن تک تو تنز کمر لی کاموں میں بن معروف رہا پھر ا كمدون شر المركز و كراد بالدائد على في جود بزاد ルシノレン ニアノ とりしょうしょり رے دیا ادر دہمراائے یاس رکھ لیا۔ دات کو دو کے مردئ كى كال آئى- كيفي الدوان في كسع بو عمل نے کہا عردی میں بہت زیادہ ٹوش برل تم سناؤ۔ تی عراقم کو بہت می کر رہی ہوں۔ جی نے کیا۔ هروج كب لموكى؟ يربي عثمان اب بهارا مانا فمكن فيس ے۔ و فحو مرد ن على فے غن دان كے بعد علے جانا ے عل عابنا ہول کے مجیس جی جر کے ریکہ اول کم مرائ نے محر دی جواب ریا جہیں مثان بہت مشکل بادر فول بندكره با عجم ايك انحانا مائم كماية ما رہاتھا کہ مروق نے کے سے انگار کیوں کیا ہے۔ پھر سوچار اک ہوسکا ہے کوئی مجودی ہو بھر میں نے رال

کوسل دی۔

رد دن کے بعد میرے دوست آ صف کی شادگ تھی ہم میٹری والی رات کو دیاں خوب ملہ گلہ کر دہے ہے۔ ساتھ ہی عورہ کا گھر تھا عودہ ادران کی کرنیں همت ریزه کریم کور که رای تھی پیل قبل کام درستوں ہے الگ ایک د بوار مرکز الفا کہ حروج کوتما بال طور بر نظر آسکوں - تھوڈ کا بی دمر کے بعد مو اکل کی عل جی ويكما لوع درج كا فون لقار بكن كلي حلان في يست سارے لک دے ہو پکن میاں فائ کوئے دیتا تاکہ من تهين ي مجرك و كوسكون وادريان طام المت ت ے کر کل سارے کر والے کی کام کی ودے حراق حارے ان تم جے ہی ہونتے تھے کل طور میں لیے وعدد کرلیا کے مشرور آؤل گا اور فول بند کر دیا۔ جس نے ساری راب عی گھڑی و کھے و کھ کرکڑ ار دی ایک لل بھی مندنية ألى فيركم يوكي بين الكلاركرية للاكدك ای کے گھر والے مائس کے فیر سات کے وہ آنام کر واسلے ملے گئے اور جن افرون کے ماس طا کیا۔ رد میرانی انظار کرری گی تھے رکھتے ہوا کی آئی اور درواز و کول د بالورش اندر جاما کما اور بم کرے اس آ کے قر مردی برلی ۔ ۔ ویکمو حمان گاب کے مجول کا لودا یہ ش کل فرمری ہے لے کر آئی گی ادر آج آم دونوں ل كراے ويوارك ما فعد كاكس كے۔ مہ دواری محبت کی ایک نشائی ہوگا اور میرے میال ہے ملے جانے کے ابعد جب بھی میری یادیم کوستاتے گیالو تم بدسوی کرول کو بہاد لیا کرنا کہ بدیگا۔ کا بودا بھ رونوں نے ل کر نگا تھا۔ خان تم ان گاب کے

نے آواز دے دی۔ کی مام کما تر بھے دیکھتے کا اوال جاب ل يرى الدى بدارة بكرية وي تي ي یں نے کچھ کہنا ہی جایا تھا کہ آ صف بولا۔ مال کے دو کرے میں میں شور کیس میں اور میں سے در میں ے، چلو آئر بازاد جانا ہے۔ میں آسف کے ساتھ بازار کی طرف پیش برا۔ آ صف کنے لگا۔ عمان بارا تی مالت دیکھی ہے مجنوں کی طرح ہوگئ ہے۔ دی دان کی مجنى كى تتم مري دالى سائر جاب كوش ك سرون کے سواکوئی کام بی جیں ہے۔ میں نے کیا مار آسف بى كرواب بهن موكما - بال كل بات كى ي حجواتم اماض مودے ہو۔ای طرح بائی کرتے کرتے ہم したけんりいいととのりしょっとだり مجراتم دالي آيك- درت دن آصف كي مارات كي خوب ملیر وغل تھا۔ آیک طرف بینڈیا ہے والے دومری طرف ذهول دالے نیز جرد جنگ دیک دیا تھا ، برطرف فوشان عي خوشمال تحيي - خوب شيئا أي گورنج وي تقي بارات عباد او کر روائی کے لئے بیار کرای تھی میں تادي كررا تما- أصف إله إدارات كروما تما- خان جلدي آؤمرف تمبارا انتارے كبال كوشح و بيكول كى كى مر جادى سى آسف كى كر ينا أرية جا كدودلها أصف كى كا ذى كى ذراعي كم بريد ے۔ گاڑی خوب محواول سے تی ادنیا گیا۔ آمن وولها بنا يبت بهارا لك ربا تفا فيورى على ومركم إبد با دات درانه بولی رائے جی آئی خرب^{ان}ی شاق ارت 一ばっじょらしましいまでかり محداول کی بتول ہے میری خوشبومحسوس کما کرو گے ۔ بال بر امارا بہت ایما استعالی جوہ مردون نے گلاب کا لودا میری ادرتمها دی محبت کی ایک الی بار ہو المارے گلوں میں محواول کے بار مینائے اور حوراول کی کرتم جب جمی ادھر تھی جس آ ما کرد کے تو نم اے نے گلاب کے محولوں کی پہلاں ہم پر نجھا دولیس۔سارا دیکھا کرو کے تو جس تمہیں باد آیا کردن کی۔ پھر ہم دن آئی غیاق میں ہی گزوا مجرقهام رموبات اوا ہوئے دونوں نے مل کر اس مودے کو نہیں جس نگا کہ اسے کے بعد شام کو بارات والی آگئے۔ میر میں نے سام کو آنسوؤل سے تی وکرکے لکا دیا۔ ای طرح کانی دشت وترمنست ابازت فاالاكا القينياك فالم الأواكيا بكواهرون على منتراط بالأواتي الاثن فذا (三) 在一个一个一个一个一个一个

انجی پس کردائی آبای تھا کہ ایرے آھے۔

مات ع بي عاب مك يحوز نے كے الله ا ہے مجلتے السوال کو او تجتا دیا اور کا بھتے ہوئے كمرآ جانارآ مف نے آئے كا ديمه كرليان مي وونول سے بار ارکی کرر ما تا۔ عمان جے تم آلک لمي ذيري جورے اور دهيقت بن وي اي آن ايس کے عمل شاری کرویا تھا کہ فک سات عے ية نبيل كيول آرج آ مف كومير استنتل برياد بونا نظرآ رما قبالود آصف نے چھے آخری بات کی کوئٹان میں آ سف گاڈی لے کر آ کیا ٹیل سے کھر والول کو بالا اور اجازت لے کر آ مف کے ہمراد کرے لکل وا۔ لل جمر کی ملاقات ہیں تم کوئر ابر کاستے سوے کر جل حائے کی اور اس وقت تک میت کی جن را دوں برتم ہادے گھرے ہیں مثاب کا سنر و کلومیٹر تھا سارے رائے ٹی آ مف محے مجانا رہا۔ مان بمائی بحث م جل حکے بودیاں ہے مہیں دائیں لانا شامر کسی سے بھی مرکہ جینے کا نام ہے۔ میت میں قربانیاں دے کر زندو لمیں شرائیں ہوگا نے اند عبری دائوں میں بھکنے ووسے مہنا بڑتا ہے۔ حال میں حاسا ہوں کہ تم اود فروج ایک آ نسوڈن کے جرائے جلایا کرد کے لود اے خریک شاہد دام ع كو يهن وإح بولين خال تم ريس واخ کی۔ آرنے آمنے کی باتیل میرے ن در کوچھٹی جھٹنی کر كرمردج كومامل كرابا بهده مشكل عد تميارے رقی تھیں، اس کے منہ ہے لگار زرا ایک ایک انتظام بھی ا ہے محسوں ہور یا تھا کہ وا کی میراستعبل امیا ہوگا۔ لے دو یہاں برصے کے لئے آئی ہوئی ہے، آئ تیں قر كل اس في حل الله جاتا ہے ۔ اس كے يمال موت عمل نے کیا۔ بارخ دیج تو میری زندگی ہے، میں اسے اوع بھی تہادی ۔ مالت ہادر میں بنتین ہے کہ سمے بھلاسکنا ہوں۔ میں نے مب کھھائی وقر مان کر سكا وال كراس كے يمال سے على جانے كے بعد م وے کا آبسلہ کہا ہواہے ۔ وہ جھے جھوڈ کر جلی بھی جائے خود کو بھی سنجال نہیں یاؤے اور حروث کی مادس کی تو اس کے دعدے اس کی ماغیں، اس کی مارس، الك ول تهيم من ك بهت قريب الى حالمي كي اس کی شاعری اس کے تل اس کے گف میری زندگی کا سریاب : دل گے۔ بیراسبارا ہوں گے ۔ میں مروج کر جاں انسان موٹ کو ایک ایک ملح میں بزاد بزار بار

قا۔ آخر آستہ آستہ ہم اداوں ایک روسے کی نظرول = ادجنل موسيخ شریق کریں نے عروج کو کال کی لا وہ بہت خوش ہوگی ۔ دن پہلے کی نسبت ایجے گزرنے کے اور آ بهتدآ بهندنون كالركا سلسله بزمتا مما ادر بزمتاي علا گیا۔ اس وقت میری ماہوار تخولا صرف سات ہزار ردے منی ادر بری بورے ماہ کی تخواد موبائل فون اوار ير نتى خريق مو جالي محى - اى طرت وسن كا في لكام

مچوز دوں یا اس کو بھول جاؤں ایسا ممکن نہیں ہے۔

استان عمل بهم شراسات م يحتي تقليف وحركا زي تجي

آ منی تھی اور مجر آ صف نے ایل جبلی ہوئی آ عمول

ے جھے گلے لگا اور میں اللہ حافظ کر کر گاؤی میں

سوار : دکر اچی منزل کی جانب محوسنر ہوا۔ میں گاڑی

نثل جيفا د درتك آ صف كود كجماً ديا، درججي جمعے و كموريا

الم المراكلة

الات ب محرود الحي الى كي ورواؤ ي مروسك فيل

دی ۔ آمف نے کیا۔ خان میرے بھائی مستمیں

ما بنا كرتم خود كوال دابول مرجلادٌ جهال سب مجولت

جاتا ہے سب چھ ير بار موجاتا ہے۔ افعان الر حاتا

ے - آئی ادر سکیال اس کا مغدر بن جال ہیں۔

عمان آج تمبادا ایک نام ہے ایک مقام ہے امرات

ے الم سرارا ہو اسے والدین اور مین بما عول کا اگر

جبل ولا مو الواد ولوك ير او موجا من كي تمياري

خوش على الله كى ولدكى سبة - خاك أب بحى والت كي

دائي آجادًا مردح كوبول جاز ين تبارا ما تعدول

گا میں تمہارا سہا دا ہوں گا۔ حرد ن ایک دان تم کر مجوڈ کر

مل جائے کی ادر تمادا ناطر آنوں اور سکیول سے ج

ا الماء و وين أن كان بيما من كا الون من

خسن كالك المائظر وباتهاد وهاد باداجي أتحول

33

AT TANKING BU

محوزاا جي منزل کي جانب رر ال رر ال ريا -ا دهر حروج ك سالاندا يجزائم شروع مو كفي و الم كالركر في كا سلسلہ می کم کرریا در ہی تے مودن کو تعلیم بر توجہ رے کی بخت تکفین کی ۔ خبر دفت گزرتا رہا ایکزائم فتم يو يحتي والمك مجي آحما- مرورج بهت ق التح نسرول ے اس ہو کی تھی۔ سب سے ملے ورج نے مجھ یاں ہونے کی فوٹیری سال تھی میری باتی مجی تبایاں ہوزش کے کری ساے ہو کی تھی۔ یس نے سار کیار ری لَوْ عُرُونَ بِهِتْ خُولُ الوِلْ - مِجْرِ الكِ دِن رات كُومِ كَا زلوني محلى كدعورج كي كال آكي اورور ووري كي-شل نے کیا۔ مردع مبری جان خریت تو سے نال در كول وق اوقوال في سكت موسة كما على الى جي بھے لینے کے لئے آئی ہوئی میں درش نے می بہاں ے بہتر بید کے لئے جانا ہے۔ رستای ال کہ موبائل مبرے ماتھوں سے کر کما اور میں خور کو سنعال نه ما اور رو رو کر الله تجاتی ہے فکو کرنے لگا کہ اے اللہ در لوگ ہماری تسمت میں کوں آتے ہیں جن ے ہماری تعمد کے سارے تیں ملتے جن کوہم اینا کہتے ہیں کر یائییں کتے ۔اےانڈاب ہی کس کو لنے کے لئے مال کروں گا۔ رہاں مروج کے الائے ہونے گاہوں کور کے کرش کے اے بھٹا ماؤں گا۔اس طرح والية مسكة موع ون يره كما اور يرفي آخد بع مردي كا فون آ كيا - كين كل رياد مثان كيد بر؟ ش نے کیا۔ تمباری اورن کے سمارے رہی رہا مول - فرون تمہاری مادس مجھے بہت مزماتی ال ۔ تمارے بغیریں کیے تی یارس کا حتان مبری اروان کے سیادے ہر تی لینا میں تم ہے اون مر رابطہ رکھول ا کی۔ بال شی آن نمبارے گارس سے بمبتہ بمبتہ کے التے جارت ہول - سر مال ورائے ، بدمول ، بدھیت الرومير الله عرائ الله المساسح بهال الله الله كا تحرتم اين فروج كويهال بحي بحي وكيونه بالأسك (E of 100 2 10 C up to a fact it be = ped 1: 34 of up وُولُونِي مِنْ يُولِ يُولِي بِيانِ وَيُولِمُنْ مِنْ الْمُرْسِيلُونِ الْمُرْسِلِينَ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّ

تھار ہے جس میں شیر ہو گا کر مٹان قسمین کا لکھا کان الماسكا بيمان كماتوى أن بندود كارم ادور فك لاع سك سك كردورا تما كركاني بل مروح كومات موية آخرى باراك نظر توريك ليتا من نے ای رقت بک کال کی اور کیا عربہ تم نے كياكيا تنا_ خنان اكر ساري رناكا سيارا بجي جيوب しんこりしょううきとれるかにアるしし شروتها دا سیارا بود اعتمان شکر آب کیچنجی شد با تغاره ما جل مح مرير عال كركوب و يو ي ع ح ميرا لاعدر منامتكل نظرة رياتها بين زين برجنها بجول كي لمرح بك بك كررور بالقاار يسوع في ياكل كر وق کی کریں نے سب کھ یانے کے بعدمب کھی کو ریا ہے آخر ہیں نے خود کو ایک زخی بھی کی طرح افزا لدو كمريد على حاكر بد ركر كما . بار باد يجاسون كر میرے آنسورال کی جمزی آعمول سے بن بارل برسات کی خرح جادی رساری تھی کرز کنے کا نام ہی نہ 8x25-802-1-555556 5 pm - 5 2 pm - 5 1 10 fg 2 5 2 pm - 5 pm - منام ہو کی اور ش نے مت کر کے ورن کا اسر وائل كالوافررج بيات يوكن كني في عان يكول ے پھر اور شوری جاری ہول اور سوے ری مول ک ساند ساند من نجف بی کراوں۔ بال ور ن میں أب بهتر جمن جن ربيا على كركيل كالى ومر مخلف موضوعات بربات موتى ري مجرالله حافظ كمر كون كر بذكريا-

بدها- كان كوشش كي تمرسم بالله سلسل بند عار با فيا-ال طرح بدرر رن كزر كة برى حالت ون بدن خراب ہوئی جا رہی تھی۔ طرح طرح سے خیالوں نے جھے یاکل کرد با تھا کہ آخر کیا دجہ عرب جائز کا تمبر کیوں

The state of the s

ربسوى و عردج بول راي كي - كروي كي - سورك النان مرق مان مجھے یہ ہے کہ آب بہت ریٹان ہوئے ہوں کے کریرا مومائل بد کوں تا مومائل فراب ہو کما ہے ۔ قبر میری دوست دستا کا مے ف جب ما ہوور کے تک اس فمبر ریات کر بیکتے ہو۔اس ارح کالی و مدیک شربارشا کے نیر بر بات کرتارہا۔ رستًا بہت تن المجي لڑكي تحق - أبك وان ميں الله وستًا ہے کہار دمشا باتی کما تیں ایک بات تو توسکما اور ا بال بعاني كول تين يوجو عن في كما كم عمراء بر كال كرنا آب كو براتو نبين لكنار كينے كي نبيس حتان بھائی ایک کوئی مات تیں ہے ساتھ میرا فرض ہے۔ مجھے خوش محسول ہوئی ہے کہ آب روٹوں ایک ہو ما تیں اس ے بورہ کرمیرے لئے اور کما خوٹن بوعتی ہے۔ مثان بعائی عروج تم کو بہت حاجق ہے وہ جھے ساوا دن آب کی عی ما تھی کرنی رہتی ہے۔ بھائی تم اے بھی تھا يه يموزنا الجي ال كارل شاوز نادر شادر آب كي حداثي ين ملك ملك كرائي مان ديد دي كارشاك كمار وسفا بارى مرزمان والي الكوراوارال محى ہاری وادیش کری کر رس ہم ل کر ان کو کماری مے۔ ہم پرمشکل کا ڈیٹ کر مقابلہ کریں مجے۔ ظالم اج سے قرائے کا ہم نے مبد کیا سے ویا کی گوئی طات بھی اداری محبت ہیں رکارے مبیں ڈال عتی ۔ گھر رمنا کینے کی ۔ خان بھائی میری رہا ہے کہ اللہ تعالی آب رونوں کو جہت ی خوشال تعیب کرے۔ ای طرح المي خوشي وقت گزرتار بااور پحرچري ونول يس الله تبالى كے مجھ الك يوى فرقى رئ تر سالى كەعلى ا کوجرالوال الراضفر او کما تھا۔ میں نے جلدی سے س خوتخبری عرون کو سنائی تو و ، بہت خوش ہوتی سمنے گل۔ عنان مان اب تو ہم روز عی ٹی لیا کرس کے کیونا۔ گوجرانوالہ ہے شکرگڑ ہے کا سنرصرف دو تھنٹے کا ہے۔ کوجرالوالد آتے بی جھے جو رن کی جمنی ل کی۔ الأوم الله والما الله الما أو الأله الدر كم جان كى خارى

July 1 & 2 24 J S 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 3 cu to 2 2 2 2 2 2 2 2 2 ا یک موماکل نما ارد ایک خوبصورت می ڈاٹری بھی ڈیا۔ درنون کوگفت مک کیا ار مقع مد رفت بریش او نیورنی کے کمٹ ریج کیا۔ جوٹی اورج نے مجھے دیکھا تو بغیر كى كى مداد كے يوس ار بائى برقى آنى در يول-حال کی وائی کب مانا ہے۔ یس نے کہا۔ مردی میری حال بلیر والیی کاند یوجما کرد مجد لوک اب مدانی کے دن فتح ہو مجئے ہیں۔ پھر میں نے فردی کو گفت ریاار کیا۔ فردج برا کے موال ہے اور دمری ایک ڈاٹری ہے۔ ڈاٹری بیری امانت ہے لیے تم نے اہے ہاتھوں ہے لکھنا ہے، تمال کر کے مجھے واپس ریا ے اور حو اکل میں ایکی ایل م لگاڑ تا کے ہم کی مجر کر باتیں بھی کرلیا کریں۔ ایجی ہم باخی کری رہے تھے كدكر _ يس اكدائل وافل عولى اور يولى - راو يحل وار بای حیب حیب کر باغی جورتل بیل - علی چھ كنے على والا فحا كر فررخ كر مدے كمانت على ب الفاظائل مي - باع رما آب يمال آب كو كي ية چلا کہ ہم بیال جی ۔ بر کا دستا ہے بات اور والدین ہوتی تھی تحرآج میں نے اسے پہلی بار و بھیا تھا۔ پہل تن نظر تن جي بدائدازه برگيا تفا كدرمثنا اين ام كي طرح والتي بهت فربصورت سے ار ساتھ ال اور بہت خوب سرمن بھی ہے جو بہت ہی ساد ہی، شرمیکی می اور نا ذک می رستار اتنی ایسے خواہمور سے اوگ دنیا میں بہت کم لیتے جن کے پر وہلی ہمارے باس بیڈ کئی اور پھر ہم میوں کافی وہ کے باتیں کرتے دے۔ ہروستانے كميار و جموع ونيا بش منيان قصرا يحصر وست يهت مشکل ہے گئے ہیں بہت خوش نصیب ہرتے ہیں رر لوگ جن کو بیا بیار ملتا ہے بھروسٹا نے میرا اور عرو ن کا اتحدیکر کراک درم ہے کے باتھوں عمالتھا رہا اور کیا۔ ز ندکی بجران باتحوں کو جدا نہ کرنا ایسے ای ل کر دہنا کہہ كركمر ك صافعاتا

とりしてこうしき とりしゅんしん

والت كالملجى كو برداز رما ہم أيك دوم سے ہے اما کے عروج کی مانے سے موبائل م وابط کم مونا شروع ہو گیا میں اکثر واللہ کرنے کی اکسٹن کرتا تہ کسم بند بوتا تنا اگر بھی نبرل بھی مانا تو مروح کے دیں۔ مثان آج مری طبیعت فیک فیل ہے مرورد ہے کل Eleverono Lottel بدله بدله سامحسوس كرويا تما- الك ون دات كرم ي ڈ لول می رات دو یے ہے لے کرمنی جار می نک رر محظ من في حسب عادت فرورج كالمبرزان كهاروه مسل بزی تنا پھر وہ مومائل بند کر کے سوگئی میرے ذی می طرح طرح کے خال آرے تھے۔ مع می 1 3 / 2 m 2 8 1 c 5 2 10 10 2 2 2 2 10 -شما نے کہا۔ عروج مات کونبر کیاں ہزی تھاسلسل وو مکنے۔ حروج کیے گی۔ درامل مٹان تی میری بونی بالحائكا أبر عاز كالمصورة اسلام آباد عن رئتي جن ان CISIONOTENETUIS CIONE مات كروع تح مرب فبرس - اون كى كما دات كو دو کے بات کرن منروری تھا۔ دیجیو عثان میرا آپ عی بحالی جواب اس ونیا شراہیں ہے میں اس کی تم کما کر كبتى ول كرميرك ول عن تمبارك طاوولى اور کے کیے اور جر محی حیث نہیں ہے تم میری حال ہو منان اور ساتھ تی سسک کررو دی۔ مردج نے جب اسے مرحم ہمائی کی سم کھائی جو اب اس ونیا میں میں تھا تو میری المجسس منی مرتم موسیرا ۔ میں نے کہا عرون وليز بجي معاف كروينا كرجي عظمي موكي ے۔ اون کے گئے۔ مٹان جھے ٹیک کی نظرے اکھ كرمير عدل أو الكانا ورند من من من الاسرار كى - خردات كوش في براورج كالمر زالى كما كر پھر قبر برای تھا۔ ساوی وات میں نے قبر روانی کیا حر ہے سود جمع میں نے دمشا کے نبر مرزائی کما کہ جلوای ے یہ کرتا ہوں کروج کے سے بات کی ای ک وى أثروف على عالم على المورما كي الرق the state of the s

بھی مائیس نے کا (ایسو کی فریس نے کیار مثاباتی ے آت اوسی ہے تو رواوا۔ اوا اوار مثالی الد ارنے کے لئے فیصل آباد میں گئی ہے اب رور بال عل الون بى كے اس وسى كى - جى نے يو مما دالي ا كب آنا ہے تو دو يونى كه در مال كے إحد ادر فون بند يوكيا _اى طرح دومال تك ييرا دمثا معدداط شريو

ب بالجس ماديق كى دات تى جب عمل نے _ فیصلہ کیا کہ اگر ٹرورج نے میرے سانی ہے وفاقی کی نو یکی خود کوختم کرلوں گا۔ بچھے ای برسانی کی دھ ہے نید بھی ندآ ری گیا۔ یں نے نشے کی ماد کولیاں کھا لعن اورسو حما _ وات ماده ح كاسونام دا الحطيرون شام کوسات ہے وہ آن آیا۔ ای طرح برطانی کے عالم میں ونت کا چھی اجنبی منزل کی جانب محو مرواز رہا۔ عي مسلسل عروج كالبروالي كرنا و ما تكرير مار تاكام عي د ما۔ ٹی دن کے بعد ا ما تک ایک دن تھے م ورج کے كال كى اوركيا_ خال عى مائى بول كرتم بحد عد نامام مومرحهین کها خرک ش کی صبت بین جلا مى - دواصل حنان مبرايين ادرمويال جوري بوكما 8-162 a VIZB a VIZ 6- a رای استعمال کر د با تھا اور ساتھ تھی بڑاورو نے بھی تھے الدك بجول كي فيل محل ووجى ساندى كم جوا ع-مرے ذائن میں ایک جیسے ی جنگ کی ہونی کی ک الروج ويمومو إلى جودي كرف والفي قرآب عى كى مم كول إستعال كى دومجى مرك دات عى كوده كول استمال كونا تعارض باكل مو يكا فها تحديث ولا بالا كراب كالدال الدور الم وای کی اور ش اے دوتا ہوائیں وکے سکا تھا۔ می نے اس کونسلی وی حوصلہ فیا اور کیا۔ حروج سے کا حال اتم مريشان كيول يوني ووجم ورنول في كراس كا كولي طل تكال اي ليس م محروج نے كها عثان اكرتمي بزاد كا المعلامة راواله على ديوالوا ويلي المال ي

اللان کے میں تے اس کوسلی دی کرنے گریز کر ر شی سادی دان سوچا دیا که کما کردان جوری کردار ڈاکدڈالوں مام کی کا جان سے مارووں - آخر کسے تھے بزاد کا بٹید ہے وگا مکمان ہے لاکن گا تھا۔ بناں یر بھے قتل شکائی کی ایک فرال مار آ رہی ہے۔ در کیتے میں ک

اداسال جوٹ لانے فی ادر کیا کرتے نہ جش خوار مناہتے کا اور کیا کرنے اندجرا ما تحتے آیا تھا ورشی کی بھک يم اينا كمر نه جلات و ادركما كرف

اور آ فرگار على في اسط بعائي بينون اور يودُ هے مال باب كا كله كمونث د ما ادر أنبس الاخرسنا دى كرش باداد يكابول ادرش ما في ماديك أسكو میں میں میں سکوں کا اور سائھ میں نے اپنا نسر می تبدیل کراما۔ خانبر میں نے عروج کوتو دے وہا تھا گر کر والول کو ندویا۔ ایک ماد کے بعد کرے جو آیا ہو میری چھوٹی مجن نے لکھا ہوا نفا۔ جدس سے چھوٹی کی اور ہماری بہت عی لاؤ کی اور بہاری جمین گی ۔ وہ لوگ کس تدلالوٹ چک تھے۔اس بات کا اعراز و بط کے ان الذا تا ہے بخر کی نگا یا جا سکتا تھا جو آ نسووں ہے بمك كريز ہے بحالين مارے نے لكما تا۔

على المعالى م كس محمد كور أيس أية و تبادی سحت ادو تہاری طبعت کیس بے تم ہم ے بات كول كل كرت بليز بما مارا تسور وبنا وا كرتم والعراق المالية م وَكُنَ اللَّهُ وَكُونَ وَيَ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَكُونِهِ اللَّهِ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللّ

الساطرة كريت كى قطة ي تكوش في ال پخرو کاکرای ایک کالجی جواب نید یا۔ برایک ون میں نے ول کے باتھوں مجود ہو کر تھر فون کیا تو مرے المرا المن المراد المرا بان ہم کیا جا ہے اور اللہ اللہ عمالی على الدے

لوزی بال باب مرجا تنو بو جرتم از د کامنه و تکھنے کے لے آڑ کے۔دو کون کی عادی ہے جو تھیں کر جیں آئے دی اور اور اور کیا ہے؟ سے ایکن محالی در اس مات کروہے تھے۔ میں نے کیا کرائی بی ہے بات کراد گرانہوں نے بات کرنے سے ساف اٹکارکرویا۔ آخریں نے فیصلہ کر ہی اما کہ کل برصورت میں چھٹی کے کرچلا جاؤں گا ۔اگلی میکون باردیجے میمنی کی اور کھر آ مما المحل كرك ماير والدورواز ي مراى قاك كمركى عالت وكل كريم عدال السكة - كولى يان اوهر ادا موا تها کوئی اوافر کھر کی برشے جھری بڑی تھی الدي محل كماريول من سوك عظر تق الك كر على حیست مجی کر کئی تھی۔ ریادوں پر میگادڈوں نے گھر بنائے : دیے تھے۔ سب کے کئے سے رانے : دیا تھے تے۔ میرے ندم جہاں تے وہاں جی رک کے نے آئی ہمت ناتھی آ ہے کیل سکوں۔ سکول کی فیس نہ دینے کی ورے میری بین نے سکول مانا حبود دیا تھا۔ من مسكو للالوركرے عن جا حجاری سے ہون نے ہوئے تھے محراواس نظری بہت ہے۔ سوال کر دی ہے۔ یں ماموی ہے مب کرد کھا دیا اور پھر کمرے شرای سو کمار کائی ور مونے کے بعدائی تی کی آواذ میرے کان میں مزی کیدری تھیں کہ سے لے کرا ما ہے جلو ال عرقر فرار الراع كالحرك نقام على كا عيد كل آ ری ہے کیڑے کے کردوں کی ما کچوادر کروں گیا۔ حبري تجه جمل مجونيل آ وبالحرميري جيب عمياتو والهيئ کا کرار بھی تیں تھا۔ میں افعا مو پاک مار چنگ پر رکا یا ادر بایر کی طرف نکل گها به مبری غیرموجودگی میں فروج نے ہرے نبر پر ایک تی مبند کرہ یاج کہ بچھ بول قبا -" حال مي مائى مول كرتم في ميرى خاطر بهت ي قربانیاں دی ہیں اور بہت مصبتیں برداشت کی ہیں۔ آن میں بہت فرش وال کوئد آب نے برا ماہا فرض ا تارد یا ہے تحرقم فکر نہ کرنا میں بہت جاد تھہیں تہیں براد ردے والی لوٹا وول کی" - یک میری فبر موجود کی عمل مبری مجل فے براء لیا جر کہ مردج کی

کائی فیاد تھے۔ شام چار بیٹے کے توب ٹیں گھر دائی آیا تو قامت پر پا ہوئی۔ تھے ہے سے فیرت دائی گھرت کم عمرات چیئے تھی کن کن تیزوں کی بو چھاڑ ہوئی اور آفرنگاد بھے دیکے مار مارکر گھرے نگال دیا ، اس وقت شام کی اذا میں بوروی تھیں اور تیں لے درجے ہوئے گھر کی دلئیز کرچھوڑا الدوائیں اور تیں لے درجے ہوئے گھر کی دلئیز کرچھوڑا الدوائیں ایل فایل مرآ گھا۔

ای طرح وقت گزرتا و با ادر بین می محمار بمبابوں کے کمر فون کر کے گمر دانوں کی خیریت کو ج لیا کرنا تھا۔ کی ہار میں نے بات کرنے کی بھی کوشش کی تحربات نہ ہوتکی وہ لوگ جمہ ہے بات کرنے کو تبار ہی منه ینے ۔ آخرکار مال باب کا دل مجتمر کانبیں ہوتا مال کا ول مہت رم موتا ہے ال او ایک شندی جمالال ہوتی ے ال او بار کا کرواد و ہوئی ہے ال آخر مال ای ہوئی ے باب کا سار ایک سائبان ہوتا ہے وو لوگ اندو ہے لوٹ میکھ تھے ان کومیرے مہادے کی مرددت كى دو له الى كرز سے اول كے كر سے فوق كم مل فے سب سے بات کی آخر میری مال نے کہا۔ حیان سے کب آنا ہے میری آعمول ہے اٹک ہے رے شے کائی ۔ لوگ میری مجودی کو بھی اس میں نے کھا۔ای کی دو تین دن تک منردر آ جاؤل گا۔ پھر میں دد دان کے بعد تی جا کیا۔سب کمر دالے بوے رظوس الرقع سے لے میری ال نے جب محص کے نگایا تو بیس بھوٹ میموٹ کررد دیا تر نسومیری ہاں کے جرب ہوگی ہورے تھوں کی تھے ہے ہے گ كر بهت دول محى ادر بار بيارے ميرے بالول ش اور میرے چیرے بر ہاتھ کھیر داتی تھی۔ میرا اند جوم رائل می ۔ مال کے سنے سے لگ کر بھے پواسکون ما نفا۔ ایم مردن سے اب مہیب جمیا کر بی بات ہوا كراً من - آيك ون مجمع جنار مركبا لو بين دوائي لنے کے لئے شکر کر ہ آیا تو اچا تک مردج سے ملاقات ہوگئ تودد او محفظ على مثال كسيراً نا مواشير عن خيريت أوسي 2 June 200 0 20 20 30 10 1 Il Gir 2 1 Es A LUAL 2 L

ہوئل رہے گل ونال کھانے کا آرڈورے دیا۔ کھاتا كانے كے بعددوآ تر اكرم لے آئا۔ كنے كار مثان ميرك وان ش نے ایک فاص بات كرنى ہے۔ مورج تم أنك كما مزاد ما تم كرو ش تراخي جان كامات سننے كورى كابول- في كي كل منان الم الياكرد ادر سرم بعدل کی خواہش ہمی ہے جس عامی دول کا تم اے گھر دالوں کو ہمارے کمر میرے دیئے کے لئے سے جا دراب بھے ہے زیارہ انظار نیزی زرتا۔ جب سے الت يم نے فروج كى زبانى تى تو ميرادل فوتى ہے جموم اٹھا اور بیں نے عرورہ سے کیا۔عورج واقعی ہے كمدرى مور بال عمان شل اى كمدرى بول اور بول د حال ہے کہ رہ اور اول کیا گوئی شک ہے؟ نہیں مردن بحصن شك كم بوسكات شاخ ي كمر جا كر بات كرون كا تو پر عروج كين كل خان ميري جیول کا ایک خواہش ہاکر سطے در ایری کردوتو نے ملدي ہے كيا۔ ميري حان بتاؤ ميں الح ا مان كيا آك خوائش کیا بزار خواہشین وری کرنے کے لئے تار ہوں۔ مردن کنے کی۔ خان مجھ ایک ہونے کا لاک الدونين جي برتهادا نام لكها بودو بينادُ في كف يك سوچ کر بال کر دی تو دو بہت فوش ہو گی۔ گر یکھیر ماشی بادآر ہاتھا کہ بیں نے کئے ستم سید کروں کے لئے تیں برار ردیے کا ہندوہت کیا تھا اور اب اس نے مجھے لاكث اور يحن كاكهرويات كرآ ما يؤ بخاد بهت يز بو چکا تھا اور تل مے جوئی کی حالت میں وارمائی بر جا . اوا تھا۔ عمرا ساراجم سے عل شرابد تن عن ساری رات مری را کرای وجر ااحلی کون کے اك أى خال ايك على سرن ير يجم ك كوك الله ب كردى كى كـ عردين تم يز مير ب مالات ب بخولی دانگ ہوسب کچھ جانتے ہوئے بھی بچھے کیوں مزید امتحال بیس ڈال رہی ہو۔ ایسا امتحان جس کو بررا كرنامير ب اختياد شرائل بي こうかんとこうかいのという

كالارجى والحراعي وفي مريطا آيا- بكرانك دك عررج ي فون أكما كين في خان كمال كث ادر وي ین کی ے اقبین، یکے دی دل کے اندو ضرور حاہد بلغ مادی کردیمان - بیل تے ساف صاف کردیا۔ JL _ 13 C 181 C. 6 11; 15 1 5 15 35,18 2 31 16 10 29 C 3 2 30 1 Um دی اوراک ماه کا عرص گزرگان جرایک رات کو یک و ولى رقا كردات كريس يع درج كافون آك میں نے جلدی سے کال ریسو کی لا یو کا - خان اگر الك غفر كاندر لاكث ادر وكان كابند بسن موكما تر لحك عددنان كر دانول كر مار عكر أفى احت شرع المين قرموات الكارك اور مكون لي گا۔ ادر نون بند کردیا۔ ٹیں نے کیا۔ میری حان تم تکر نه کروش اوی کوشش کر رہا ہوں میں بہت لدائے ما تمول سے ان مال کے میں زالوں کا تو اور ح \$ - Ub U x UL - Ut & - B - J 25 / 18 33 عمل نے اینا خوان ع کر مکدائی عزاد اور مکودرستول ے لے کریس نے آخر کارائے نام کالاکٹ اور چین بواكرة كالا الكرائك ين مواها قاكرير ماند داللا الك ساي جوان في محص كبال عنان بماني جلدى الفوالم مبن قراب ہو كما ي - ش جلدى سے ا فعادر مع جما كما وا علاد كمين لكا معمر على ولاله كيا ہے، ديال مربهت زيادہ عامل سول ع- الكيا الجي يذكرارو - فان المعارى ورى كالعدك راق برات في دادل كوك والشي كايست لاك تار تے میں بھی جلدی سے تار ہوا اور پھر مردوی سامان المركادي سالك كري افاعي ساتيون سبت وو ون كاسر في كرا ي كابعد الم تشميري كا

وں کا سفر طرکے کے بعد ہم تشکیری گئے۔ واد لا کوت ہم رات دو بینچ بہنے تو حکما دہاں گ تو ویا میں این مجمی میں بین حالات دکھ کر حود من کو لا کڑا مجرل میں کہا تھی کے ان کہ سہال میرسدہ مسلمان ان جمین نیام چیل کے شم کرنی کے بہال میرسدہ مسلمان ان

مرادمال ك مويكا تما-كى كالاديس تما تركى ك نامك ليل في - كولَ حيت ك في دما بوا آواز ال رے رہا تھا۔ مرکا کرتے کے فالے میں بورے بورے خاندان مرتکے سے کہیں ان کو دفائے والا آیک عی انبان بھا تھا۔ معدم بع مادل کے ساتھ لینے موية مر <u>محك تنم</u> - لاشون لود زخبول كوافها ا**نما** كرميرا جم مے جان ہو دکا تھا۔ ایک دن ش ادر میرے غین ساتیوں نے ایک موبال کھی کے بوٹر کو اسے مرکاری جز بڑے ادرسال دی تاک دالط بحال ہو 2 J. Will 1860 7860 71 - E اس كوادم كم مالات قالم م الاست مرى أكم يدى ادر بولى - خان لاكث ادر بين بن كن بي كيابا نبر، میں نے کما کہ بن کی سے سم میں زار اوان یں بہت معردف ہول جوئی ادھرے قادعے ہول گاتھ آ كرائي مان ك ي ي ين ذال من كا - كا عنان بال يمرى وال بالكل على المدون ببت فوش مولى تحى كراتفعيل ي بات كرنائكن نها ادر فون بند او همیار رات کو بچھے مخت بزار اداکیا اور بٹس غرحال اوکر اليظيم بن أعما يم بن بم في زفيول ادوز عمد ع ما في والي لوكون كو يجل كواور جوان بيكون كو يناه وسدر و الله على الله خود جار او يكا تماجم ب جان او يكا تھا۔ رعے بھی بال درو ہو رکا تھا اس کے باد جود بھی میں نے ایا خیال ندکیا اور آنام زخیوں کے لئے ادریات اورخوراک کابتروست کرناریا ہم نے ایک ماد ادحرديثا تخا كرميري محت دان بدك مز يرخواب بولي ماری می ۔ایک مفنے کے بعدمیرے ایک سینر آفسر في بحصر الله بن من و بكها تو بولا مثان مثان مثا بن توں جاہتا كرتم مزير بيال ركرتباري محت بہت خراب موجل بي بن جامنا مول كرم والي كوجما وال ملے جاڑ۔ بٹا میرائم سے دعرہ ہے کہ ال لوگوں کی خدمت كے لئے تم جب جابو كے ش حميس وو بالد با لول كا _ دومر مد ول مجمع بأروب بيلي كا جروا ولا كوث

مشميرے كرجرالوال پنجاديا حما۔ ،

17 5 Spell - State Library C. 5

آصف کی جلی جنی باقی اس کر دالی مرآ عمیا ادر سو

عروج بھے یا دیارٹوں کردی تھی کر بھی نے اس كى كال وبسون كى- اى طرح دو ماديك يى في غروج ے کوئی راملہ نہ کیا۔ آیک دان میں منے حادل کی صل کو مانی دینے کے لئے نیوب وال طالع اور آنک 82 Silv po 8 20 1 Sin C 2 lo C = 30 عروه الماثين وما تما - آت عن عارب عن كاؤن كا آیک لاکا جس کا نام تھیجی تنا نعیب وٹی برندانے کے لئے آ کما وہ برے باس در کیا اور ہم ک شہ لگاتے رے۔ اس اود وان بھی میں نے عروج کا مبروراتی کیا مر جواب موسول جيس جو وما تفا تجريس في مو بائل ما و ماكي يرعى وكو ديا ادو يالى كا دخ دوم عد كميت كي مات موائے کے لئے جا میا۔جب دائی آیا لوظمیر میرے و بأل عدد ومبر و كيد جا تها يجر كيد فالد حمان بمائي ألك مات بوجول _ من في كما مال كيول فين بوجو باد-تو دود بلا- منبرتس كاسية عن في عجوب بولا اود آلیا کہ مرمبر کی گزان کا ہے تو دوستگرا مزا اوو کولا۔ مار حمان جوت مت بولوش ال الركاركوا تهي طرح حاما مول _ مس في كما منا ذبهكون ب - كيف نكا ضوه ويتاكل كاليلي تم بناؤكراس ك ماتوتهادك كما تعلقات ہیں۔ اس فے بہ كر ال ديا كريس وہ جھے الحي لكن ے ہر شبر کنے لا جان بمائی ہیں اس کی محت کے چکروں میں نہم جاتا ہے بہت ماالک لڑکی ہے اوو بہت بدنام ہے: اگر تھے ہوات بالوتو تک اس کے بادے على بحويتا ول - يمل نف كها- بان ماركون وي مغرور تَنَا ذُرِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ لِكُورِ مِنْ مِنَادِ وَرِشْكُرُونِ مِنَادِ وَرِشْكُرُونِ مِنْ مِنَادِ وَرَشْكُرُونِ مِنْ كرار سكول عن جير في مولي سے اووسكول كے واس ریک کے ساتھ اس کے میت عی تلوشم کے نعاقات ہیں اس مرسل کا نام وین ہے اوو تی چھٹے جو ماوے الاسلول على مزعد والدول ملكر فرص ورز أنا مانا LIENCE UEZ UZ VEZ الله على سولا موليات فرائن مالك مالك وات اس ب

2 2 x 2 6 1/2 8 21 2 5 50 16 8 یس جغرا محویب و ما جو۔ دو بہت مرینان ہو جی گی۔ التنظ شرا ويز كمانا لے كر آسكما اور عروج كينے كلي حثان ولميز كمانا كما وتحرش دورباغنا كه قرورج بندايج لنے بناڈ اُرن کون ہے۔ تیں نے رون کی بہت زیادہ تحتیل کیں اور کہا مروج تم مجھے دکھے کر سامی وہا کہ مجول حاما کرتی محی الدرآج شل تنها دے سانھ جہنا ہوا ہوں اور تم کو جمعے جن کوئی اس کے نظر آ کما ہے۔ تیں ادمال سے ایتا مردوجسم لے کر دائیل جل بوا عرورة محے آوازی وی وی کر سے اس کی ایک جی وی او وایک شختم اولے واللا درومیرے سے تک اٹھ کیا مخارع ونی نے کھے آیک ایسا وخم دیا تھا کہ میں موت ہے سلے جی سر جگا تھا۔ میری حالت بہت فراب مو چکی تھی۔ میں دنیا و جہان ہے ہے خبر اور دکا تھا بھے یکھ ہوئی نہ قامات میں کر کر بیرے یا تھے پر جوٹ ملنے ے خوان بہہ وہا تھانے عمل اس حالت میں اسے ووست آصف کے تحریش طاعبان دانت ووکھانا کھا وہا تھا۔ جھے اس مالت میں دکھ کر دو آیب افحا اود اس کے موش الرك ادر يرجان موكر براو- حان ركيا موات المجين كى ن المان كى في يدوق وف الله على نے کیا طردج نے میں نے سادی بات آ صف کو لنعیل ے بتا دی تو آملے نے کیا کہ بوسکتا ہے انعانے میں تعلیٰ ہے اس کے مدین تکل مما ہوزین کا نام۔ میں نے کہا۔ آصف بمان میں نے حمیس بنا اتھا ال كري من من كالمروح كالبرزي الدراس صرود كول مات ب بريد سنة على أصف فع بن رّ . كما ادر بولا المان تم نے می سی میری کوئی بات الی کے علی سی ابت دما موں کہ بالک المک میں سے مرام نے بری آبک نے کی۔ بھی نے نمبا دے لئے کیا مجھ کوئی کیا۔ میں نے تم کو وجی حالت میں بے ہوئی کے عالم میں نشے کی مالت میں بھی سمجھایا تھا مرتم اس کے بچھے ہوا کتے 9/0/ ENG 10/21/07/60 EN

رات کو پی مویا ہوا تھا کہ خواب جم محتمر کی جائ کے تمام مناظر ایک فلم کی طرح مرے وائن کی مکرین م پال دے تھے۔ایک لاکی سیکمال کتے ہوئے کی و تی آئی۔ برائی مان واڑ کے تک مری باتی و برے بحاتی امیرے ایوامیرے تھامب لوگ مرتکے ہیں والی ی جی آبک دادار کے نئے ولی ہوئی آخری اتکال لے دی ہے اور ایرا یا دو کو کا ہے تی اول کے الک ابدادی نبب ہیں زمرعلاج ہوں پکنے ان لوگوں کر ٹکالو الرماتي في وزران بي المراتي في المراتي المراتي کئی ہے۔ ایک واوا و سیکر ساتھ لگ کر رونے لگا جم کی حالت بانگول کی طرح ہو چکی تھی سالک فواپ کیل بلکہ حقیقت تھی جو میں اٹی اُلحمول ہے دیکھ دکا تعامر میں کی جیس کرسکا تھا۔ یہ نیل این عادی میں کئے لوگ البط بها دول ہے مجمع کے اکتے لوگ لات اور بے مرائع المتن والدين ع مجر محد التي التي الم الم عبروں کی انتیں افعائے بین کر دی تھیں، کئی بہیں ا ہے بھا ٹیول کو نکارر دی تھیں ۔ ۔ آگ قیامت کامنظر تھا میری وعاہے کہ اندانعانی البی تا کہائی قیامت فیز گھڑی ے ہرمسلمان کو اٹیا حفاظمت ہیں وکھے۔

ر کے بیٹے کے بیٹ اول کی جی ٹی گئی تھی ہے وران کا کہ اس کے اور ان کا کہ اس کے باد اور ان کی بیٹ کے لگئی تھی ہے اور ان کی اس کے کا دوت بھی اور کی بھی اور کوئی تھی ہے ۔

اگئی ہے میں دولوں اپنے کی اور توفق میں موروات پر ایکن کئی گئی ہے ۔

الکی وال بھی تاری کے طور کوئی کہنے گئی۔ حیان کہال ہے بیرا اس میں برائی کی کہن کی دائل کہ بیرا کہ دائل کہ بیرا کہ دائل کہ کہن کہ دائل ک

17 F F

یا غی کرتا ہے اور اس نبر مرایز نی لوڈ بھی کرواتا ہے۔

اس طرح ہے جل اس تبرسا تھی طرح واقف ہول۔

حمَّان بِعانَى كُونَى ما حَجُ ماه مِيلِي كِي مات ہے كہ زين نے

آیک وقعہ چیٹیون کے دودان اس لڑ کی سے گھر بھی جیجا تھا

کہ ما ڈاور ای سے تھی بڑا ورد لے کے کر آ ڈجر تھی

کے کرآیا تھا او دائل ٹیل ہے وال نے دو ہزار رو بے جھے

مجی دیا تھا اود کیا تھا کہ کی کو بتانا نہیں ہے یہ ایجی جو

ون ملے کی بات ہے۔ از ان لا ہور کما ہوا تھا تو عرورج

الك شام كوات لخف كے لئے آئی تحی محروہ بيان قبيل تعا

مرے تیں میں اکیلائی تما او دوہ ملے ہی میری واقف

تھی اس نے جھے آیک بکٹ واقعا جس پیر ایک لاکٹ

اد دچین جو که سوئے کا خا و ما نما اور کما خا کہ مہ وین کو

دے دینا۔ آل المرح حاوون کے بعد دو دالی آیا تو دو

یکٹ عمل نے ان زئن کو دیا تھا۔ دو کوجرانوالہ کی کی

أذكان ہے فریدا كما تما كيجكهاس وفي مركوبترانواله كارہ

ادر نون فمبر لكما جوا تها تطهير كى ما غي من كر عن سسك

سک کر دو ویا تا۔ میری دنیا این چکی تھی میرے جمی

سمارے ٹوٹ کے ہے۔ عروج ش نے تمیادی خاطر کما

م کوئیل ادوئم لے بچھے کھے برما دکیا۔ مرورج تو محسنہ کی

ایک ایک بوئدگوزی دی تھی میں نے تہیاری ہا تک میں

اسے باد کا سنود و نجرا تھا۔ تم ہے محبت کر کے بیل ایک

ل مجی تیں مور کا تفائم نے مرف جیے ایک تعلوہ سمجا

بچھ ہے دل کی کرتے جو ہے کیلی دی مجی مجھے تو اداور

بهي مجمع جوزا كيا مجي تها دفا كا صله تها ده باتي _ دو

وعوے دوقتمیں دو تخلین کا سامب سچو آیک دونت

ر کزاری گئی جن کو میں ابی ڈندگی کھتا دیا۔ میں نے

تمياري خرى كى خاطر اسے معموم مين بمائوں كو جوز

ویا۔ اینا خون جھ کرتمہا دی خواہشات کو بورا کیا محرتم نے

سب کھ بھلا وہا۔ آج میرا دل سنگ رہا ہے تڑے دہا

المولية كالى مجمع موت ألى مولى عن مركبا موا وافي

زندگ بھی مجی انسان کو ایسے موز مرلے آل ہے جبال

اس کی سادی هسرتمی آورونس جم تو و دیگی ایس ول کی

القاو كيرانيول تك وردي دودميتنا وكماني ويتاب الي

41

أفوك ع بيسم بادل

THE T

40 .

آ نوول ك يدوم بال

ش انسان کی جز کی خواہش تیں کرتا کسی جز کی صرب 6 Holding we Contisting West of سکتا مجر سے حس انسان زعرگا ہے بنز او ہو کرموت کو معالمی دعا سے مرموے بی ای کے قریب آ 1 Eve alore 15 8 - 1/2 - 13 2 or للأے اور مر می می ال کے گئے ہے اوال کے بھا تک سائے مورار ہوتے جوہم کوائی لیب ش کے ليت بال قريون محمول ورا ع ضي كوكي مع مال ور بند جرے میں پر برار باہر یا جرے سے لکے کی تاكام كوش كرد با درائے على الم كتے مد الى الد جن نداوجي موني خوشيول كومنا كررالي الاسكية جن الدينة تی خول ادر بادول سے باک کر کہیں مرسکون مقام مرحا سے ہیں۔ مدین سننے کی بوائے ساتے کی طرح ترام مرساتھورتی ہیں۔انتا زبانی بن کے ہم سیک *سیک کر* رو من اروآ نسوراں کولیوں کے اعد کمیں ریائے کی کوشش كرية ربي تأكه رمواني نه بوآخرك بك بول محت گھٹ کرم اس کے۔ مدندگی گئی نے وج بے انبال کو کیے کسے موڑے گزارتی ہے جی فوقی بھی تم بھی قریب مجی عدالی کائل ہم زعرگی کے باتھوں اتنے ہے ہی نہ x تے۔میرے زین می ظهیر کی باتیں بن کراک جیب

. ی جگ شراع برگی -میرے ان دات اس محکم می گزرنے ملے ک جب مرون سے طاقات ہوگی تو یہ سلے گا کیا جموث ہے الركيا في ب- حررج نے تو اپنا تمبر بھي تبديل كرليا تا۔ میرااب اس سے کوئی داہلے بھی تیں ہور یا تھا۔ اس طرح رات کا چھی مح بر از رہا۔ اس دروان جری ایک کزن کو الى سكول على حاب ل كل - جيال عردج مجير كلي او في سی - آبک دن میں نے اپنی کزن سے مور ن سے مارے يش يو جيما تورر خامرش موكى اور بولى علان بماتى كيامم مورج کو جانے ہو میں نے اے سادی مورت حال نعيل ع منا وي ادركها - إلى بم أمكر وم عروجون ا كا علا تك يماد كري على والركال عال عدد وعلى MELLE LIGHT ON WEST

فنهبل کمانی جن جری گزان جر پر میارمز کوزی هی میرے بھی بھائیا کھر کی راداروں کے ساتھ گلہ ہو ج معرق ہے جی مرآ لسویمارے بتے۔ مجر میری کران نے كها عنان بماني شرياني جول كدور مي تساري مان أي تمہاری میت محیدر جہیں بہت جائی تحی مزے بہت سار كرنا تحي محراب در كمي اوركي جان بن آكي سے اروا رد کمی افذے بیاد کرتی ہے استم بیول جاز اس کا کن کے در اور کارے کی ایک ہاک نے جوم ک اسنا جائتی ہے ۔ میرے بھائی عورت کیا جمرہ کو کا جی الشريل من تولدر يكموال في تم كوكس اسات كرام سادی اعرا کرائے رود کے زیعے اور سکتے رہے کے سکون تلاش کرد کے ترقیمیں کچے جی نہ نے کا مجر میں نے حروج کے تمام تحا کے مائی کورکھائے ریجوں شخنے حروج ی نے مجھ رہے تھے یہ کوئی رقعہ و یہ خط مدلا بال ای نے صرف میری ہو کرم نے کارعدہ کیا غنائم سے لوگ جوٹ بول رہے ارتہبی کیول عروج پر بھروسرفیس موثی ہو گیا۔ جب ہوئی آیا تو بیل شکر گزرہ کے ایک ہینال تن تھا۔ برشے میں برار است آمف بیزے بھائی جمن میر مدالدین اور بیری کزین وقیرہ کو مے د مت منتے اور داکٹر کہ رہے ہے کراے کوئی بڑار لی صوب کہنچاے ۔ اے بنتا ہو سکے خوش رکھ اگر رور مارہ نے ہوئی ہوگیا تو اس کا بجتا کائی ہوگا۔ تسارے ماس سوائے بچینارے اور آنسوں کے رحوبیں سے گا۔ میری صحب رن بدن كرني ها ري كي في كهري أن يد فيها ذاكري ر بودے کے مطابق برے انام نسبت بالک انک ہے۔ كوئي بيلركا كي علامت نظر شدا وجي حي ميري عالت آيك مجنول کی طرح ہوگئ ہی گلیوں بازار میں باگلوں کی طرح تحومتا رہنا عروج کے بیروں کے نشان والے راستوں کو چینا دہنا میں نے آری کی لوگری بھی تھیڈ بری۔ ایک سال کا طویل موصد گزدهما محرین او رج کیا بارون کے Principle of the Control of the Cont

بنا راتوں کو جا گنارعوب عماؤن کی فروار کے مغیر بھی צישוש ניצו צומעש כעודת אמנים نظرى عروجة كو تاش كرتي ويتي في كمر والماك مجب الجهن کا فکار ہوئے تھے۔ روم کی ۔ حالت رکور کھ رَّمع اور روسة رح محل ميرار وست أصف محمد رات کو پائز کر کمر ادا تو ای بیری پودی بال میری حالت و کی کرا مک دان میری بال ارومیرا ووست آ مف بھے ایک ہی صاحب کے ڈہرنے ریے سمجھ جمال م مورتول اور مردول كا بهت رش قما- يع صاحب كي تخصيت بحي خوش ماش تحي تكرآ تكمون مين الكه نشرتها أك فارتفاء على ورصاحب كى برح كت برتار جائ بہناا فی باری کا انظار کررہا تھا۔ مجھے بایا مباحث کی حرکتوں بر بہت منسر آ رہا تھا نب میں نے بایا صاحب کو کے کو کو کی کھری سنائمی تو مایا بی کی آئیس نصے ہے مرخ ہو چکی تھیں جی اٹھ کراس کا گریان پکڑنے ہی والالحاكم مبرى مال ارد ميراردست أحف مجمع بكزكر كمر المراح أت ميرى مالت ريوانول كي ى يو بكل كل مجمد كهائے يض كا بجو بوش نه تما كدميرى مال الريم عدد ست مف في يكي يكركم س باہر لے آئے ہے جبری حالت ریوانوں کی ی ہوریکی تھی۔ بجھے کھانے سے کا جوارثی مذتما ران کا وٹول میں میری آیک چوچو جوامنام آباد شروئتی ہیں ان کے مشرکا فون آبا اور عنان بحالی کسے ہوجی نے کہا تاہم بھائی الله برياد بوريا وول سب بحداثا جا جول الدراب بس موت کا انتظار کردیا مول مدوم ے میدون قائم اسلام آبادے تارے کرآ گیا ارآ کرمرگاای تی ہے الأالى في في الم أقام منا مثان كا بما منال ع نم اے این ماتد اسلام آبار لے ماؤ ہوسکا ے م و بال جا كرفوك دو جائے أبحر چند تن دلول ميں ميں قاسم ك ماتحد اسلام آبارآ كيا- آيك دن بارش جوري كي یں کوا کی کھول کر ہاہر کا منظر و کچور ہاتھا۔ جہال تک نظر بالديد كالمافظ آوء عرب الدال الدر المراحد الراسية عرارة ك

مادون شراع فا كرقام كريده شراة كما الدكين وكا مان عانی کما موج رے ہو۔ عمل نے کما کے جی لآ نہیں میں باہے کے مناظر کا تظاری کرریا ہواں میل جلدی تاری کرومری ملتے ہیں۔ پھر ہم ای گاڑی لے کر مری علے میں مرق راتھی آگ خواصورت افر بی مفام ہے يرسكون اوفح ارفح يهازون الركرني آبتارول كي Jr. L. F. K. G. M. G. C. F. G. L. F. G. W. ے کھانا کھاما اور دانوں آئے کے کوکے سازار ان کھوسنے کی مدے کافی تحارف مو میل می اے تی جد ک راديون ش تحوكرسوكما_

منع تام ميرب كرب من آيا اور كين لكا عثان بوائی شررا کی مفرردی کاس کے سلسلے شدر منڈی جارہا ہوں منام من ع تك دائل أ ما كاتم جارد منا كريك تسار لئے کھے کیزے اور شوز لینے ہیں اکٹے ہی اُرکٹ علے مجنے اور بھی ور جلا حما۔ تعب نین سے قاسم راہی آ سمالیر ہم کمرشل بادکیت سطے محتے رہاں برہم نے خوب شایک كى اوروائيل أي عد جمال أكريس النه أسركواني حد تك كنزول كر ديكا تعا- أك وك تسم في كبار عنان بمالًا اسے تم تمارے مال علی جرود کے شن در مارد تم کو فی اے عمرا پیشن کے کروے ول گا اور تم میاں ہی جو کے کہا خنال ہے۔ میں لے بخوی مال کردی تو قاسم بہت فوش ہوا اور بدار ہے مجھے کے فکا لیا۔ ال طرح رف السي خراق كزرتار إلى كان الم كهانا كمار يتح كدقام كين كار عنان كل اتواريه اورة م كل إسلام آباد ك علاق باروكيو كے قرب بهت خوبصورت جميل ب ادعرير كے لئے العليس مع من فيال كروى_

ووم عدالا مح ووثول است وزرائيو كم بحراد بارك ين الله يحد كل يد تع كرات كي مراسي الک دوم ے سے جبشہ جبشہ کے لئے جدا کرد ہے گی۔ مجمع سهاما وسين والاخور في سهارا جو كرسوت كي وارجي كي طرف جلاحائے گا۔ ربڈ ہے کیمرہ ہم مانی لے کر گئے تھے ہم لیک فواصورت آباد کے باس بین کر کب شب لكانے كي ساتھ ال جيل جن مجولوك فيارے سے۔

المجالية المحالية

بيت الى فوالسورت مناظر في مجر قام في مي كيزے ا تا و کرمیل علی جما یک لگ دی اور مالی علی خات موے بہت مانا لگ وہا قا اور ش كنادے ير وقر كر اسے اتھلتے کورتے او وتم تے کی وقیر ہولم ماتا وہا۔ کانی ن کے بعد وو تھک بار کر ماہر آ عمیا اور بولا۔ جلو خیان ارتم مجی نبالو شما بہاں دشنا ہوں۔ میں نے جی كيزے اتا وسے اور وجيل ميں جملائك ويا وي عن الى على تيرتا: والبيت وورتك جل كما قام مجهي آوازي وينا والم خال آ ك من ماد آك الى بهت كرا عاد بهاؤ بھی غزے۔ جب میں نے وائیس مؤکرہ مکما آ مرت من أو مح ووال كالم عدول لهم و کی کوشش کر وے تھے میں نے جلدی جلدی والی نمانا شرون كرر ما مكر بال كام الأمها وميت عن في ما دويين ه ركا تما . ود مجمع آسالی سے کناوے کی طرف میں آنے دے واو تما- برے و کھتے تی و کھتے ایک لڑکا کیمرہ چین کر بماك كما التع من من إلى ش كناد ك تك أن عن چدد فت کی دو دی بر تھا کہ قام نے دوم سے الا کے کو بكراء والقارات من اللاك في الله الكوري بعل ثال كرقام كى تا يك يركولي ماروى است مين مي مجى كنادى يريح يكافها من جا كما بوا تاسم كى طرف برصريا في فرقاع كے يہ جود في يرائي في دومرى كولي قام كم ينفي باودى اورخود جماك كما - قام زين بركر يكاتما يقي بكه نظرتين آ وباها تامت برياءه می کی اس واح کے یاس بہنا تو در کبدر با تما عثان بماني محصه بحالوثل مينا حابثا مون بلبر محص بحالو مح المحد مون وياش ونده ومنا مامنا مول سي ما كلول كى طرح إ واتيد وكوآ والرين وسندر با تعا- يمرى أعمول كرسائ وهندى جما فكي في يجه وكهائي دوروا تھا جر تی اور کا اور کا اول کے کرآ ماجس نے قاسم کو اشا کر محارى مين والا او والدائير وكوسيتال كي طرف يلغ كوكها_ قام کا مریری جول ش قا برا باتد اس کی کرے و قاجال الت ون بهتاما والعار ما ديم ما الم AS OF THE STOP OF STOP OF

جوتي جي كل جاتي _ بحول ما جروز دوجد يكا تما اس 1 جم كوالي بين لك در ع في الله كالراف کراو دیا ہو۔ تی اسط ماحول سے بار بار اس کے کرتے ہوئے مرکز میرحا کر دانا۔ شراے می کیدویا قناقا م جميل بالمين مدكا بحر أولدا مير كرد بالي تمورواي مزده كا ع ش است بحالى أو كان درية اول كار - من اوع برك آئموں ے بى آلو بدلے تے۔ اللہ علی تین سے مینال کی طرف ہا گیا تا ری اور پراما کے قاسم کے منہ سے فوان مینے لگا اور و داک ہے افا وٹا کو جمور کرائے خاق حقیق ہے جایا۔ عن ال ك التي ير الدوك كروود كركا كما دا- قام يرب بماني تم في الحجياني وندكى وسن كا وعدد كما تما كيول بيرا ساند جوركر يط محية جو-كون اب مجھ سبادا دے گاہ کون میرے ستے ہوئے اشکوں کو الله كل بري كم والول كوقام ك موت كي خرى تو كمر عى الك كوام في كما سيدال جوان في وي وي یا ال موس سے اور و اوار الحارال سے الری مار اور و رے تھے۔ تاہم کے آئین جال آئ کا ماقیا اور ملے بوم وے تے اوردور کر کردے نے افو بحالی سمبر کیا موكيا عم اشخ كول فيل موش فامرى عامل عام مت كم ال كراد د با تما يريد بان جم كول ادم كولى ادمر كي رما تداور إجرما تما ياؤ حمال يرسب كل بولو يو لئ كول يش مرية بان بندووي كي مراجع بقر كان يكا قااد ش يدون موكرة ين ا الرواد بي المحدول آلاب يدين عالما تاسم کومنوں سمی کے لیجے ڈن کردیا کمیا مغااد ویش جیل کی سلافول کے بیجے بوقا۔ ایس کھے پڑکر رائی گی۔ جدد ان کے بعد تقیقت سائے آنے پر جھے منافت پر د اکروالیا گیا۔ عل والی برقام کی تبریر جا گیا جر Colored Deliver といいとはないのからのからので

قرحتان سے الک اور ای آ واز مرے کا نول میں وی يل في وجما تروه عرى محويمواد وقاسم كى مال محس جو كردى محيل عنان بن الفويهان ركب يكريد ر مو کے حانے والول کو کون تعک سکتا ہے۔ مثا قد وت ا بي الله كان ع الله كي أليان ع بس عد بنا قام كى زندكى عياقيا كى - بخر عي الها اووان していいいとうかいしているいろいと تم ر طا كرا تما ادد الحول كى طرح بهدى المركم ك واليس أ ما اكرتا ها _ الك شام عي قام كي موت كي جرى كرب وكاوا عال ريرة كما تكاوي كركماكما ما سکاے میرے بعائی اللہ تعالیٰ کو یکی منظور تھا اور پال تم كب وايل أوع مواجي في فيدية موع كها. أ مف ياراب من محيم من أول كائم ميرا الظاونة كرنا يس كى الى يا بال جاء بالى كاري كى الى بدونا ونا کو چود دول گااد و پر اما تک نون بند ہو گیا۔ ایک ون میں قبر سان سے وائیں آ دیا تھا کر میرے چھونے بعانی کا فوان آ کیادو بہت بریثان قما ادرورتے ہوتے كرريا تعا- عثان بمائي بس متى ملدى مو يح كادى والير أ واد اور ماني في فون بند موكما - يل في بهت لأش كي كر والهي كال ندل كل مو الل بنديم وكا قار من الل وقت العلام آباد ي فكل يراسا وي مات ا سور کے اور ی کے جہ ع حوال مان کیا۔ ربال سے میں فے بلسی کا دکرانے می ف اور کا دُل کا گا کہا۔ كازل كم شال كى المرف ايك يامكان بن د و تعاديال ي ببت سادے لوگ تے كوئى اعد جا دما قعا تو كوئى إيرا وما عابر چرد سو کاد تا بره کورن می بس جی کوجی برجه 16 / Kg poll Chi - 18 6 0 3 2 - 10 1/2 مانا تھا۔ عن بہت پربٹان ہوا کہ آخر ماندا کیا ہے گر ين تنزي الصال حويل أمامكان عن وأهل موكيا - وإل پر ایک لائل چر می بول محی جس کوسفید کیر دن ایس کینا جوا اور وحاري ماد ماد كروه دے تھے مي في جلدي ي الكاسي كراما توسكاه وأرامي وومت است الرافي عماليات المالية المالية

ہو بھے تے گھر میں نے آمنے کی ای سے یو جمانو پر على كه سرحك أنهول في يكه عرصه لل اللي فريدي تحوالان أصف بهال برفوالي اورثر يمتركمتر اكرنے كے لئے كروہنا وماتها كداما كك اوري الكسر ما يكل كاتارون عيارا كما ادرود مرفع يرى وال بحق وكل الحي قو قاع كى موت کے وَتُمُول ہے میراسید وَقِی تما۔ ایکی توان وَمُول ہے بھی خوان وی وہا تھا کہ اُلک نیاز اُٹم میرے واٹی ہنے پر لك كما أمف مي مي مي ميوزكراية مال حقيق عالما يترافون كے آلسورونا اوا آصف كے ماتحول كو يرول كو اود التے کو چوم رہا تھا۔ آ صف تم بھی بھے چھوڈ کر ہطے مع اواب من محل ك سادت ير اعد دوول كا كون مجھے سہارا دے گا شل کم کو اسے زقم رکھاؤں گا۔ کون مرے زخوں يرموع اللية كا اى طرح ووت رون آ من کو می مول مل سے بنے وان کر دیا گیا۔ جی لے آ مل کی میت کوفود کندها درا تما خرد است باتدر سے ای کی قبر مرخی زالی گیا ای دنت سری کمیا جالت، وگیان ول والے عل مائے ہوں کے۔ مرش الکاتے ہوئے قد ول عداسية كمرة كيا كرة كريس تع جرفت كن شروع كرويا برے مال بات برے بعائى بہول نے ملے بہت دو کا کہ حال اللہ مت کرد کر ش کیے اللہ در کرتا مير الدست أحمل اود قائم تجع تل زيدكي وينا جايج تے جو تود کو موت کے دوالے کرکے بھے بہت بہت کے

آ مانی ہے ل ماتی ہے۔ شریف ال ماس کان اس کان بھائی سے کومچیوڈ کر ادھرملنگوں کی دنیا جی بسرا کر لما ہے آئے جی شکر گزرہ کی ذیمن مراک بہت بڑے درمشہور ادمار کے جارم الک کوئے علی من کروں علی طوی ا ٹی اٹری کے دن اور ہے کر دہا ہوں۔

ماديد سيم بميا؛ زعدى اس موثر ركي على ہم نے بھی سوما بھی نہ تھا۔ روی جسم ہے جس ہے بعی خوشبوآ یا کرنی تھی اور آج دی جسم گرر اور علی ے آلودر مونے کل وجہ سے محمول کی خرداک ماموا ے مجی سادی سادی رات سکون ہے تھر سوتا تھا تو تھ بان کی بیار کبری آ داز کالون میں گوئتی تھی۔ جٹا اٹھو ان کے میکا سے اور آن وی آئیس ان جربیوں ے نیں سوئی اور آن ان آنکھول سے جیک فتم ہو چکی ہے جو محل ہے دان کی بائند ہوا کرتی تھی آئ دی آتجمين چر بن چک ان _مردي گري، دحوب ميعادل كوميل جل كريادي كى الإيول سے لے كر بون ك جیت مجے جم ر ماضی کو باد کرتا ہوں او آ نسوین بادل برسات کی طرح حادی ہو جاتے ہیں۔ موسطے بجھنے کی صلاحب آئ مجی میرے اعرد زعمو سے مرکوئی جدود قبس سے کوئی ممکساوٹیس ہے۔ کوئی ساتھ وسے والا الميل ع - يم كل ك كذ مع يرم وه كو ول كا فياد ملکا کردل کون ہے جو بیرے ستے ہوئے آ نسوڈل کو او تھے بہت والے کے بعد اپر میں نشے کی کولیاں کھا گرانی دوخ گوسکون و ہے کے لئے سو ماتا ہوں۔

وال توالله تعالی نے وصدہ کہا ہے دو ہر حال ہی مرسودت میں سی نہلی طریقے ہے ہر انسان کو اس کا مفرد کرود روق وطا فرانا ہے۔ پھر میں بھی کیڑے کو ووزی دیتا ہے۔ سوری مجی اس وقت تک شروب کیل ہوتا جب تک انسان کو اس کے مقدو کا رزق ال تیس حاتا۔ تانون قدرت ہے۔ جس جب سو کے الفتا اول تو بہت مادی ووٹال امانن فروٹ اور دیگر کھانے ہے والى يرون والعراق الم المراجيد مراجع والمساح والمساح المراق المراق المرق المراق JULIE 150 1 - 180 11 - 18

كوي كروري ميك كما ليح جن الي يجاوا في مكا کرانتا ہیں۔ بجر کہتا ہول یہ استے بے جان جسم کو د کھ کر مجھے مروث کی باوآ جاتی ہے۔ مروج انی سم قر کلی اور وات کی بے دی آ کر و مجموجوں آ محمول ش مجی خرقی کے دیب جمکا کرتے تھے۔ اب ان آتھوں ہی الاسول كرود ولي بوك الله الإنا بوقيل عرم والم ستراحث وقعال وتقامي اب اس فدر اداس اس كه بادی ادر سکتال لیول کی زیبنت بن کی بیل یا کلی مجی م چکوانے لگائے تو اول محسون ہوتا ہے کہ جے دل کی رم کس بند اورا حالتی بن بن الله عدامی عمر حادث مح توب بحوث حازس گارمزد رمزد موحادك كار میرے قدموں بی واضح طور سر آنک لفوش کی بیدا ہوگئی ے اور بھوے کو ا ہو المجی اشکل ہو کما ہے۔ نے وفا یں نے تھے ہے ہوت رک کے خود کر میا دکر لیا ہے گ مری روی تری بروم قائم درے کی۔ مرف تم ک اودال کے میادے۔ او بے وقا برجائی لاکی على نے ابی مانوں کی ڈوری بری مفکل ے تہاری میت کے ساتھ باندی تھی جس کی جاری کبی تاری حاجت کے مولول عديد كران مي الم و فاؤكن مي كر آنام سوخزال عى خزال مسلف عداد من كتاا داس بون كاش شی تم کو اینے ول کے زقم وکھا سکوں جو تمری عناب الله تم عدما ك موسة الله - أن مرك ذعك على ركوش وكويس الدكائي في كالنظ بين محمد الوري م بمایر ہیں۔ اوران اورانوں کے جمنے عمر تھے ہی اول كرى كرى دو يك بن كذاكر سادى زغرك كي ان كو ישומוטוני אל לט לעורים יטולייטוצג

سوچه بول ميري منزل أحائك اتن دوز كبول مو کی ہے جس مزل کی طرف ہوتے ہوھے میرے بازل آبا المرك من الدرة محاتما كال میرازمی زئی ما وجود ایک سے فرب میں جلا ہو گیا ب ادر متلدل ذیانے کے تبییز دل نے آج مجھے ایسے

دوس بل بدلا كرتي - جات والي فوطع مات بن ترانی ادوں کے دیب ووٹن کر جاتے جی جوسوا 18 14 18 1 2 1 E 618 - VI Z 1 VII میرے نزویک محبت ولول کا سروائیس بلک روحول کا لماب ہے۔ ہا دکرنے والے بہت ہونے ہی کر بماد الكول أن عماما عداورة في النام الله من المرام ししいというだい とりという اذیب یک کا عادی ہو جا ہے سوچیا ہوں کہ اے تم کو کما کہ کر مخاطب کروں ۔ ایٹا کیوں یا قبر کیوں کر بھی تھ محر عن أورا الناس اليوس كرسك كراب کسی اور کی او پچی ہو۔ فبرائن لئے قبیس کید مکیا کہ یہ رل الحل مى حميل عاد كرا بديدزي درج اب مى تمبادی ی مثناتی ہے۔ می آیک ایسے درراہ بر کرا

موں جال آ کر فیصلہ کرتا میر ہے بس میں میں۔ موجنا جول كيا كرول كمال حادث عروج في في میراال موز مساتحہ جوزا ہے جہال برمبراساتھ دیے ر واللاكوني تري _ عجم واسته وكهاف واللاكوني تين جمع سجو الى أنى بدليك الجمن عد تباري جدائي للني الدب ناک ہے۔ حراق تی تیری باد کو کھے جملا دوں تیری بار جھ ہے دوسل کول جھی ویل ہے۔ وکول مرمرایات ادنے كى برل بين اللہ بات مى كفائد باس موكى الله ترادددد كريرے سے عن الف الله على كروك جين كيل مانا موجى جيس مكايى وإينا بكك اسے بال او یول داواروں سے سر قراوں میری وتر کی من السركولي المشر المن الله المراج والم المراج والمراج المراج الم رش ك درميان جداني كي ديوار أحاع تونيز تمكي موت ين جال عنم في التغير عديد المراج تع والي این که جن کا زهر بری وگ دگ شی نشز دن کی طرح چھ دا ہے محر بھرے کئے ۔ مجی محول میں میرے محبوب ادر چھڑے ہوئے مانھی ہم آبک درموے ہے بہت دور ملے کئے ۔ وقت کا بربحہ الرا مل جائے گا زعر کی کے فالضمل والرائك مراك كالجزاك فاعلى ا July 2 11 the Williams

د آئل کے مادل کی آئی در اے اوال کی کوئتی وہی گیا۔ حروج تم سے شک بری محبث کا اس اقراد ندكية كريش حهين بجراجي حابتا وبول كا_

باد وکمنا خرورج سرونیان درجائے کی مکت ان دران ہوجا تھی کے بیاروں رفترا کی ڈیرو جمالیں کی کا نتاہ كا وجود مث جائے كا مب كي ان جو جائے كا بر ظرف مرانے عی دمانے ہوں کے نہ بھی میں ترکو ماہوں گار حروج فم مخفی مشکول نکلی مونم نے میری مے کا خال اذا کر برے مذیوں کی توہن کی ہے تم کر بھی ساف نہیں کرے گا۔ عروزج تھج اسعاف شکل کرے گا۔ و مجمو عمدت مراجعت و محتفظ زخم محد بي تركز مراي زياك ہے کئل کردور فضاؤل جس کی اصبی کے ساٹھ ای زندگی کی ولکینوں میں کو کی ہو۔ تیری بادول کی صلص تیز ہو والى عدة جن الوافع كرباداول كاروب وحار والى جن-- بادل مری أعمول سے چنک بانے كوتار بس بے قراد بین ادو شی بادول کی بمنی شن سفک سلک کرجستم او وكا مول مرتم كو بما تي سكا ـ ال فاس عربم كو بمارا في

10人としいいかり جكركو تعاذكر ويجموكر شآسة بينين تأهدكو مرے دل کے ایجے میں تیری تضویر آ ویزال ہے الديكم الديوما جن نه ايك بل جي الا 20 to J & J & J مداجب محے وقع کا تا سال کی تے تھے من على عاشاد كردل كامركار دد يل ين

ا تخریب خارش سے ویکرنسٹ کرون گا کہ وں عا کری کرانشرنفانی هیان مراینا دیم اگرم کرے اور قاسم آ مِف کوایے جوار دہست میں انٹی منام بطافر ہائے اور ان كو جنت القرد ول عن حك تصيب فريائي _ آجن!

قاد تمن مخان مانگ سے میری معرفت داول کر سکتے ہیں۔ سب خط مٹان ملک تک مہمانے کا دعد، ہے۔ ول محول کر وابطہ کریں۔سے کو جواب فے گا۔



حسین بہاریں لوٹ گئیں

والمسريدات والحدال - سان

آج اہشوں دوستوں کے بسرا، باراتنیوں کے بسرا، بڑی باری گاڑیوں میں اپنی ایسان کو پسیشه بسیشه کے لئے اپنائے جا رہا تھا، پھر کھیں کبائی بیشی جدا شہیں کر سکے گا. جاگئی آنکھوں میں ہزاروں خواب سجائے قدطول کی تان اور دوستیں کے ڈانس کے ساتھ ایسان کے گھر جا بہتجے۔ خلین واقعی نے خوب استثنال کیا، باراتیوں کی خاطر رواضع کی گئی ہر چھر، خدیشی سے چگسگا رہا تھا میں دولسے کے روب میں دوستیں کر چھر مدت میں بیٹھا تھا سے ایک سجی کہائی

اس كياني عن شال تمام كردارون اورمقامات كمام فرفى إلى-

جيد حاتا - جب ول كالوجد بألا موالاند عراجها لكا - على ما تک نے کرانے آشانے کی طرف جل برنا۔ میرے مان آئے کا کسی کو فلوس اور تاقی ای شرفورال علی اك كان اليا فا جي يروزاد ع تازے مول عمرے: وقے اگر بتال اوران کی فوشیر دورد در تک الله بول - طالاتك على من أما على بول على الم ورز ادم ا تعنا تعا ار مراس تم سيعي بندسون والے سے کیا وشد تھا۔ اس دور عرب لو لوگ ایک ساتھ رہے والوں کو بعبل حاتے ہیں کوئی بناو بڑا ہے، کوئی و جمائيں ، كوئى معيت يل ب، لى كوفون بيل ، كى كوسى كى مفرود ب اكونى مرو كارتيل ويركون الى سى يى مرق عد خدا كوجول وطاع ودات يا في على لبين فتم يوكي بن ما المكان يكوني في الله عاماً-مانا ے او سرف افا کہاں کی جیٹ من تھارا ہے اور - 一大きりでいるこの برطم مجی جیں اوتا دوونیا کو الداخ کر چکا مدی ہے۔ مير ميا تدرسوالات كى إنك جاري كى الراأوك سے يا قات كرني ما ير - اب معلم جمي تبن بنا كه مورت

012 16 018 02 27 1 1 1 1 2

موسم كا بكو علم فيل موتا كدكب مخت وجوب ش مارش شروع بوجائے اور بارش میں وجوب کل آئے۔ نظام فدرت سے ختل دالے بی مجھ کے ہیں۔ آن می خلاف معمول موسم خوشكوا وقفاب برطرف تمندي بواتس ماحول كو مروكر في من كل مولى تحى - مالاكك مندب كرميول كالبزل فا-آن نجاف كصاور والفراح السانول مردست كروي كل-آسان يرسورج ادربادلول كى جلف جارى في مجى بادل سوري كو ديون ليت أو مجی سوری بارلوں بر حاری موجاتا۔ جائد بھی فید کے مر اون را تما- سادے والد کے اردگرون ہے۔ شايدان كومجى كوئي مطلب ہوگا _مطلب برست دنیا ب مركوتي تازي ويتاب، كب موقع في بيم واوكري الدو وومرے کو زندگی بحر کا عذاب دے کر خوشال منالی جائیں۔ میں بہم کو انجوائے کرنے بدیے سی خوشال من جلا جاناد بال خوب سكون مسر آيا- اي بادول ے حال ول ستا مجمد ایل سناتا۔ آجموں کا سمندر جمللاتاء وخمار سراب بوت اورزمن خوش موحاني -ودناكي وفنول يرخ جسي الم التي شي آيا التياس الم الوال الم المال على المال على المال على المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال

۲ ئر می جو کر داراب دات کی تارکی می شیر تولین انگل باتا کئن پر قدرتی دان آق جدائی تک مجوبے چیسی اقدار جرت اس بات کی گردوز دی اس قریر پر جازے کا اس اس موسی جوئے میک مکان پر پائی کی بارش ہوتی الیا اس جوئی بور بے بھر کی کئی تو خیرواس می کو میکا دری بوتی ہوتی انسان نفرت سے بجورے جس کا می سالے میں کا رکھ جوئے بائے دو اس کا م کوتر تی رہا ہے ۔ بھی تھی اس کا ذکر چیز بابنا نف ایمد کا انسان پر بیان تھا اس کا ذکر چیز برابیا نف ایمد کا انسان پر بیان تھا اس کا ذکر چیز در میوں ہے تک کہ انسان پر بیان تھا اس کا ذکر چیز

محرا یک دن اوج والے نے خاص کرم سے توازا۔ جی بدواز عمال ہو کیا۔ وات کے گیارہ کے تنے ہیں آج ہائیک کی بجائے بیدل شم خموشاں کی طرف ککر ، جانہ جب من جبحا تواند ميرا كاني محاجة تمايير برطرف سناع ای سنا تا تھا۔ در در رہے کول اور گھوڑول کی آرازی آ ری تھیں جس ے خوف محیل ہوا تنا۔ ایک لوجوان عمرے بال نکے ماآل بھٹے ہوئے کیزرل میں ملیوں ال شرفوشال سے فل و افعات اس نے محصوص ریکھا تما ایش ریواد کی آ را شی ہوگیا تا کہ اور مجھے شدر کو ملکے۔ چنو کھول کے بعدور اس قبر ہے دار ما بکا تھا۔ میں عادول کے مار میں گیا خا۔ عن اس فرجوان کے بدمول کے نشان پر جل گیا۔ در بھی تھیؤں ہے گزوتا، مجى بدا: رن ين = كردنا لر محاريت كرهمتان اس کے متقر ہوتے۔ تھوڑے کی قاملے بر عمل کے کنارے چند مکال نظرا کے روز جوان ندی گنارے على ان عان مكانول كى طرف يز دريا تحاريس في محسوت کر لیا تھا کہ رہ شخرار الحبی مکانوں کے تمی ایک · کاك کا عبن ہے کہن ہوئی پرحتی کی۔ میں اسے ریکھتا حابثا نما۔ وہ ایک مکان کی ربوار مجلا تک کراندر جاا گیا ادر من حرال ويربشان مدر كمر المعتقرة بكتاريا فياسف كى كے كو يل قس كيا ہے . ايك ليے كو خال آياك E POR L'ESTONESTE DE L'ESTONES

xisti restenicher سكاے اس كا انا كر ہواروكى ہے ہو كر كما ہوں 1282 82 8 6 11 15 - 13 the - 11 17 8 18 18 مودے بارک اے گلتان کی طرف لوٹ آیا۔ آتے عی بر يدراز وكما فيد في كبال آنا فاس الدرازكومانا وابنا تفاليني بريرامش تما-اب من آ كے كے ياك بناتارا-ال مخس ے کے الل میں اے جاما ہی اليل - سوالات كى جل عادى كى معير اور ماغ اسن اسين مشور عد عدم تحري كل كرنا تحالا بريل المحی طرح مان تھا۔ چندراوں کے بعد مری مانے سے ممنی می - برے قدم ال بنتی کی طرف افتے مط معے ۔ پھر فورڈ کی می میانت کے بعد عرباس مان کان کے رد وازے برا اے اس نے مروادر کا اور اعدے کون لك كا؟ كياكول كا؟ الى طرح كم والات يدوش يا دے تھے۔ ودمری یا د جب دورازہ کاکمنایا تو اغدے ای فرجمان نکا میں است بھال کا تھا۔ تی فرماتے جرارا كراكن من آب كوجان البيل عال جارك - كيا 上しいかしりはるとししいの ارات تایال تے رفرای نے محد کیا۔ مراس نے مجم بنفك بني بنفي كوكها رات دال لوجوان امراس لوجوان شي ذين آسان كافر ل تخار رات كو تعظ يراف كميز ، نظم ماؤل المحرب إل يكن اب بيند شرت، بالساسنواد المساع المرك عن فيكة شور المن حرمت ذور

اب له ابال سے شروع کروں ، کمے کوں ؟ ای کمٹن میں فی کروں ؟ ای کمٹن میں فی کروں ہواں گو یا ہوا۔ ما حد بی کی فی ک کمٹن میں فی کروں لوجال گو یا ہوا۔ ماد دنیا اسٹ کی دنیا ہے ایم کی آیا۔ گی تی میں آپ سے اپنے تھا پایتا تھا کہ اس تیم سے آب کا کبار شرشہ ہے اس۔ کروں تی تی اور کی تیم ؟ اور کی کی بعد میں ہے کہ سے میں کے اسٹ میں کی بعد میں ہے کہ اسٹ میں میں کا بعد میں ہے گئی ہے۔ اس میں کی بعد میں ہے۔

فیں عاماً حبین کیا جی ہوئی ہے۔ ایکو کمال تک جماز کے۔ غن فے تھیں الل سے سال تھے آتے 2, 42 W Ex 23 UK 2 UM Clock ے ای شہری کوئٹل رے سکا۔ ساتھ ہی آ نسوال کا سندر فیانمیں مارنے گا۔ یم نے اے اسے سنے سے لکالیا۔ ہرتی مجرکے رہا ۔ اسے آپ کوسنمالوں مجھے اپنا سجھولور مال رل کنار اجر مسائے ہوئے ہو، جو مہبر اندر بن اندر كوكملا كله حاريا سے اينا تم شير كرو-تم کیاں بن باز کے میری آگ جن تھے بی سلنے دو۔ برندم بس سانو ماتی حبیری جا کردا کو کرد ہے گیا۔ تم نے کسی کو جا یا ہولو کھو ورو کرا ہوتا ہے؟ محبت کیا مولی ے کی کی بدائی کے کے زفر ی ہے۔ ترس کیا فرک محری کما بریا ہے۔ اس نے سوالات کرد کے جن کا جواب عي كبادينا - عي الص كابنا عاكر عن البنال كالرسا اور ا ہے جو سے تحت کون کرے گا۔ گون نصح جا ہے گا، عي تو بيشه در كي ندى عي خيال مون، بيشه عاد كور سا ہوں۔ میرا رل ران کھنڈر کی مانٹر نے جہال مرف رکوں کا نون کے علار می کا بیم انیں معین مت يار جدائي مجرًا سب مجمع بينه لها- كي زقم بيرے اعد كو رقی کے جارہے نے۔ ہرے درست باتا ہوا ، میرالم تے سے تم ہے کم او گالین ۔ می میں کدی ممکمن تیں ہوں، جی کی کو فرنس ہے۔ میں مجی اپنوں کو کھو دیکا S.J. J. E duc & S. Y. Je K-UK شرخوشان میں جا کرسکون تاش کرتا ہوں اور ایک ران خاصوی سے شرخوشاں میں ایک من کی زمیری میں سوے بول کے - مارکول مارکزے کا - اس کو محب کا مرسا برل ليكن آفركون مي تمهارا يحيد تم دور الحد جات يوروزات جول جي كرت إر روز خوشوس فهلات ہو۔ میرے پہلے تازک سار فی رکنے ہورونے لگ

عارُ کے ارهرر مجموبية تلحين فتك مونكل مين بحل يالي

ماتھ ویائے شدہ یا کتا ہائیس ہوں ، پر سے بھے مقدر خود کی کو گئی دیں۔ پہلے بار کوز ما قائی جب بیار قال بیار نئے کی فرق کی گھر فقر ہرنے بر سراتھ اللہ کی ایس کی برن ہے، ہر اکیا تصور قال بحق فیڈیال بھی کری فرق کے حوالے کیا گیا؟ جس نے اس کیا بھاؤا قال بکس کر وکن کا ایس نے سرایاد جیس کیا اور ماتھ فل بک کور کے لاگ جب اس نے را کا فہرا تار لیا تو بیل کو با بوار کہے تاریخین اس کی کہائی میں کی فرانی سنتے ہیں۔

ميري يدأش ايك مؤسط محران بين بوني محر جمي دوم انمبر فيا - ميري بدائش مرمنوا ئال متسيم كي تشي كوكر جي سے ملے الك يكن بدا مولى حى- يمرى فوقى بهت زيادر منائي گف- كونك الريدر رشن بهيشه يخ كويك الهيت دي ماني حلي - الى مات كن الأصيول والي مو بجر علم رسم كا دكاروى عد كمرشى روت بارني كا المتام كما كما جن يمن على وهند دارون كوروكما كما-ا ومتول نے شرایت مامل کی رمیرا نام احمد رکھا کما۔ ويوكي يزيين كل وقاير ش بزا ور ما ها مقيقت عمل میری زندگی کا آیک آنک لید کم برتا جار با تھا۔ گھریش خوشال بي خوشال هجره و بيارس بي بيارس هيرا -اي الويب ياركر ع تح الجين كمواسه يرمواركز را ماد با عا-جب يدسال كامواز محد اقاى اسكول يل الميش كرداريا حميار عن الدميري جبن بأنين اسكول حاف کے کو میں بھی خواہشات ایک اشارے سے بوری کر ری وانی تعیم بر برادری و نظر دارد ایش بهت مزت تھی سمجی ہمیں بہت بیاد کرتے تھے ۔ وات کا کھوڑا منول کی طرف گامزن تما۔ زندگی بنتی گئی، ہم براتمری ے بالی اسکول جانے گے۔ کھوروست مجلز مجاع مخد و است بمسل بن محل من بيت واتي تفاء برگلاس شرارل آنا سرامقصد تها بیری مسز بحی بهت ر ہن تھی ہم روزن انتہے اسرک جاتے۔ اس سے کے اسکول میں خبور کریں اینے اسکول جانا ہے کمر رائے

گڑیا کمبر کر ایکارتے تھے۔ • وہمی بن گڑیا کی طرح س

شوابعورت كول مول ملى كالزيار والبيل كالعد بري اے ہاتھ کے آیا۔ ڈار کی کے دان موسم کی طرح کے لئے دارے تھے۔ بم چین کی اڑائی جھڑے، کھیل کود بھولنے لیے۔ میں نے میٹرک مل کر لیاتھی اور ایمین جی ميترك كريكي في - چُر بهاري ما وزن عدا حدا و مين- وو كالي حالية في من شرة وكل عن على كما يا كمارات وم شرائير يه كمر ش ين إلى الدوابك المن كا عدائل و وكل كي ركر كا ما حول درستان توارشام كوثوب تلا كل وري نتمال بم برث يب بجن بين في لذ وكليلته يتح اوراس كي بارجب يرسو في الله على - في فوب إرثى دولى - برسو فوشال يى خوشال رقص كرني خيس .. زندكى يولون ميكر عن وز كررى محى يفول كادور دورتك نام ونشال مك ند قارات برائي زين موم بم رونك كرنا قارقيم مارى فوشيول كى ماليس وية تحد م عراد ايد كوتبادل بين آبادي تعج أبك دوم ي كوستات تعجيد مراور في والله و كل والله تماري مناص و عرافي اولاد كرتربت ويت تحديم عين سالوكين اور فحر جوالى عن الدم وه ي في عدر جوالي ويوال ولي عد ميريد اندريجي فزايشات، جديات، المنتسام الخاني می تعین-میراول بحی بمسل مایتا اتبار کسی براتا رکونے لگا۔ اب میں اس ٹر میں تھا جیاں جی کوایک ساتھی کی . فروات الأل عرودك مكوكا ماتد الدر و يحدارع ول كا حال سنائة اور عن اي كو اينة ول كا حال سناؤلها - ميرية المرجحي تؤرّ يجوز كاسلبله جاري قل تَا إِن كُلُ مَنظِرتُهِي، أَتَّلِين كَلِي كَلِينِ وَيَعِيدُ لِي تحيين وكن مندرين كما كياته ورقينية كريالي ويرطرف ای کا جرومند لائے لکا دو وکو کی اور کی تھامیر اہمیا ہے، ال كاكر ير عكرت جند قدم كالعله يرقباه يحق كِلْ عِلْ إِنْ اللهِ عَلَى مِنْ وَرُوْدِ فِيكُمْ اللَّهِ اللَّيْنِ عِنْ إِلَيْ كُولَى توجه فيه دك به سلسله يكي ترخص سے بيل رما تھا، يل اوشل كو "جوزيكا قيا اور روز كورے آن كائے جاتا تيا۔ گراك ون موسم الكثراني في إلحاد المنشري المبتري الما والما والما والما 是一位这一大人工的一个 52 - 52 - C

اسيخ ديك وكان كلي أثجر الكيَّ اللَّهُ ويدُ عالَى السَّالِ じょうとうこうりょうかのをかきとし حال نے خود اظہار محبت کیا تھا۔ ووائل جو کر جی جیت کی JUGAS TRICENTS

من آن می اوے جد اور فر عموا م وع مزاك كنار عدونت كي الات يمل كوث عدوكم 16-18 18 L - EP 2 12 12 18 18 18 18 18 18 ال نے دو ارو آواد وی اور باتو کا اشار و کما تھا۔ ایم الك كانذ كالزوج بورت روبال عن لينادوا بمه كالقااور اشاره كر كے كما افعالو_ال كى نظر س سے محم كم كر فيل- مولى موتى أتحول ت مجمع وتلمة اوسة مراتى مل تى تى ـ بحية آن مى اس كى ملى نظر اد عدود قر من في كالبريد ول كار بالكي كي - يم ئے وہ رو ہال اٹھایا اور کالج کی طرف روانہ وہ کیا لیکن آج كافح كياجا الخاش إرك يس علا على وبال ملاب کے چواوں سے مقام علی میں کروہ بال کھولا جس على الك كالمر الله يوافي وعد المراق الل على وعد اشعار لکے تعدادرا عماریت کا توریر _ نامنی جس کھ ع جدالناء ج _ ال

ملام وعبد ا بير عشراؤ مد ميرس كن مندر کے دائے، میری آ محول کی شدک، ودی کا سکون موسول كماك يرى جال اكررد ود اوكيا ب کی محبت میں الیلی علی رقبی دول و آئے ول کے واقعوں مجيزرة وكومج غذتهم كالسبارال سويتي تحي كمه اظبارتم كرلا م يكنين تم و الركبول من يحى زياده ثم مل وا فوجهت いきをはいではずこまれが1で1度を واجت في المائد والمائد والمائد المائد على معالى فأول شرايات كالرول أجراك بيتواوك ے جہت آ گ ہے جمل جائے گیا لیکن جوان تیرے کن كا تا دينا ب - كيا كرون في بجي علوم تم بحي محب كرية بوعن الحيالين كررية يرى مية أسمار ليوند في كالمترك الريم على المحاول ألا التراكي 14 8 - 4- 21 - 13. 1. 1. 1. 1.

كا - جلدك بين الكيورة و يول أكوني لللم السنا في ووكل واقع معذرت خواہ ہول ۔ مہری محبت اگ جواب محبت ہے وعامد ترا والل عدي مرطات أورائي انظارر على واللام! فظا مدى دوالى ايان

ليتر ما تفاول كالل تما- كي باررونال اور ليزكو جهاه اوزول برمسكرايك محيل من هي اك نظر كاب کے بھراوں مر مزان می جو ایک وہرے کے گئے ل رے تے تی بھر مارک بادے دے اور ان کی ا الكركار كواسة كالول كم ما تواكا الص تحرك إما تھا۔اجراز برانست وال سے تھے میت بلادی ہے۔ بھی اے دموکہ مت ویتاد اے تھا شاکر دیتا، بھیٹ اس کا ساتھ ویناورل بڑا تازک ہوتا ہے اسے مت توڈیا۔ میں نے اے کما اے گاپ میری محت کا کوروہ بن جا شی تبرے ساننے اپنی ایمان کومحت کا جواے محت ہے لکھتا دول۔ دومتگرا دیا اور میرا جو انجلی کل افغا میں نے کا نظر قلم لما اور جوانی لیز آلود ماجس کے جند الفاظ ہی تھے۔

منام محبت و ميري حالن! ميري آرزوه آب كا محبت بمساملات استفرآ بكو بواؤن بمن الرعاد والتسوي کرر ما دول ۔ الحی تسمت ۔ ناز دوریا ہے کہ کوئی تھے اتنا حابتا ہے کوئی میرا انتظام کر رہا ہے۔ کوئی میری واہی و کھٹا ہے۔ میرٹی جان ایس بھی محبت کرنا تھالیکن زیائے كي متم تكريفي لات تحيرا جاتا تعا-اب آب كا ساتحد ملا ے اب کوئی وجوار بھی جارے سامتے دیت کی وجوار نابت : د کی۔ میری جان جمیشہ تیرا ساتھ دینا، محی جمد رے مدآ نہ ہونا ورنہ جمرا و لوائد ہے افغات سر جائے گا۔ آب كي محب يفيدول و جان عي قبول م اور زند كي كي . آخری مالس تک ساتھ فیجا دُل گا، وَفَا کا دا کِن جُحی کیس

نُو فِي السلام المنظرة ب كا إلى احمد خط میں نے گاریوں کی پہل ڈال کر ڈولڈ کیا اور گاہوں کے محرکو الوداع کرکے بارک سے باہرائل آیا۔ ود میرے دو بچنے کو تھے ہوگ ۔ کھانا کھایا اور کھر کی طرف روان و کمایہ آئے میٹاک خوشیون کے گیت ستاری کی ۔ والمرابع المراجع المراجع المراف بادى

بمارقی موسم عاشقانه تمار کتے ہی بال ول کا سوم خوشگوار موتو ما ہر کی فزال بھی بہار میں بدل حاتی ہے۔ ميرے ماتح بھی جھاليا الل اور باتنا۔ كُرُ بَيُ وحوب فيجي منتذي مجاؤل محسول ہو رہي تھي۔ اوّل اسے آ ۔ گر مائے کی ادب بی لیدے بتے اور بی د بوائد گری کی شديته كوليس مردو ۋالے تحيير سوكى مادون عيس خالول وتصل فرنش ہونے جا گیا۔ ٹیز بیوں نے ساتھ للہ کھیلنے لك للديمات كيل شام وكل ادري وزكر كان روم من جا حمار است محوث كاميل لينز كولا اور ماه مار مزحماء جوع دیا، ای کے خالوں میں ای سے اتی کرتے جوئے نونیر کی آغوش میں جا کیا۔ آئیمیں کیا ہند ہو تی المان كو يمتنظر الماجر ويحد عبت ناسرة جواب ما تك واي تحق - مجروات كسير كزون وكوم صور نيس . آكو جب تحلي سودرة التحاكم ثين ترجمير وكالخياه الفافريش ہو کر جاری مادی ٹائٹ کہا اور کتاتی لے کر کان کی طرف فيل بزار المحته بهت الكارنيا كرم امنم، ميري العان انتظار میں ہو کی آئیر ہے چنو قدم جنا تھا گہریری البان ای درفت کی ادت ہی گنزی حکراری حجی اس كي نظرين جحديث مخاطب تمين ادرات محت نامدي جراب مانک رہی گی۔ بھی نے اس کے باس جا کراہنا حال دل این کے ہاتھ ٹی تھا دیا اور جلدی علدی کا کا کج مواند ہو گما۔ دائت شن تنگف خیالات ذہمن کی مروہ مكرين مرآية ريريرق جان نے خط مزج لها ہوگایا قبیں ۔ ای طرح ہم دونوں نے آغاذ محبت کیا۔ ہم ہر عدد اک درم عا دیدار کے تے۔ دور الوائے الاولے ہوتے جس میں وقد ہے تسمیس ما تو جمائے کے عمید دیمان ہوتے ، محل تہ جوڑئے کی ماتیں ہوتیں ۔ تجر آیک اقوار بھی نے ملنے کا پروکرا م بنایا۔ آیک دومرے ہے وقت کو بابند کر کے مقررہ منام پر پنجنج مجتے ہے۔ مثل مقروه مقام برئينجا تؤميري ايمان ميري اسات رش تڑے وہ**ں گی**۔ انتقار جرا ہوتا ہے جاہے تجوب کا ہو یا محبوب ے ملنا کا۔ فاص طور بر تھی سے مہلی ملاقات کا

التكارز مولى يراكا ابتائه _ اك اك لوعذات بن مانا ے۔انسان کا جمل ٹیمل جاتا کہ وقت کو اٹی تیر بھی کر فيدون كالعلى كوزااتي ولأد الكوناكاور گزوتا ی جائے گا۔ میری ایمان کی نظرین بتارہ و تھیں ا کے وہ میراانظاوی کئی ہے چین تھی کا لےنہای میں بهت سندولگ وی گی - آنجمول میں ماکا ساتا جل اسفید ووحد كاطرع فيكنه بالدوران مبيا جكماج واجونون ر لائی تناست ز حاری گی۔ جس نے ماتے ہی سام كا - يرى ايال في سام كاجراب دے او ي كا اتی از کردی آب نے آئے تی اص کافی در سے خیارا النظاركروي بول - حالا كدهي مرف دي من عن لي ہوا تھا۔ چند کلے شکوے : و نے پھر میں نارائمنی بھلا کر ہم رار کی اتوں پی من او محمد واری طاقات بلک بوانت مر دولي محى - بهم الك دومر سه كي آ محمول مين آ تکسس ڈوال کی بیاد کا ثبوت دے دے سے البال تم مسراتي وي بين المراكني دو جب شي ركبتا نو بيري الال الرب مسكراد في اورش مجى في بغير يدو مكما . مرى ايان نے كولد ذرك متكوالا - افسوس او كمال نعيب بواقما الائك جمع بكرة في الله وين كموسى نظر آنے تھی۔ آجمول کے آگے المرمرا جمانے لگاہ مرى المان رأب أكى، إد إد مرب جرب و ماتي مجرل كى الجي ادم مى ادم كى ادم كى سياكى الاش كري_ آخر بری حالت کو رکھتے ارتے میری ایمان کھے میتال میں کے ٹی دہاں ذاکع کے آگے التی تمی کرنے لی۔ ڈاکٹر نے مرا چک اب کیا۔ اس نے کیا۔ اس اے جوں بلاز۔ میری ایمان کی اتی میت رکھ کر ڈاکٹر و تھے بغیر : د باسکا ۔ آخر اس فے سوال کر تا اما کہ سہ آ ب سے کیا لگتے ہیں؟ میری ایمان نے بغیر کی فرف ے دواے ملے بی کر دیا۔ میرے شوہر اس۔میری نظر کی ای وقت ای دیمان کا طواف کر روی محص و ول 三十八月日日日二十二十月日日日日日日 ころりく シーリーリー

こしかんしん あいしてはいとい ہے۔ کاش ساری زند کے بینال میں تناوینا و می صحب الب نهودان في المان من المان من المان المناسكة على ملاكر بادكري وأق كاش الباء والمدرة مرف انسان مون سکتاہے ہوتادی ہے برحظور ندازوتا ہے۔ مر صالی کے فات آ گنے ۔ ماتے ہوئے ہم جدا ہو مع - ایک دوم ے کر تمالک دے ، وضعیت اوتے والت ميري ايران كي أعمول من ووتي تريغ ك. بليز ايمان ايما محى د كراه بن زب وادى الحك ين تماري الحول عن أفريس وكيرس ومكراني الجي للى أو- عما يا تسترل دك كي وان تحف عما وي جر مجھے یہت بیادی گئی تھی . بس نے اپنے ہاتھوں ہے اپنی ائمان کی کاول میں مائدی گی۔ بیری انبان میں خوش ہو دی گئے۔ ہری ایمان نے مجھے دیلید دیا۔ ساتھ ہیں لعومرون كالناول بوارماتي من الكه قم محى ويا رو المو LE BUNGATOR BEZZA Sill Chile China King

محى در حرادى كى . ال

ش اے دانے دے رہا تھا۔ جوائی الفاظ میں اور کھنے لگ - آ ہے کے الاسے ایسے سے میرک ایمان میرے پاس تو میں آ کئی۔ کمیے کیا جوا ایمان کو ا آ گے بناؤ

الراك وي مين مارن بري ما تات تي جي شريري الهان خال تحادركروي كي يريم مداني ك کھاتے کیا آئے زندگی انگر کئی ہیں ملاقات کے ساند کھی محار زوارے واستے عن بازارش بلاتات ہو جاتی۔ الك دوم ب كا و هاد كريك نظرول كي بيال جما لين تھے۔ در شادی کر یا جائن گی اور ٹس نے بھی بال کر دی محی- او سادی زنرکی میری خدمت کرنا جائتی می اہادی ملا قانوں میں مستقبل کے بلان ہوتے ہے۔ آگے کیا گرنا ہے، کیے طالم زیانے ہے اپنے بیاد کی جنگ لزني ہے۔ بھیں علوم نفا ور بھی اسٹی دیں و کوشیں کے میر کی ایمان جھے کہتی ۔ احمد میں تمہادے بغیر موت کو گلے لگا تکتی :ول کسی اور کی ڈو لی میں نبیس بیفوں گیا۔ مسی آوڑے تام کی مہندی باتھوں رہنیں سیا ایل کی مس ادر کے لئے جبی سنورول کی۔ مہراسک اب نے سے لئے اد کا میں مرف نیرے ام کا سرخ جوزا چیوں کی ور : كفي توميرا لمنظري موكا _ مي السيد اثنا مناتيس حان الیا بھی ٹیل اوگا۔ ہم ایک سٹی کے مسافر ہیں، ہارا راستہ ایک ہے، اداری منزل ایک ہے، جمس کوئی مدا انین کرسکا اگر رازیم ندی کنارے انیل کے دوالت کے میائے ہیں ہملے یا تیں کر دے تھے ، بہیں نہیں معلوم تما كدكوني جمين ركي و إ ب كين نال عشق ا ار مشك جناے اس مے ۔ الحال مرح الادے ساتھ الى الوا۔ الازے بار کی ستی الی منزل کی طرف در آن دوال تھی کے ساا ب آیا اور جارے یا دکی ستی الٹ کئی۔ ٹھرمب یکے مید کیا ۔ زندگی بہادول کے ترے نکل کرمع اول کی نېتى دىپت كى نظر: د نځى كلى _ جهال صرف اد وصرف ورو عی درد و کانے بی کانے سے یہ لحد موت کے مناظر 上しているとうとりとしている

ما كرايان كے كر والوں كو بتا دا ، جركها تما اك ناتم موسنة والاطوفان مختلر فها . ايان كانب أفي احمركها مو گار دوسلہ ایجان خدا بہتر کرے گا ۔ بھے (ولک رہا ہے ، خدا قر کرے۔ ہم ایک دوس کے اوسارے کے سواکر مجي كما يكتي سنج بشام كوفير في كه إنهان كركه بالول في مہت بارا ہے۔ دو مرنے کے قرب نے جین اس کے لبولها ومرف او وصوف احمر كاناس بيني و وتحتج البين ين احمد سے محب کرتی مول و کرتی داور ا کی ماے میری وتد کی لے لو۔ اس کے والدین جما نوں نے سنم کی اثبتا کروی۔ جا وہائی کے میانچہ یا ندھ کر یادا کمیا ہاں میاد کی و ہوگائے گار جمل انگار کی کیا اور صرف میکی کئی راویا کہ ושל של אות לא עול של וב לניעע ל-ונק جب مجيم خبر في ميرا خون ڪول اخار مير بي ايمان اڪلي مَرَّب وَتِل مُحْجِي وَ أَزِيتِ بِرُوا ثِبْتِ كُرِ وِي مَحْجِي وَرَحْمَونِ كُلَّ مقالی کرودی تکی دهی کیول فااوش و حاتا به بین بهت و کھا کہا جا بنا خما حکن کو کان کے مضابو میں نے است کر والوں کو بچی چین بنا رہا۔ شن خاری کروں گا تھ صرف اورصرف ایمان سے ورندم می زندگی کا با لک کو کی مجی تبین ہوگا۔ پہلے تو واسخت ٹاراش ہوئے جمہ یستم من اخرود بار مي اور يري بات بان لي بال میرے صدیقے وادی ہو دی تکی دیس اسے ہٹے کو ملیون شیں و کھینتی، میں اس کی نوشان اے الوازال کی۔ ادھرانیان ریابندی نگادی کی دکھا ؛ بینا کمرے میں کمنے لكا الضنع منتف مرتفل وكلي حائے تحي وبلد از جلد ال كي شادی کرنا واعظ تھے۔ ارعر اس نے والد من کورشتے ا کے لئے ہیں وال میرے کر والوں کو و کو کر وواور محل آگ بھولیہ ہو گئے تمہا دے ہے کی بعدے رسادے طالات بدا ہوئے ہیں۔ بیش برنام کردیا گیا ہے تباری عزن ماک جي ملا وي - انع جر جادا پر سجي او حري رخ مت کرنا اونه بما ہوگا۔ ہم جندی بی ابیان کی شاد فی کر ومیں گے ۔میرے والدین نامید اوکروالی آ گئے ۔گھر آئے تو چرے اترے ہوئے ہنے اس مجھ کیا کہ انہوں تے اٹکار کر دیا ہے تھن میں نے بارٹیس بائی۔ ایک دل

الیان کا برگیا۔ یکی اجمہ اروالدان کی دامنتان۔ ٹس آئی می شیر خوشال جاتا ہوں اجمہ او دالدان کی تجربی آئی می گلب کے چوائوں کے میمنی بین ادوان کی فصد دادگی بمرے کنوموں جربیے۔ شی دوزان سے طاقات کر کے آتا جربی سام جی گرتا ہوں جب بڑجہ کم بوتا ہے تو

گر کولید آتا ہول ۔ بال نو تام کیں ایک و جہ بمیں ل کی داستان جمن گیا محبت زیائے ہے جیسے گی گئین افقار سے آئیں مہلت نہ دی گئین پھر کئی آخرے عمل لگے ، وہا کس کر کی اللہ ضافی آئین جنسے کے انوال میں اک باغ حفاظ مراجے۔

أر را كوبر كے تھے، وتعنى كا دوئت آن پنجا۔ اليان سبلول کے جم سٹ جی مرکی جیسی لگ دی تھی امبر کی اکے نظر آئی ، ایان سیلوں کے ہمراد کاڑی کے بات آ وكاتحا يشتركان ع وي في المان يك كروايا السرور كيزے نے بروالحات ہوتے ہی جب خوشی ادر في كي أنواك ساتو لكت بن ركازي مك مان ك لئے جدورہ جانا نيا موري بائيا واري كان جے اور میری ایمان میرے ہائی آئی احاک کچھ زوا اور ایمان لژ هک گنی اود میر نی مانسول چی جنول کی ۔احمرو کیمو میں تمهاری و کئے۔اب کوئی ہم ہے صدائیں کر مائے گا۔ ا یان مسدالیان میں کی رہا تھا اور الیان کے منہ ہے خون ماری تھا اور میری ایان ہیشہ ہیٹ کے لئے جمع ے جدا او کی ۔ تقدیر نے کیا خوب کھیل کھیل تھا۔ ملے زبانه بلخنهم، ويتا تماه جب زبانه بارگرا تهم بميت محقوقو فَقُورِ لِي مِينِ بِلِنْ بِدُومِ الور بمِيشِرِ كِي لِيُّ حِدا كُرُومِ إِ المان آئنس كواد مجوال طرح احد كومجوز كرتم أي ما سكني بين حميم ليني آيا : ول ايمان - تيما احمد مرحايج

ائی الفاظ کے ساتھ اہم دویائی کے ساتھ اٹھ کر پاکل جو پائا نامی جو قے نے شرکی درق تھا شاہد نم پاکل جو پائا نامی ۔۔۔۔ آ واجوب و دوشر قوشاں کی طرف براک عملی اور شن احر مورتی جا سوچا و پائے آئی دائد عملی جو پائھ اور قرم جو دو گھولیاں ۔ بھی تھی اور کی پائی جا گھارو قرم جو دو گھولیاں ۔ بھی تھی اور کی پائی جا گھارو تی محمد ہے آیا جو دون کام کی فوش میں جا کہ اور میں کی کھی تھی اس بھی جسے میں ایک ایمان کی جھیلے خوشاں کہا ۔ میں وکی کر تھی اون وکی کے ایمان کی جھیلے خوشاں کیا ۔ میں وکی کر تھی اون جو کہ کی ایمان کی جھیلے میں ایک داو تی کی بیان آخر جواجے ۔ بیری آئی جھیلی تھی ایک ایک کوئی جیان آخر جواجے ۔ بیری آئی تھیں تھی

الأواب كون سارا و مدكا ايمان - ايمان تم المع بين حادً

نے ایجان کے ماتھ ان کی وال کارہ یا کہ و اور کارہ ہمکہ ہو کما اللہ اور سے پیار کرنے کے بچہ اللہ و باوتیں اور کئی وشکر و مالی بالگئے کے بچہ المجان کے چہر مجال پر گارٹ مسمول میں کہ کہ کہ کہ بھر مسے سر جہالے چہرد گارٹی طرح محل اللہ اللہ اللہ اللہ کی گئی تھی، خالم کمیت کی تھی۔ ایمان کی کہت بھرے کی تھی، خالم وارز بادگرا مال

کیتے ہیں بال کسی ہی بود تو منول مل بن بالی
ہے۔ ہم می منول کے قریب بنٹی گئے سے مرف چید
وفوں کی بات مجاہ جار اور جار ایک ہونے والے نتے۔
ووستوں شی مزار اور شی ، براوی میں سادی کے کارز
منتیم کرور ہے گئے سارے کھر کونائ وات انتوں ہے
ساجا گیا تھا بھی ہے بید کی سراک کارڈ وات اور انتوں
ساجا گیا تھا بھی ہے بید کی سراک کارڈ وات اور انتوں کو کار
کوئی ایمان کے جائے گئیں ، ساتوں کو تطلب ہے گئیں ، براوی کو تطلب ہے گئیں ، براوی کو تطلب ہے گئیں ، براوی کو تعلیم ہی ہو اور کے میت کرنے والی اور انتہ کی گئی ہے ۔ شی ساتھ کی رکھ ہے۔

ایسا میں موری با بنار میں کی ہے اور ایمان کے ساتھ کی رکھی کی گئی ہے۔
ایسا میں میری با بنی مراح سے دکھا کرنگ کیا جا و ا

این وقد انبول نے افکار خیس کیا تھا بلکہ کھے مبلت مانجی تنی ۔ ابران کوسکسل مجبور کما کما حکین ہے سود اس کی زبان مرسم نے ایک بی نام قبالد رویا قبال حمد۔۔ اتھے۔ دوائے متصدیمی کامیات تیں ، دیائے ہے۔ المان لي مان او د آنگ جماني آخر مار محفظ من اممان كا باب اور ودمرا بحالي افي شد مراتائم تھے۔ المبدل نے حان = مارنے کی وحملی بھی دی حبیر رائیان مروحمکی کیا ارْكر ل حى دوتو بالمريكي من مرف چندسانسون كي اوری باتی تھی ووسرف احمہ کے لیے تھیں۔ وواز ول و حان سے احمر کی اور کی تھی۔ات موت کی کوئی تھر میں تھی۔ ویکن ای مالی کروے تے جین ٹاکام ہے ناکام قر ہو دے تھے۔ چرائیان کی محبت دیک لائی، وحمن بار کیا۔اس کے کھراس چان کے آگے دیت کی ربدار ثابت ہوئے آ فرنجت جیت کی۔ انہان کے گھر واسك رائني : وكنا، وشنول كومند ك ال كرياج الخاسية الحال کے وشنے دار ان سے ناراش ہو گئے تھے، مبرے مگر والول کو وشنہ وے دیا گیا تھا۔ سو کے بجر پھر ے برے اور کے تے افزال بارش دل بھی محی ب^ع بال کے مادل حیث محک بیتے ، محبوں کے مجبول عل الحے تھے برندوں نے چیجاناہ کیت گانا شروع کر و بيتے ہے . بيرا كير زهر = فوشيوں = كمل افحا حل م مرف المراك وال يول محاور التي ما والم



تهہیں کیسے بھول جاؤں

العساق شام- كرايي

سیں جدب بھی کسی دربار ہر جاتی تو میری پہلی دعا بھی ہونی که علی معبد سے کی بھی ہونی که علی معبد سے کیے بھی جدا نه ہور ، پھر کچھ دنوں بعد علی اور عادل کراچی جلے گئے اور کسی فائکٹری میں کام کرنے لگے۔ ادھر میں بہت ہی پریشان ویئے لگی۔ علی جانے سے پہلے مجہ سے مل کر گزا اور کہہ کر گیا کہ جلدی لوٹ آدرن گا۔

اس کہالی میں شال تمام کروا دول اور مغالب کے ام قرمنی ہیں۔

طرح وقت گزوتا ریا اور ہم آ ہند آ ہند پیاست ہوئے کھے۔ اب بھالی ائی اسکول جانے کیے تھے اور نی اار مری چیول بین ایمی رائری اسکول پی تغییں۔ جب می نے ایکی جماعتیں ہار کی تواہدے کیا کہ بھے ہی أكے برمناے تواہدنے براوانل كى برل اسكول بي ركوا دما . آجند آجند وقت گزرتا من ادراب شي كاني British Block of Bull British بھی سانوی کاس میں تھی۔ بوائنوں تے کسی نے میٹرک (کی نے الا کے کر وہ تے۔ ہارے کریں جمینس اور بکرمال وقیر و بھی تھیں۔ جادے کھر کے ما ہے تی تھی اور تی کی دومری طرف میری دا دی مان کا كر تماءوه ير عالي كل ما في عن ان كي مؤير كل تے لوت ہو محکے تھے۔ان کی ایک جی تکی منم روومہ کی ما تو بری دوست کور کا کر تھاوہ اور ان کے جاساتھ میں رہے تھے اُس کے بھا کا ایک بنا تھا جس کا ہم ملی تھا بھین میں ہم سب ل کر تھیا کرتے ہتے ۔اب ن بھی بنا ہو جا تھا اس کی عمرسترہ اٹھا دوسال کی ہوگئے۔ تمارا ایک دوسرے کے کمر آٹا عال ایکا دیتا ٹیل کوٹر اور منم عبد ع الك دور ع الله و ع الله دور ع ك كم

الله - خرجت المحاجف كزار بالماء ي اوران الأزن

أس كا لمنا رشوار ابت عال او الرب المنا رشوار ابت عال او الرب المنا المن

أى كى قربت مى قراد ببت تما

ہم اوک شیل او شہر و فیروز کے ایک چوٹے سے شہر کے آس پاس ایک گا تال میں رجے تھے ادر ام پارٹی بھی ہے مجائی تھے ۔ نین بھائی اور دو اکتین ۔ نین بھائی بھی سے بڑے شے ادر میں چوٹی بھی نے بدی محن جے تھے نمبر کی۔ بھر سے چوٹی بھی تا ایک اور ام پارٹی کی۔ والد صاحب مجھی بال کی کا کام کرتے ادر ام پارٹی بھی کی مجائی اسکول جائے ۔ بھارے کا کام کرتے ادر ام پارٹی بھی کی بھائی

مجری کمانی سالی شرور کی -آ ہے میری دوست ثنا کی

جوابران

68 -

الكائي المحاول ما وا

510 82 10 5 () 16 16 18 18 8 18 18 ر محض أتي أم عادل من خوس فماق كري حكي على است می کوئی بات بی کی ملی فی میرک کرا موافقا

ایک دن عی گریرا کیلی برتول کی مفاقی کردی فى كى ادداى كالااست كرسال يحد و كالحيد الادے کرول کی جستیں ساتھ کی جو ل تھیں، جل الم

آنگن میں برتوں کی مفائی کر ای تھی کہ اجا تک بیزی نظر علی بر یزی ای نے بیری طرف ایکیا تحافے ای الك نظر عن اليا كما فياك الديم ي ووح جن المركل عن ول على إلى جمل المصاحبة على فحق الجروا على لمثالا فيل ادوآيك دوران بعد على كراحي جلاآيا- بسب على كما الى مادے كر آئى در درى كاك دا دى كى كرفى ك كرارى في واب اداب كمي فبكرى بي كام كرتاب -كونى فين يو كوكى مو-اى دريان في كرز كي كمركى ادرائ ہے کی جو میس کے آئی۔ لئے کے لئے ي في وركيستين كن كران كي المدواني ما يوزير وكي معراك دع ادددائى اسا كى مرى مرسوا مال كى كى بدائى كتے كمر ي ايركم لكا كرولين يس بحي ادی کے کرا می دے ای ابر کیون می ہوتے و أثل كمانا إلى وغيره اسيف الملى كل جال - يمرى بياى لكامول كو بميش على كالأش وكن - جب بحى الى بكر يول کے لئے کھاس وقیرو لینے جاتی او میں جی شد کرتی کے من بھی ساتھ چلول کی : مجھے جرے جرے محبول میں بهت مزد أ كا- مار عا أل كريب أم الريمول كا ماغ فيا بن أكثر الى كے ساتھ دبال سے مجول اور ایال آوا کر الل ماری زعن می باغ کے قریب ی محل - گا دُل على محصر مول كا ساك بهت لبند و تا اور

جب بحل مل سے کر ایری دوست کور سے کر ساک پک

دودارے گرمنردرجیجیٰ ۔ آہشہ آہند دانت گزود ہاتھا

كدو عن اوكوم في كديد عن ادويري إى كماك

Melatic ZIA ZIE ZIOLE

محت أول مولى على في الم عدال كل الداس محر جلا کما او وہم لوگ کھائی گئے۔ شام کو جھے کمی نے JUS - 2 12 - 211 - 21 5 15 5 5 1 12 ے فی تر خداے اعلیائی کر کیں گل عمل جھے ملی نظر آ حالے اور ہر مادیری دعا فرل دنی کے دن علی ال و اوکون د کول مان کا دادی کے کر مال تادے اہر الے دروازے کے مامنے کی تھی۔ علی کا こしかしまけいことというはしられが وي وال ويكون ل ماء الرياض النام الم منحی کہ قبلہ لکو کر یا کسی بھی طریقے سے اظہا ومحب کر

ر ایک دان میں ادر ان باغ سے کھاس کا اس کر آ ويتي تحيل تو على في ول كالك بدوا الدوال م كانت كا مدوع" آ في او يوات اللي كرووزير مجيك دیا۔ باع کے قریب روز تناار جرائی ای ہے دوائی كراى عدد فا اعتقالاً كمال بي الاستعال عضائر كالكائل في آج جي الكها ومبت كر الوقي بدنك ألي توقى الله كارج لوك كر آع - شام كوكهانا دني إكماا ادومون كي وا العرى يجول بحن الاوكاب عن بكورك كرو كوري ال جب على في يولو قص كالدائر أأجب على ال はいんしんにりたとなるというがける اور کھا۔ کور کی محولی اکن عاصر نے دواے آ ب کے لئے۔ جب میں نے وولیز کورااق جران دو کئی یکی کالو ليرقادها قدري فالماقا أبات الميرل فسال معركي ع اليس والذكر يحد نبار كاجت كالمازة بها الدفعة جماع كالماء والمريز يزع كربوش اتِّيْ خُولُ وَدِي كُهُ إِلَى خُواكُو بَوَاذَكِ مِن الْرَيَا بِمِوالحَسِينَ کرنے کی اووال وات بھی نے خطائ جواب بھی لکو ویا اد دائے دل کی ہر بات مجمى لكو دل- سادي دان خوشي 12 10日本日本日本日本日本 المراحات الماركة والمراجع المراجع المر

مركا چول بكن اكر ال كر مولى عاصر علي م الم المحدادي عامر الى تحولي كزان ブンシニーによいはもいがされるとき・ حاسية كل حي ما دار فعلوما كاسلند مين ومادم واجهوني التال اللي كان عاصرة المائة الح تق ماري こしてとかんにきるいこれがとり الله كالم على الله الله الله الله الله المراء كو يحت الراب ال كام التاك الارب مجي بن على كونتين تو مجي بلي جي .

والكيمة إن ال كرمية الدونونيو محياتين جمية والم عظر الم يديم على الموس الما الما كالما المرم ي مكري لك يرجى بابندى لكادى كا الديري بولی این ے جی کہا کہ اسم ان سے گریس وائی مجرت نے ای ما دی اوسٹوری ای داری کی جی یعین يري چوچومنم كويتاتي تو دو كين كل - مي مبادي بر طرح سند واكرف كوتياد زول - ماريم في نائم وكما الهرود كالكروم عوليزوج كالدي وك الخافل الم يح ماري في سائز المادي أسال المراس حائے تحادر میں محل وادی حال کے کمر مج میا در کے ما برقى ي أولى و عن الدف الك دوم عاد و كا آ عموں کی بیاس بھرالیتے اور خدا کا جواب اگر لبرنا یا ویا 11 186-216-18-12 Millerite ومرقل شراكما بعضارت بس فعا كاجواب لإيا وبااور ا کے لقر رکھ لیا۔ شاری محت کے بارے شما گاڑل کے Silve John Blacker Uhills でいるこうかんというとうしょういん Family Englos State

وت يوني كرزوا وما الم محبت من بهت آسكيال ع تے۔ یں تر بل کے بغیر صدی من می جی تیس عتی تحل جب ميرے كحد والول كوم سے اور على مكے با دي いいことなり、「時になるい」がい

الاسكال ش م بدام السطى مقداد كر الله الكر محرے ساتھ اموک نے کرتے کہن تھے کا کی محبت ر الال المروسة قائي في الى وناكر يرواوليل كى المع محلي عن عبت عن اتن ديواني و وكل حي كر ججيع على مع سوا مجمد الانظراء تا بن جالي كي الايام بال و میری میلی اما یکی بوتی کرنا جو سے بھی بھی جدان يو - يمريكن وفول بعد على الديا ول كرايل حط محتاه وكمي فيكرى يركام كرنے مى اور يم بهت بى يريشان رين كا والله عند على الله عند كر كما الداكر كم مما كه جلدي لوث آ أل كا - در الابعد محود في عيد محيا و و ارتك مادل كولى بات فيس دول سدكى ك إس وال الحاش معاقل الصف كرك اور باراز مع - شام کے دیت سب کر انظا وتھا کہ کب خمید کا جائد نظرات على بب وينال في كالل الحي تك كول الم

آبا - يرع الأل بإرباء المراد إما ميداً لأ يراواد على أل تقديا فيرود عاديد وم وي والمنكما ومبنول يتكالمي أكدات كم في قد المرزالدي قام فرد اسانول إداا أكس تعديد ساف من كم اى مجروات كو يھے كى نے بنایا كے فل آ كيا ہے۔

على بهيد فوش دول اوركا كالدين التي المطاورك كى كه كمه على كو الكيول ، وان تجر بجي فيذفيس آنى -فرائع بلدن الى الك و جكرواون ع كر ك لكات تمریکی جھے کہیں بھی نظرت ساتا کا نفوز کیا دی کے بعد مجھے الك عيد كاوا موصول جواج كريل في بعبها تعالم عيد كارا يب بن المجامورت فذا إدا نده ببت عي الحجي إراثيك کی جو لیا تھی پھر میں نے بھی ایک عمید کا وا بھو تیں نے بهت ملك سه ي منكواكه وكما قنا الأدكرساتين م نيوم اور روال می کو علی دل فید الزیاض کے احد ایری ادمت لعِن بري محوض ان على أدامار ے کہا کوئل ایر کی می فراے اور آپ کو بلا دواہ۔ جب من إبراكي وعلى اور ماول واول إبر كرز تصابی نے جا کر اور ل سے باتھ مانیا عمد مبادک كما _أيك نظر على كو الجمالار والبس آخمي كي من زياوه

در رکنا نمک نیل تما اگر کونی و کولیا تو مصبت بو حالی محرکوژ اور این کی ای دخیرد جارے کیر آئے۔ پان From Bor Site Stander كرده بحل بهت خوش بوا - بم لوگ تعني جن ايي ميري مچونی بھن اور میری محبو ہو حاریاتی پر جیٹھے یا نتی کھ رے تھے کر علی عادل اور ان کا مجود کی ہارے ہائی آئے۔ای نے ان کے مرسر عارد ماادر جے علی تے ہاری طرف اتھ بوحا کر حمد مرارک کئے لگا۔ بول اجاری بد حمد بهت الحجی کر دی۔ علی ميري دورج ادورگ رك مين بن جكا تما .

ين على كونوت كر مائية كلى حى - كينة جن كه حورت زندگی میں انوٹ کر صرف ایک ماری یہ کرتی ہے اور میری کہلی حمیت تھی ۔ علی جسے جم ول کی مجموا تیوں ے ماہتی تھی جب علی کو کوئی جمعرتی سی مجی جوٹ تقتی از مجھے بہت تکلف ہونی۔ اے کی ش ردک کر گھرے مر بم يادواني لاكراس كر وقع يراكاني مجر محمول الما جسے علی میں میری وال ہوئی کلی جب محی سفید یا تلے آ سانی کلر کے کیڑے میٹنا تو بہتی آجھا لگنا۔اب ہم م بابند مال مجى زياده مكنے في محل - اب بم نطابحي آيك دور ہے کو کم تھے اور کی میں جی ایک دور ہے کو کم و تحقیقه ون مجهولین سازاز باندا یک طرف اور جم دو آک طرف _ بال کچرفر مانبردار درست جمارے مانحہ یتے جن جی میں میں کی پھو پھو، عاصمہ، عادل ادر میری جھوٹی بہن گوئی مجی ہمیں ایکی نظر ہے ند دیکھا۔ فیر جھے دنیا کی برواد دھی۔ زیاد تو ازل ہے محبت کرنے والول کا دشمن ریا ہے۔ ہیرزانجا ہستی ہوں ادر سوئی مبیوال کے روزے دیے بھی میری محب میرے ماتھ کی مجھے المانے کی ظرید بھی ہم و نیا ہے ہے خبر ای داہوں پر جل رے تھے جبا جب کوئی ہم سے علنے والا تحق ہارے یاں ہے گزرتا یا ہمیں ساتھ ویکی تو ہم سطعران کے مند ہرا کہ دوس ہے کوسناتے۔

62

ے۔ میں جران اور بریٹان کی کدا میں جی الک لیز بھے کل کا ملاتھا اب جواب میں نے دینا تھا۔ہم جب تك أبك قط كاجواب بديامًا ودمرا فط ثين للجية - قير عاصر كريكي كي ادر عي دو نط أيك كناب عي ركدكر يزيين في - قلاكما فيا أيك فيات كي جرجي برآكر گزری تھی دوعلی کاش لکھا جوانک لولیز تھا جواس نے الى أس ياس كى أيك كزن كولكما قوا خل عرب عن تم ے بہت ماد کرتا ہوں تم میری کرن ہو ہاری شادی مجل ہو عتی ہے۔ الی علی کھ مانی لعمی ہونی میں، تعود ی در سے بعد حاصر آل ادر محص سے کی گیا۔ در عط جر میں نے جہیں ویا ہے دائیں دو علی نے کیا ہے۔ خرص نے کہا۔ میں نے دو تما محال کر مجینا دیا ہے دو داہی جل گئی۔ میری آ تھوں کے مامنے اند میرا میمانے لگا۔ میں توٹ کر جمر تی تھی میراسب چھولٹ جاتا تھا علی نے وہ لیز لکھ کر ٹیک کرے ڈیک کے لیے رکھا غاجب ووجمع تطالكمنا تو فعالكوكردين وكما اورعاصم ے کہنا کردیا کروے آؤے جب ریاد عاصمہ نے وہاں ويكما تؤود مجى سايرير الخ خفا كاجراب كوكروكما ے۔اس کے وہ بنا تو جعے بن خط اٹھا کر مجھے دے کی ميكن اس المدائمي كي وب على كي اصليت مر سائے آ می تھی۔ اب جارا خطوط کا سلسلم می بند ہو گیا تھا میری تو ہیے دیا تی ابڑ گئی ہی ۔ علی سرے ساتھ اپیا نہیں کرسکتا میراول بار بار مبی کہتا کیلن ہے حفیقت تھی مجدواوں بعد بھے علی کا ایک قط ما جس میں اس نے معال باکی اور اکما اللہ ے سطی ورکی سے بائے کے معال كرادوين عن في أولى جاب الماري وأسيل الدر ے اوے چی می جس کی فاطر علی اورے گا اول علی بدنام ہو چی گی سب کر والے جن ہے ففر نے کرتے کوئی می جھ سے سیدھے در بات نہ کرتا۔ برهانی الگ مجوت كى يول تحظ كه برى أو يسي زندكى عى جاد دوكى الله الله المراجعة الزور القائد من الموان بعد من أي -الله المناطقة من الأول المراجعة الله الله الله المراجعة الله الله الله الله المراجعة الله الله الله الله المرا

ے جدا کران نے جھے ایک نیز د مالورکہا علی نے دیا

و دنول بعد دمجے کی نے متایا کے مل اور اس کی گزن کورز کی بھین ٹیں بی مثلنی ہو جگی تھی ،ا۔ان کی شادی کی يا غي بوري محي أور بكه ين دفون غي ال دولون كي شادی من کر جی ادر مجی زیادر بریشان رہے گی۔ مثاری ہے در نین دگن محلے محلے کی ایک فورت ہمیں شاری کے کالے رقم رکالے کی دائشہ وسط کی کلے کی سب مورض اوراژ کمان علی کے تھر رات کو ما تھی یں نے جی ہت کر کے علی کے گھر جوانے کا فیصلہ کیا۔ دہاں جا کر جب بحری تظریلی پر بزتی تو میرادل خول کے آئوروہ - فیر باتی لاکیوں کے ساتھ بیں نے مجل کا نے کائے اور جب دات کو گھر لوٹ کر آئی لا ساری دات ردر و کرکز ارنی . محے ایدا لگا میے میرا مب کرکوکی لوب کر ہے گیا ہو۔ میرا بیارم کامیت ی اسب کھادرا ہے ہیا تل کی شادی بھی ہوگئی۔ میرا ول توب کا تما، د که اور درواب میرا مفدر تے ۔ سہ جے ساد کرنے کی سز اتھی جو جھے کی سادی و ندگی علی كا باديش دويات ميرامقد رقعا _ يكوي دلول بعد بم لوك بحل كالآل جيوز كرعمر علے كئے - آج سات سال ہو گئے ہیں گاڈان کو چوڑے ہونے جال جرا بجین گزرا میری بارٹن سے ای گاؤں میں تھا میری سهلبال الاساتحة سالول من أيك بارمجي على يريس للين اور ندى الن كي - كي في جي بنا ما تما كرة رج ور ود بحول کا باب ہے اور بہت ایکی زندگی گزار رہا ے۔ میری دنی دعا ہے کہ علی جمان بھی رے فوش رہے دکے ادرتم اس کے آس مان مجی نہ پینکس بین بيري ايك خوا بخراج كه الك نظم ال و كوسكول جب مک ذعر لے ساتھ دیا اٹی برخوائن بوری کرنے کی بھر بور کوشش کرنی رہوں کی علی کی بادیم والت مبرے ساتھ رہتی ہے۔

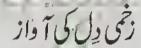
تھے یان کی نمنا تو منا دی ہم نے عمرول ہے تی ہے دیدار کی صرت ندگی فاد الاساكي ميزي دوست الله كي وهي مري

- on draw with the

مد نے کی بھی تھوں کر سکونگی کہ اور کے مال میں کا دود ہے۔ بڑا کا تعبور کیا تھا کئ کراس نے کمی کو تحدل ے طابا تغام کی ہے تجی بہت کی تھی۔ ٹناو کے مازور آج مجى دى AS كلما بوائد جواس في محمد وكما يا-اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالی سری باری دوست کومسر عطا فرائے اور دو اے گزرے ہوئے دکھول کو بھول عائے اور ڈٹس رے ۔ آثار کن کی آ راو کا بے جسٹی ہے انظارے گا۔ان کھ اشعار کے ساتھ ا مازمت ما تی

محب رنگ عن گزری دندگ ایی فراد مجی یار لما تو مجی دیدار کو ترے کی سال ببت مجے اس کر ہم سے روغے ہوئے جواکٹر کتے تھے تیرے بن اگ لی جینا مشکل ہے بادمی محیوب کی تعمد بین دل مین خدارا ورند كون جيا نيري دنيا عي تماثها عن كر ہماد کرنے کے اور لی داسے تھے آمل نخانے آئیں میت کا ای خال کیاں آیا

بد خود ہے وفائی کی تصویر بن میا کی اور کے خوابول کی تعبیر بن کمیا على نه اے ایے عال تا ود منس مقیقا بیری فقدر بن محیا يرے ما كارا : ق الك لل الى آن عی اس کے لئے تھر بن مما ا نے جو کھا لات راہاں گا اس لے جو کیا د: نجر بن ود محری دعری مری جند مری حال مجھے جہوا کر کی ابر کی جاکیر بن کما دیم جگ کی ہے ایا ہوا ہی تہیں کہ کی شکار اور یو نیز بن گیا 🖈 🙃 وسيم حمياس فمراز - تنكون مور



لليح سيف الرحن زخي -سالكوب

علی آب آب کی جدائی میں روز جاتا روز مرنا ہور آب نو میں پر 'حال ہی رحم کیانہ آیر حلدی سے معری بیاس آناکیوں کا آبادار کی انجان جو صرف نسیار کے راستوں کو دیکھنے ہیں میں ہو وقت شمیار پر آئر کا انتظار کرتا ہوں اور ایشر دل کو تسلم دیشر کر لئے نہاری نشانیوں سے ایش دی کو پہلاتا ہوں۔ راٹ بھر نہارے سے خیالوں میں بازی کرنا ہوں جب کیتے تھی خواب میں ملاقات ہونی پر تو میں آپ سر بہت شکر کر تا ہوں نجاز کب آب میں ریاس آنو گی میں آج بھی آپ کی بادوں کر سیارے زندہ بوں ورث کی کا مر گیا۔ نا

الريكاني شال تمام كردارول اور مقالت كرام فرخي الر

مبر بیاتو مقدرای کیدایے این جمع برکسی نے のやとしいいけらいきなしたさいという مرائم كولي ميس لكات وسيد عز مادو ما ي والم بحرى ونبايل تحياز سيز كم لخ مجود ما أم لا يكر دخي دل کی آباز آنی ہے بہاں مرکن می کی سے مارند کرے اساری والا نے وقا سے کوئی مجی کسی کانتیں بنیاب بس بال ربركولي دے والاے جب اسے واب والے بچیز نے ہیں تو پھر ہی ان کی مادیں رہ حالی ہیں جو محررل کا روگ بن حالی جن ادر گھران بادوں کے سارے زارہ رہنا ہوتا ہے۔ جب مجرب رواح جا عالم Jan 1 man 1 de

لوگ کتے ہیں فرجھ سے خفا رہتا ہے یں کے دھڑکی از ڈی کے دل شماریتا ہے مو جاتا ہے۔ دل کی متنی وہران دو خانی ہے دنیا کی ہر خوشی اوجوری کی گئی ہے کاش انبار آب نے جمز نے ہے これの三方とのでいからいろう Carlo State of the work

الى رنا عى اكر درور ي ى وح ال ונות בו לוש נונע לו ומו בל But But But and Town

کرتا ا و زیائے اور کی افرکر ہی ہے امقدر بن گئی ہیں۔ ال و لوگ محمد تنارے اور یک طبح رہے ہیں، جاؤ ين لوكون كوكما جواب وول مستقيار يدرون عاليكا سب و جمع بن الساف وي دات مر شرى بدائي مي وي موں کرتی مجل میری کریا جس سنا۔ میں کیا کروں اے آت Derlie Jon &

فرول کرکا ہے اور کی کا ان کال سے الن ع بهت ياركن بول عن آج محى جب رووت おしてしたこれらしたきでいけん 2018-14-5 Level 1215

مجور كرته م ترياني مال ري يل فرال گرادے ہم بہت اراس سے جی کی آخری سالس تک نیری جی بوجا کروں کی اور ش The Total will be fine a driver

یں کے بچہ اے بھول جاؤں کا آخر بھی ایک فزیل الإكام كرنا بول مجے تمارے ما یہ زندگی میں ایک مزا ی لکی ے تسادے بنا بھے جسم میں روح بھی ادموری کی قتی ہے جب مجی تمارا ذکر ادا سے دوستوں میں فلانے کوں بیرے مگر برجات کا گئی ہے اب نو میری زندگی کی آبک فزال ی ہے مجھے تو یہ بہار مجی دران محما کی گلتی ہے میں سے جی رہا ہول تہادے بچر وانے کے بعد مجے او یہ مالس کی آفری کی گات ہے الحال ك الات أ والله الحج الم ألى مہر تو ۔ زندگ بھی نے وقا ی گئی ہے اب قام من فيمله كريس بحراكها ل اتك كامياب جوا

سيف الرحن وحي-سالكوث

مولی حانے والے ایک عرض فر بیری باد رکھنا أقاكنا بين باته جند كر بريد بادك ول عن ركمنا اعی باتوں میں کی ادر کے حالے رکھنا الله سے الجزے او ذیا فرد کا سفالے دیکا لوگ ہوگیں کے کہ کیل برجال او لكار سے بكر محل كر برازال او تالے دكانا مراسے ول کی بات عبان کی کے د کیا بات بڑھ مائے کی مل می دنی تھی چھیا کے وکھنا انیا کی کی فامیش کیے رہا ا في كاشش جيم ي طبل ركمنا ایے خالوں کو حمل کی طرح روش رکھتا نظیم ایتا آمان کی طرح بلتد رکستا نه سال مي او رکه ا نه نام ياد رکهنا میری ان ک الحاب که اوا نام مرف باد رکمنا الله اللهيرماس تجر- فأسواري

مرے جسم على دوئ كى طرح تا كما بے بعلا دوخ می می جم ہے جدا ہوتی ہے ۔ برتواس وقت مکن ہو ن مح جب مين مر حاوّل کاليكن مين است جسم نين سايا وا یاد کس طرح بحلا دونی بیش ماری و نیا کوجول سکتا جول اليكن حميس عبول جائا نامكن سالكنا سا الكنا سادراب خدا کے لئے جھے کھوی نہ جواد تھیں تو ش ہے تى م حادث الآراب نے كيا قاميل اس وفاض کون کسی کے لئے موتاہے یہ سب یا نمی بس کھنے کی

مد تک بوتی ہیں۔ انٹایکٹی آ آب آج ایک بار آ کرد کچرلوائی آ محمول سے میں آب سے بغیر می طرح زند ہول جس طرح ایک محرا مارش سے بغیر ومران آگیا ہے ہی طرح آج برا حال سے اور تیم جد محرا میں باوش موتی ہے جہ طرف ہول تھ پیول کمل جاتے ہیں ہی ای طرح میرادل جمی کمل جائے گا۔ جب آ ب جھ سے ادگا مرا دل مجی بیول کی فکرح کن انجے کا ادر جندی ہے میرے ماس لوٹ آ ؟ ہاکہ میرے زخی دل کوقرار آ عاعے جرآب کے بھیر بہت وران ہے۔ میں اب تو بهت رسما مول آب سے ملنے کے لئے ملدی سے آ حاد کمیں ایسا ند : ویس تمہارا انظار کرتے کرتے اس دنیا ہے دور بہت دور جاا جاؤں تو مجرآ ہے میری قبر برضرور آنات كريم كورى ول كوتراوش مائ كاليمس عيد جی و نہ کے وہا اس گالم دنیائے اے م نے کے بعد آ ب جب بيري تم يرآ دُ كي لؤ بيري دوح كوسكون لي グルメニーじょうかがえていればいいらしい باركرنا قوا اور يادكرنا دے كا اوراب يل است خدا ے بھا کرتا ہوں تیاری زعر کی ش محی کوئی تم شآئے بھے زخمی کر کے حالے والی تر ہیشہ اسے گھر میں مسكرائي- الاراكما عن عنين كل تين ونهام ط ما ئى گے۔ آؤس دوست ل كردعا كرد رو جھے ايك ي لويل بي الماري ال

سے علا میں ہیں۔ کاٹر اللے آ۔ اللہ ال اوجمنا ہوتا سیل کے ہو؟ کا اُں ایک بارائے ول ہے إيهاد جس ش مرف بحي ميري محت في ادرق آسدكي حدال يس روز جها روز مرتا اول اور جرك زفي ول ے آراد اللی میاں رکون کی کی مادیس کیا ادر شرائ مح تمارے دے ہوئے زغول سے بہن بادكرتا بول ادرا فيلر مرف الك بارآب كود كيرلوآب ع سنى كالوكرات كوا عال كردا عدار وراك مجر کی شوکری میرا مغدر بین کی جی مجر بی مجعے تبیارا انظار ربتا ہے۔ گاٹی ا آب لک بارلوب آ ڈ ٹاک مرى باى نكارول كوسكرن أل عائے جوسرف تبارے آنے کا تقاری ہی ۔ برادل آج می فراد کرنا ب- الله آپ مرے سانورة كرلي (آج مرى وعدى كريك على بأهادر تديية . الرجيرا بن جانا (میں جمہیں اس مُلاکم زمائے ہے جمین قرامیے میں تالیتا ليكن عمل كما كرون بدالا است الدر بوت مي كمي

ارائی ہے ۔ المجمع جمع قرر پیاتی جماع کی آسمبیں ادال : د نے لاکن سے جی جی اور میں اینے دل کو ۔ بات کے سمجاؤں كر محمي كو عاسے يہ كوئي اينا نہيں ہوتا و کی او م مر کے رقم لئے ایل ، اوران وقول سے

جور چورے اور س آوائل دن جي مرك تي جس دن أب في برعول كالإعالات كروع تع ادركما تما يملى آب وفر بدين آن آب في كادي TI AND SUB - OUL CE TUFE بار حبت اور خلوص و وقاع اور بن حمين اين زيركي كا برخوتي د عسكا مول و آيد ين كباتها ميل ال و منا من مرف دولت بن سب بني سي جمل س جرول كرے وو عاصل كرسكا ہے جوشرارے باس ليس ے ال ف بن آب ع بن اول آب محص بول والاستدرار والكول لا التمادل زعري عي ال White the state of the state of the state of

Si Sur 192 5/12 / 5.8. size b to كُشْشْ كَى تو بهم اي جان بحي بيارية قربان كر كه ايك Walken Doff ustade جوزى كے يم زرى الراك ساتورين كے ماے رزاز کو گئ کرے ہمارا عاری ہے۔ بیشہ قائن كالدرجم اى طرح في وجي مي اللهودون اوكرو جب جادی حکی ما تات جوئی می ای وقت برطرف خوشال بی خوشال تعین عم کا دو ریک کوئی سامیر بھی نے تھا۔ آب نے کیا تھا میل مجھے زعری مرجی استا ہے دارنہ كالتي الأسرم حادل كى - توسى في التي الم はどいれてからしてからられてかららいこは آ ساكوا تا مادلال كاكدآ سدونا كرماري م جول جاؤگ- جرائم ای طرح باش کرتے کرتے میدا ہو

آئ جب على ودة بكى الى ادكرتا بول ق مرى آعمول عادك كابرسات شردع وووائى ي ادرم عارفي دل عادانظتي عالنا إعير ماتود فاكرني تو بمرار حال شدودا - ش اب آب ك جدانی میں روز جیتا روز مرتا ہول اے تو مے سے مال مر رنم کھا ڈاور جلدی ہے بیری بہائ آ تھوں کو دیدار کروا حادُ جرمرف تمباد ہے جل راستوں کودیعتی ہے۔ میں ہر وقت نهارے آنے کا نقار کرتا اوں اورائے ول کوسل دے کے لئے تماری فتالوں سے اسے دل کر ممالاتا ہول روات مجر تبرارے ہی خوالوں میں یا تیں کرتا ہوں جب بحى بحى خواب على طاقات بولى يبياتو على آب ے بہت عکرے کرتا ہول تھائے کید آب میرے اس آؤگی۔ ش آن جی آب کی ادوں کے سارے زنده بول در د كب كا مركبا بوتار دات بحرتمهاري ما د مانی سے اب تو آپ کی جدائی میں دوتے روتے رات كرو جانى ب ميرى برق برشام آب كى باديش ورق ب اور ہوسکتا ہے میری زندگی کی شام بھی آ ب کی او - عاد أو داب والصالبات من الك الراور بداري

WWW.Edh-Ociety.com



ميرامقدر

الكسيه عاشق حسين طاهر- اندري لو بالوالي

آج کننے ہی سال گزر چکے بین لیکن میں آج بھی طلعت کی یادون کہ اپنی حداث کا سہمایہ حداث کا سہمایہ حداث کا سہمایہ حداث کرتا ہوں کئیں زندگی میں طلعت کے معامنے تبین گیا آگر کبھی ایسا برنا ہے کہ وہ معربے سامنے آ جائی ہی نہ میں اینا واسنہ ہی شہول کر لبنا ہوں وقت نے میرے ساتھ ہے وفائی کی اور حالات ہی کچھ ایسے گیوں ہو گئے تئے کہ میری محبت طلعت میری زندگی سے جئی گئی مجھے غمون کے حوالے کر گئی میں آج بھی وفت کی وادی میں کہٹا سوچ رہا ہوں ۔۔ ایک درد بھری داستان

اس کہانی میں شامل تمام کرواروں اور مقامات کے مم فرضی تیں۔

بھر مے نے سے بیٹی تیزشی ہوا خیال برے کا کسن دیا جا دیا طامت اکثر دات کے الدجروں میں نیری بادی گیت کنا کر بیرے کوئیل سے کوال بیں اور

گزرے بیے راول کی ماری جب تبائی میں ستائل المائد ميراول ركهول كالارائل كرده جاتات -مرے جاروں طرف کرب وجدانی کی آگ جاتے گئے ہے الارش جورد مياس دوكروها تا دول ميراداكي كم ك بارش سے بحرک داتا ہے اور میں رجمیوں کرتا ہوں جسے نیری داری ہوتی ملتے ملتے فتح موجائے کی ادر میں ہے جال وقول كى طورح والش المرحاؤل كاروت والي رحم اور خالم ب جرور باکے سئے مانی کی طرح گزر جاتا بادرات ويحاجران كي داستان مجور جانات رات ك الدجرول في موجول كي آشته كا ما ين بلغ كر جب بحي موجها وول كدوت كما يريمار نفاه جب كرني ميرے قرب فاقوانے بل برقسوں كرنا قا بھے ماري وناكى اوشال ايرے ماك : ول ميرى د كى سب انظل المجانع والت كوكم الظراكي وونت الب كرا وهم اجي بطر آ تھول میں سے معے سول میں تم اپنے تھے أكل كل وم في مرجانا سين الرسين تق ان کھوں کی کسک نہ تو اب منے دیا ہے اور نہ Comme Levis Control EUSE/

ALCONIA THE EDUCT

آ فرانسان ہوں کر تہاری بدنا ی کے اور سے خاموش ربنا برل كبزك طلعت بحي تم يرب عدول كي بدل مى- ير مازندور ين كاتر كى ير كامان كى برا النائي يرى حات كشن كالجول تى برے خوابوں ك رال تحی طاحت ان فے شاہدات کے اتھوں جمور مو می تھی مرتبارے مر والول نے میرے جذبوں کا خون کرے بچیر ماگل قرار دے دیا تھا۔ میری ماکیزہ محبت كودل كلي كها بطلعت القبن كرديس زعركي كيحسى مى ئے بول د كوك يك يى تے سے الى الى كى محبت كى تحقى _ طلعت م بى فيصله كرر بهلا كوفي التي زئدگی کو بھلاسکتا ہے۔ طلعت تم ہے بھیڑے کی سال ہو محصرول ني كل إرمجيوركا . من تهبيل ايك بارديكون مرتم نے بھی ہے دیرہ لہا تھا کہ میں بھی تمیارے سائے نہ آرس طلعت مجھے تو ترباری فوقی عزارے۔ يمرا و تباري وي شروي كاري المراج المر مل في يور فلعدا تماری باری کاس کر مجھے نے صدر کے برا طاحب اس م بول کیا ہوجس متعمد کے لئے تم نے اپنی محب کی قربان رئ محل اللعب المهارامتعدامي باتى بياس تهیں احمایں دلانا ما بنا ہوں۔ زغدگی مرف جیت کا عمي بك الى المرال ك لخ الم في مبت کی قربالی رے کر زند رہنا بڑتا ہے۔ طلعت! ائے کے و ہر کوئی دعد رہا ہے کر سری نظر میں رای ظم الدي ول جودم ول ك في الدرج ول-کن ہے۔ تم بھے ہی شاہدیر اپنے مجولے بھال کے ساتحد في حى وربير كارات تما مورج آ مان كي وسعول عن جب ر الخا-تهاد ع محر ، ربيع ك ننم ين المرعة بار إدروال عدايا جرر ساف كردى مى تبارى برارابوي متازاد جدا كاندنى تم في ايكدر بار میری طرف ریکها محرنهارے چیرے سے کوفت وإلى تمي و طاعب اتماري بيلي : كد الأثاب في محمد

تمارا بعائی جلدی جلدی کی شروسوار جو کے اروا بنوق ししいんしょうアートしいししいとんだと المرف وان الكرو من تباري وي ويحد تا م لوك جس كري رافل بريادر الك كاكر قاين اي مريا كا بعد من بن أان أكل كا حورت دیشمال سے ہو جماج بوی دنیر دل سے ویکن کے معالم عرار مرور مداكل عيدان كانوال ويديا كرر الكرك بلائل عدرات في آلي ب-طلعت اكا بمائي شام كورائي جاميا _ تتبار معات ديشمال في بنايا كرم يهال الك ماه رب كى به جال كر بح مد فرق مول ورورے ول على تهارے اوں کے نکان کے سائے سے کی باد اوم اوم ارم ارد مرنم نظرندة كى رول محى يوى فالرجز ، جب كى کور کھنے کی نمنا کرتا ہے۔ توا کیے بغیر در فہیں ساکا۔ مِن مجى ول ك والعول مجيدة وكرنهاد ، ما عرال كم كر جلا كما تم كل على يتى فوش كيون على عروك على في وات في ملام رعاك بدر أع ي إي يعاوم أيكما كرآب الى علام يد عمل في الإي الإيت الدي ے کہ یک آب کر بنا جس ماک بیروال اجی آپ مرف ای بات برگزارا کری که بن آب کوایک نظر ر مین جلاآ یا میراا خاکبتا قا کرم نے جمری پجز کراس كامنه بيرى طرف كرويا الركبا-اك مسترعاتي مهين شرم اونی جائے الملی الر برال کر ید کا کر اظہار عشق مرورع كرديا- بيال = علية نظر أذ اب اكر ديان والے کی کوشش کی و تھاری کی آیاں گاے کر تھارے ماتحد على وول كى - تمبارا جروض عد مرح يو يا قا غلى جلدى جلدي قدم الفاتا الدارا في آهيا- اس رن すりかんしいいいいいかんとうとうかんか ووم عدائندال كي الرعة أرال في المعدد يمن عام نے تیز تیز جانا شروع کردیا۔ اس نے تمبادے فریب مرت وع كارتورين الم كاج أنكي المراق LINEAR TO CONTRACT OF THE STATE OF THE STATE

وال الحرم يرى طرف إذب شي سي و محت يوسية كا قرات كري كن الديس بال كرمام كما ر را جوال الراسة و على المامية تم في جند الما قال في میرے مذبات کو ہا کی ہے داردی مطرادیا۔

ير جد الكاتمان عائد كما تم في الما كموا روم کی طرف موز لیا ۔ تنیاد بدر دے سے میر ادل ہون مما عن نے تمبارا وجھا كرنا محور دیا۔ محمد بنار ہوگیا يراسين كرے شرين بروفت جيت كو كور تاريتا جي 2 108 14 23 12 - 2 lo 2 18 151 M تھائے نے انہوں نے کم ماکرمری عاری کا ذکر کیا Le 1975 En 182 1818 1571 3. 18. مرا آسم مجمعة لوك ان ندك - بيرمال ال مان ے ہوتھا۔ فالہ مان طاہر صاحب کو کب ہے بخار ے۔ ای مان نے حمیل مال کر طاہر کو کائی داوں ہے بخارنے باہم اسمراکزنے قالے کے طاہر کو کی وق مدرية اع بن كرامة أل مرااك اي والعان ال كن ظالم في ال كاركورات واربالي كابوكروه البائے تم مرے سائے والی عاریانی رہیمی کی ای تبارے کے والے لیے کرے ہار بھی سر او پر تمہادی زمان _لا اغظ ارائع _

طاہر برباز آن کے کی شال کرتی ری کرتم ہی عام لاكول كى الرئ بمنور عدى تميار عدل كى قدد شرکتی رائے ٹی ای جائے کے کرآ کئیں اردتم ای مان ے مانی کر ل دی مجر ولی کی مجرورتم مرا الله كرف آلى - فاعت ين رورن بحي ثين جول سكنا アーダランス カビニアをレースという ر حورت ما عدستارر آیا کی مسئی کمانی ری می خام میرا نیرا بارسدا تائم دے گا۔ طاہر باے دیا ادھر کی ادھر ہو جائے پھر میں نے سبس کہا طلعت ہائوں میں جمارے م نے کیا طاہر بہار کا اوس ب ایسے میں باخول میں ببارتو ہوئی ہے پھر میں نے قم سے کیا کیاا ہے طاہر سے しいるしととしていいい

مجھے پراشار کی ہے پھر تہر دنوں نے ل کر کہا ہمیں دناے طرائے کا ایمازر ہی ہے۔ طلعت ا باد کرور و گرموں کی دات جب میں ارد ثم تمارے ماموں کی حجت پر بیجنے تھے نم خاموش کمی گرمیرارل حاور ہاتھا كرخ عاد جرول الى كدن - كرم في شايدا من دن مات نہ کرنے کی تھم کھا رکی تھی۔ یول پو حمہیں مات ا= رورش موفكاش قاة فريس فاعدة كر کہا۔ ظلعت او کے کتا ہارا میم ہے تنی تھنڈی سانی ہوا جل رع اے۔ آسان مرحا ندستارے کئے خوابسورت لگ دے جن گرم خاموش تھی تمہارے کھیزے ہر عاندنی کی روشی کی کرنیں یو رہی تھیں تبارا جروح یہ دلکش لگ ریا تھا، تہاری کمی کمی زخیں ہوا چی از ری میں جب میں نے حمیس ترب ہے و بھا تو تم نے جان ہوجہ کرمندہ دمری طرف کرایا۔ آخرین نے بھے آ كرتمهي كما محتر مدطأعت صاندة خراراتمكي كيكولي حد عولی ہے ایسے اوس میں جے کیوں ہو مند ہے مجھ بول نان الدر كانون مي رس مولو جن - وتم ي كما تم الى رُ بالنَّا كُوناكِ لِكَاتَ رَكُو جِبْ مِنْ حَالَ كُومِ الوَّ تَحْجَهِ ے تمباری آراز اگی۔ طاب جان اسلے نہ جانا ہمیں مجود کرم ، ہم تمارے بنا تی تبیل مکیل کے تبدا می ارا کی گی جی خوار محالہ کی ارا اے عدد کر ای پرتم تے کیا طاہر آج حمیں جا ندستا ہوں کو کوارینا کر سار عار أكرنا بوكا ساتھ جيا مرنا برگا ۔ نفر يارر گفتے آئيں ہيں ماری باری ا نی کرت رے کی تک دربری منع طاعت تے مامول کا گر جوز کر اے کر سطے جاتا تھا۔ رومرے دن خامت کا بھائی آیا اے ساتھ لے حمل طلقت كا كارس مارك كارس عاديان كل فاصلے م قما ظامت كے على بائے كى بور من است ایک دوست کی مین کی معرفت طاحت ہے جند من ملاقات كر فبنا _ وتت مح ميراز ريا جيح الإقلبي كا وبزول تمیا۔ میں نے ملعت ہے ذکر کیا تورر ردنے کی طاہر شراعهم الطبيح كيل حالية رول كي ما مجر مجيه ما تحد لے چلو میں نے ظامت سے کیا۔ اس تعوارے وا

الله و كيل كلين كا عذاب لي جري بول عي كا على اوركما تراب لي كا عدل اس نے ایک یار کیا ما سوال عبت مي برلح وكا كا جراب ك يجرد وول ہیں کے وہما اس سے مختما سونے عرب ے (مجل کا حاب کے مجرع بول الل کی فوائش کی کہ میری انتخاب میں بانی دیکھے م رور روت ہے آ نسوزی اسالاب لئے ٹھرتا زول K- x 2 1x 11 18 18 15 10 11 Jr. 5/ 1 - 1 1 10 5 11 1 5 17 10 ين و آخر مواسي برو من منزا باد

اللت چيا ـــ اکم ال E 19 F 2 اکنا وکھنے کہ باتی ہے باہر ے سے ول لگا کے وکج لا وو ایرے او کے ای ایرے ک اوسے V & L & D 1 آن ان کی الایں کے ہے کے ب کی ظفر میں کا سے وکھے لیا جس کی سخبل نم ہی اور در کی کاڈک عشق کر آنا کے دیکہ لا المناسب معيد الرفال كارش - جيثرا أواليه

ور جر اس اس کے بات کرلی ہے میرے ول کے شنے عل دات کرفی ہے عل کیے ال کے تخرے تاز نہ افخاڈال حان سے زادہ وہ کے سے باد کرتی ہے نه و گا جھ ما کی کا سم م كو فيل اور وو خود كر بجراد كرتي س ه جرائبل آفريدگي

19 F (V)

خرمن کریں جران روکما طلعت کی خاطریش نے کیا : كما مكر وه يه وفاتكي السي نسه كر كے جم طاعت كوملا الدوه محصر بيلي كل طرح تطريبة في بكسابس كي كوديثها يحاقما ووب عد نوش محاض لا طلعت كوو محت اكابرا حرال اوا۔ آخر ات كما سے طاہر صاحب آب ب は、いるこうがかとといえととと نے افی مجن کے خاوندے شاوئی کبول کر وی ہول كارى اورقل محى ل في من اورزير كي نيح آخري نيانس تك كرفي وزول كى كريدانى مرف والى الكنف ومدكما تما كداس ے بنے کی فاطر میں اس کے فارند سے شاری کراوں کی ہر فیت جم کے اس کا کا ٹھیں میت تو سواقر الی مائن ہے۔ یک نے ایک سے کا ہوا مدو ہوا کرتا ہے اب ہی جو ہے نے کی کوشش دارے میں ایک ہے گی ماں زوں اور اینا کمر آباد کر لیٹا میرے کی جی وعا الريا . ايس جس واصد ك لت محيد كروي مدل سعا ای بہتا ہے لیے روں وہ اٹی بات ممل کر کے چی

آن کنے ہی سال گزر کے ہیں لین میں آج ہمی طاہ ہے کی باوراں کو اٹل حیات مجا سر البہ خیال کر ت ہوا ہمی ذیر کی میں طلعت سے سامنے جبس کما اگر ہمی الباءة عراء عرد مائة الالعال عالى عالى الا راستہ کی تید فل کر ایٹ ہول وقت سے مبرے ساتھ ک وزتی کی اور حالات می کھانے کیوں ہو محت تے ک ربری دیت طاحت میری زندگی سے جلی کی جھے تموال ك حواف كركى على آج بحواد قد كى وادى على كمزا اسع د با مول على محل وروس ما ع مرى وما يه الله تقالي ظامة كوسدا سلامت و محمه و دافي بايل ے یے کو جمیش مال کا بیار ویتارے جبال بھی ہے، معا آ ا ب حرف ایک قل چرد نظر مجھے

دوں گا، محمد کی رہنے کا مرواد تین جرافلا ملتے کا اكتابية تواته بافيات وتهارا المراجم المطارطين الرار كالماري في الرئم في آف يحداد ركر دي توشاء ومان وللم الروائب بذكر سكول بين نے لئے التحال سے وقول كا وسی کی اور پاکستان آ مما کر آتے ہی حالات کا الداز وكما والاستريب إلى يم كنانه محرف المريخ طلعت ے ماورہ کو آگیول شریم کی والوگ ہے حوال مثاوي كرلين طاعب كرميه لاشوه ويسندآ باادووه ومنهامنلأ جو کی جی نے اپنے ووقم کی رشتہ داروں سے مشور د کما و انبول نے میری مروکر کے تا دسر کر لیا کم کتے ہیں بعض اوقات الع بھی وہوکہ دے دانے ہیں۔ میرے آمک رشتہ دا و نے طلعت کے مجو نے بوراً اکوفی کر وی ۔ اللائ ك الك ون يسل من بن مناب ك ولل يس بهنما واستول ہے ارحرار ص المس وجی ریا تھا۔ طاعب کے بھائی کے چھروشند وارول کوساتھ کے گرجی مراحلہ كروما _ ش اكبالا فمزاور و توسات أوي تح _ بيح جب وَلُ آیا تُو مِی ایستال کے بسز ایتحامای حال اور عاد شوران بارار کردنج تھے۔

من ورون ميال الرح كروكر الكرا ي ما بنا تو طاعت كه إما على ــ و السلطاقة میں نے ابیا میں کما بکہ ول جی ول جی اگی معانی كرويا حالاتك چندوشة واولزكون في فيح كما مجي طاهر ہم ضرور بدار ہیں ہے کر این نے آمام ہے کیا کہ مدل لینے کی مغرودت کتابیا اور نہ بدل کیا ہے ہوگھ جی وفول بحد ميرے أيك ووست أن زيالي بية حيا كر طاعت كي یدی الناکے بال مجرور اور سے طاحت کا اللہ ا ل بدائل کے اللہ کو ایک بھی سے زندوں کی تھ عان کرنے مدوکہ: واسمبر ہمنہ سے طلعت کی جن کو جنت نعیب كرف ك الفاظ ألخے وظارت كى مين كر لوت اوسية وو باو گزار كئے محر باد كانت بند بحر أو يا مجر میرے آبکہ دوست نے پہنجر او تر دی کہ طاعت اٹی 10 15 it it = (5,) (5, 15) = 11) to (3, 5) الماركي في المرابع المرابع والمرابع والمرابع والمرابع

۔ واول کی بات ہے ایجرادت کر آ جا ڈل گا۔ اس ایر اسے حانے کی در ہے ای تہمارا رشتہ کینے آئے واڈا ہن و مکنا میرا ساتھ و خ علعت نے نیا وقبر و کلھٹے کا مدہ جی لیا۔ میں ایکسبی میڈا کما وہاں جا کر اسٹے دوست کی احرفت خط و کمایت کرتا رہا بھے تفریاً الوظمین آ نے جو باوجور کیے آرائجی کی ای جاوں نے طاعب کے والد جوا ے دشتے کی بات نہ کی کیونکہ ای مان کو خال تھا کہ میں دیالی عرب میں تم از کم ووسال کام کروں ایسے یال د هیرساوت دویت او جا تنس مجر دو ایری شادی يرى وحوم دهام يرس اوهرطامت كرخط [في بدا و و کئے گئے ہے کہ فکر او کی خدا فحر کرے طاحت لے جمحی البيا تؤنبيس كيا تفاتقر يأتين اوبعداي وإن كالحط لايؤ البول في تحرير كما تعاشك بين فاحت كم والدان في وشترے انکار کرو ماے۔ ان کا کہنا ہے کہ انہوں نے چھ ماہ بنیا طاعت کا رشناس کی خال کے اڑھے ہے کر و باہے۔ یہ اس عماست کے والدین کو بتایا کوآ سا کی ائی اوون اینا ایک دوم ہے کو پیند کرتے ہیں۔ اگر يرب بين ك بذيات كاخيال تبريات كم ازكم الي عني کی پیندی مجیر خیال کریں محر انہوں نے سے جی ڈھیر ماری باتری کے جواب میں کیا۔ آخرز بان کے بعرص مجمل النائج أثبل اوت جوادانا دكي ليند برقر مان كر وع بالنمين جم زبان وسے ميك جي جمين افي زبان كا ماس کر ہا ہی ہو گا جا ہے ہما وی جی مرجعی کیوں شہبائے من کے الی اسپرندگی کرامی کا خطاج سن کے بعد طاب سے کا خطہ الاجس لٹراتح مرتھا۔ میرے بیارے طابوسدا عِمراوا بِا کَا طَرِنَّ رَبِّ مِن مُنْ اللهِ مُنْ لِكُفِينَا كَمَا وَرَبِي سُلَاعِهِ أَ سِيهِ بان تی محکے ہی بقین کریں ہیں نے آ سد کی خاطر والدائن سے کانی جنگ کی ہے اور انجی تک میری جنگ جادی ہے۔سب سے بڑا مسئلہ سے مبری بڑی ممین اور ہزا جاتی خالہ کے گھر ملے ہی شادی شدو ہیں میرے ا نکارے ہارے کھرکے حالات فراب بوجا کمی گے۔ جی مراحلم: ورے جل محرمیہ کی آیک تایا شدے ہیں شافك أكراعي في تسعير في طابور ي ورث من بال وسيد

73.

ي ميدالرحش جو ليال - المان

میں اپنے والدین کا اکثونا وارث ہوی اس لئے وہ میری کرئی بات بھی نہیں ثالثے جب میں ٹے اپنے ابر کر بنایا کہ ہم گیامنے ٹرپ کے ساتھ سری جا رہے ہیں نو انہوں نے مجھے پندر ، ہزار روپے دیئے اور کہا کہ خوب انجوانے کرناوہ بہت خوبصورت تھی جسے دیکھنے ہی میں اپنا دل کیر بیٹھا تھا۔ اس کی حییل سی آئکھیں گادیی ہوٹھا تھا۔ اس کی حییل سی آئکھیں گادیی ہونٹ ابر کالے لسے لمعے بال مجھے بار بر اس کی خیار کی کہانی بار بعن اس کی آورسنے کو دل چا، رہا تھا ۔۔۔ ایک سجے بار کی کہانی

ال كمال عن منافل تمام كروارول ادرمقابات ك عام فرمني بن-

تارئی کرام ایک میں اندان کرانا جا بتا ہوں۔
آئی میں جرایک ادروی کم کی کہائی کے ساتھ حاسر
ہوں۔ میری کہائی آپ کو ان شاہ اللہ شرور پندا گئے
گی۔ جے آپ کے خطوط اور فرز کا انتقاد رہے گا تا کہ
میں مجر دراوہ آیک فادر تجی کہائی کے ساتھ آپ کی
ضدمت میں جرائی آؤک اور جواب طرقی کہائیاں گستا
مدائی میں جرائی آؤک کا موان ہے ہے 'بیار ہوتھ ایسا کہ
سیکھائی میرے ایک جگری درسے آئی کی کی ہے۔ آ سے
سیکھائی میرے ایک جگری درسے آئی کی کی ہے۔ آ سے
سیکھائی میرے ایک جگری درسے آئی کی کے ۔ آ سے
سیکھائی میرے کی جگری درسے آئی کی کے ۔ آ سے
سیکھائی میرے کی جائی اس کہ ہیکہائی فرنگ کی ذبائی

عی ادر مورائرش دو فرن کارئی بین ایمضی پر صنے
ہے۔ بدان راد می کی بات ہے جب ہمارے انج اے
ہے۔ بدان راد می کی طرف سے
ہے۔ اتفاعات عمل ہونے پر ہمارے کارئی کی طرف سے
آ فر آئی کہ رورون بعد فرپ میں شال ہونا ہے دواج چے ہی تاثم کروا
دیں۔ مجھے تو چلے می مرک ہوائے کا بہت مون تھا تھی
ہے لیک دو بارم کی جانجا ہوں مجر دہاسے کے نظارے تھی
ہے لیک دو بارم کی جانجا ہوں مجر دہاسے کے نظارے تھی

نے اور جرے ووست مبدالر من نے ہے جمع کروائے اور کا باتھ ہے کھر آ کر جم اور عبدالر من جانے کی تیادی

مالمان چک کیا۔ تا م کئی گئی آ ہے کہ قاتا چلوں کے جمل

مالمان چک کیا۔ تا م بن کی آ ہے کہ قاتا چلوں کے جمل

مالمان کیا۔ کیا۔ تا م بن کی آ ہے کہ قاتا چلوں کے جمل

مالمان کا م انجی مرے اور گیا اتحان جمی تین چکھرانے نے تھلی

مرکبی حالیتان ہے ہے دور کی اور

ورکسی جرب البول ہیں۔ جمل ایک بات می تجین کا گئی مراکب جب

موں اس کے رو م مرکبی کوئی بات می تجین کا کھی مراکب جب

مارے جمل کو آبا کہ تا کا کہ جمع شنے نو ہے ما تھے مرکبی اور

مارے جمل کو آبار کی تھی بندو دیر اور جو سے تھا اور

تارئی جمل مثال کے رائدہ کی اماسے ہی کا اس بلو تعارب ساتھ تے ہی اور عبدالرشی ایکے پینے موسے بھی ہم دولوں نے کہانے کی کافی سادی اشہاء خرید تی اور دس جم سؤکے سانے کھانے کے جو سے لے دسے تھے ۔ کھولا کے ڈاکس کردے نے بھی گھا گا کا دہے تھے بچھو آئیں جس یا تھی کردے نے بھی کھی گا گا دہے بھی آئی جس یا تھی کردے تے ، جس دوجودالرشن بھی آئی جس یا تھی کردے تے ، جس دوجودالرشن



J. J. L. J. L. F. - 2 8 Sp P. W. I jo كرے كم كروائية بم سوك تحكيد بوت من ال لخ でいるータレナーメデューグランけ محوض جانے كا ماك كما۔ : - من جمع عدد الرحن نے افعاما اور لدر کیا که بار قریش جلدی انفو انجی ہم نے محوض جاتا سے جلدی سے تار در جارک میں نے جلدی ے عمل کا اور تم دے سے باہر آ کرد بکیا تو سے لوگ نافتے كى ممل مريرا انتقار كررے تھے۔ بن بہت شرمندر ہوا خبرہم کو گول نے جلدی جلدی ناشنہ کیا اروا تی ترام كرم جزي وي لين كيوك وبان كان مردي مي مرا ر ماں ایک رحمٰی منظر تھا۔ ہری ہری گھائی ہر طرق مرتک يرسطح مجول بمازران سيربها بواياني التا فكارول يس ار بحي بار جائد ايكا رياتها جم وبال سنة مري بارك يس من اد ور انجوا کی میں نے اور میدالرمن نے مر ے اجازے لی کہ ہم وکھ دم کے لئے بیازوں کی طرف محدث مارے ہیں۔ شام درنے سے ملے دائی ہوئل عن آ جائن عرواب ماري فرد كا- مطور ف الكاركردياك يستم والول كوابيح المختين عاني كي ا بازے رہے سک ے برے کانی اصرارے بعدم نے یمیں اجازے وی - بی ار حبد الرحمن میازوں کی طرف على تع م اين مل ع كالدررة كا في ك احامك ميرى أنظر أيك لأكي يربوي جوي عد فواسورت تقی حکن دو مرکه زگاگی هادسه قریب جا کرد میلینه م معلوم اوا كدور تو ي مرش يزى ب- ايم ف الى ك منے الی کے جمینے مرے وال نے اس خابسورت ی آ عسى فولى ابر مارى طرف ركير كدم وعد كورول الدر كيف كى كريم كوان دو؟ يمل في كما كريس ويتى بول لدر مرادوست عبدالرحن ے وقع كون دوادراى طرح ب بوال يرى مول كى - 3 الى في تا اكريس اي كائ كرب كم ساتد ميال كوية آنى حى كر مارى بس کا اجمیدند مرکزایس مبازے اس سائید مرکزی اس ك إدر محص كوني وعلى فيس بدائي ماري من كاكم Le Villen CZ Dien

در كروا له الروح مرى أراب الراب الريما

كرم كيال عالى وقال غيارك على الكاري

رہے رائی ہول۔ ہمرے الواک الحوشے سراہ میں

المركب وارك كى برے بال ترميے بحل جب ال

مل نے انسانیت کے ناطے اس سے کہا کہ بی جمہیں

تمهادے کر جمول آڑنے کا کی بھی مالان کا رہے وال

リカットラレニーラとさらいに solum

مادے ماتھ جاریم اے م سے بات کری م جیمیں

بین ے کرو جہیں ساتھ نے جانے و شرو روائنی ہو

عائم على مح ور بهت وقع ول انسان ع- تاريم نائن

آساكوال كانام بنانا مجول كمااس كانام ماتشا الروم

الم عاد المرق المرام المرابي عالى الله الله

ادرمرك مادى مورت وال بالى الأمر في اليس مثال ال

وق كرتم نے الكہ لڑ كيا كي مدكيا ہے در باكٹ ہے كما كر

جب لک ہم جال ہیں آب وارے مانے دجا آپ کو

كسي حم كي كوفي الكيف أيش يركى ادر جب بم هاك

والوس باس كو المين كل ما أو لي باس كالدر

15/12-1-18-119 12112000 37/

وات كالم الم الم الم الم مرسول كال

است است كرول على حط مح راسة جرنجا كريل

جھے نیزند آئی الیا بیرے سافتہ کیل بندہ واقعالیں مجھے

عا كَنْرِي مِهِتْ بادآ راي حي . در بهت فريسُو . ت على تص

ر محض على شراينا ول كو بينا تما- الى كي جبل ي

المعس كالى بعث الدكا له الم الم الم المح إد ياد

من الن كي آواز منظرول واوراق عي في الرئن م

كوافيا اوراك عمارك بات زادك عمدالي في

كاكداب تبارااى كرك يرا مانا للكرنس

لمن في المولال الري كي كما من ت ره جارع كي رجب

مح الراس المركزات سب كرد بنارينا ارواب وبال

اور مجی بھی بہت کری خبار آ رای ہے عبدالرحمی تو سوگیا

مر یک سابق مات فیلد نیاتی اید عربی مرب کار

التقارك المتحالية المتحالية المتحالية المتحالية

اكم الك كرو المارا

خوالول كى الديول يم كوكما ميرى آكو كا ألحد ي تحلى جب عبدالرهن نے نہج آ کرا فنا باادر کما کہ جناب بالتركز أسرا فلائل آدى گاامائى كم سورے ورا في حافظ الشرار كان كريس الريك تهاوا الظاركر رے ہیں، علدی فرائل موسے آ حارے انشاکا عام سے على غراراً الحاليا ع يجرب بين أو مام أعما-سالك بيخ يوسة في آن أمر في منده ارتازا 1かきさけ、いらーたでにからと الافائ ہے۔ ہم سے نے ل کر ناشتہ کمالور پھر مساوک سوح م الله كالكوم عالمي -- اي الي فر اکن کروے تھ اور میں بی عائد کود کور ماتھا۔ وہ بکی بھے رکھ وہ کا گئی جس نے سوما کہ جس اپنی محبت کا اللياد كم كرول على في ماتش سه كما كرتميار كر علان خواب بو كي الدية رد ما مول موكي لدر اعران جو البل كوي بدلن كے لاء اس كے إلى كُلُوْمِ الدِينَ عَلَى تَعَالَم وَثَرِيدٍ فِي المُدَارِينِ مِن اللهِ عِن اللهِ عِن اللهِ عِن اللهِ ع من نے نافذے کیا کہ مراود مطلب میں تما کیا میں حبیل کوئی خا ار لیل لا مدل تر این سنے کیا۔ تی میں اللك ع ير ع الزار يروه يرع ما أو شابك ك کے دائن ہو گا۔ تل نے مرے اجازت لی کہ یں ما كشرك كول وحرا ورفي والامارول يماز = كرال كي ور ساره کال خواب برکها ترم ال محصامان سادے رى . ئىل مىرالرى اور مائى يى قىل ئالىگ كى كى رواشاہ کے۔ ایک بری کارکان نے مجا سے ماکشہ الماكر والمور المائد الدوني المائد الم كالما فك عدودوي فيندك في عروي را فاكراس م كم كوال كري ا عرب يند كرنا مرا بر عدل ك بات عبدالرحن في يره في ادراس الكاكم يمال عال كالحاكي كنت الوارد

اي اي ايك وا كرور لع ان ول كا وال كرور

الاستراك ألم الله يستاك بي الله الماك تواسورت

了了多。計劃也是翻了

الدال ك لكولام الأمل الما الألهام عن وورجي

ز الم وحسين الك رى كى كريس ال كوري جار با خاك ال 2 کال آئی موزی فک ہے اس کرم عوال لاركما كريمن فواصورت بالرافي كما فيك ب ص نے گفت کی ااور ہے منت اوا کی جم رائیں ہوگی آ کے بی اور مبدالرش اے کم سے میں بطے مجے وارث بھی اسے کرے میں لی گئا۔ اب مجھے خالکونا تما م ر ساول على سامى ذراخا كراكراي في ميري محت كم حکراریا تو فیرجی بوتا ہے در بر جائے گائیں نے ہمت كركے ايك وسر لما ارواہے خدا لكعنا مروع كرديا۔ حداكى -5012.19

ما کی ڈیئر عائشہ السام ملیکم ا آیک شعر موض ہے۔ خوشیوں سے ناداش سے زندگی میری مرف عاد کا مخان ہے زندگ مرک من لبنا موں لوگوں کو رکھائے سے لیے ادر وال کی کتاب سے یا ڈندکی جرانی التذيرة ب ع من ماركا: ال جي دن جي ے آب گور بھا ہے پکہ بھی ایجالیس لگانہ راے کو فيفرآ في مصندون كرجين أحاسه آب بهت فواصورت ير . يري ديري ديري كالبس الك متعدب م كويانا بلير مرے قط کا جواب برارے دیتا اس اب کی محت کا طلبگار: ول أب كے جواب كا انتظار كرول كا۔ آپ كا ر بواندا ب کی محب کا طلیگار تولق را کیے شعر کے ساتھ اجازت وابول كا-

18 Ct / 1 13 8 15 15 197 الكب م ينتي بن بال ك المب آئے کا بنام تیا نظ آب كار إل الوكن ي في موقع واكره وكفت ما تشركور بالمياج ال ئے مجھے تیزے ہے ریکھالار پھڑگف کے کو کم یہ میں ائن کی اور پھریس اس کے جواب تجاز کو نے اٹھا کہ ہے۔ بھے بڑا ہے بیں بال کرے گیا یا راکہ ہے کی۔ اگر ہی نے محے جواب ند ماتو ش کیا کیران کا۔ بش انجی یہ وہے ہی

النظار رينا ہے بر شام يا

ر با تھا کہ اتنے ہی کرے کی فل جی بیل نے وردازہ مكولاتو عائشتى ال في سكرا كريري طرف و بكهااور أيك لفافه بجصر بالدرراني حل كن من في لفاذ كمولات ال کی قریر پکت یوں گی۔

مائی ڈیئر جان لونٹی السلام علیم کے بعد مرض ہے كديش فيربت سي ول المرابنين عاآب مي فيريت ے ہول کے علی آب کو بتانا جائٹی ہول کہ علی جی آب ے بہت میت کرتی بول ی نے جب آپ کو میلی بارد کھاتو آب کور جمتی رو کی میکنظری بی آب نے میراول جالیا در میں آپ کی ہوکروں کی محراقرار كرف سے ارأ تقى - آج آبكا تط ارل بہت فوق ہوا کہ جے میں جاتی جول آئی می شدت ہے رو مجھے حابتا ہے۔ ایک شعروش کرنا ماتن ہوں رہ مانیا ہے کہ بھی ہے میرٹول اور کا۔

رہ جاتا ہے کہ جھے سے میم تبیل او گا 8 5 18 22 01 = 111 -16 س اک قدم بھی جارن او دل افارتا ہے اكرتم ماند د بوسة فرسومين برخ توليل عن أب كو بهت حامتي بول وليز مجيم بحي تيدون ات میں تو میں مرحال کی۔ ایک شعر کے ساتھ ا مازت ما برن کیا۔

الل اول على الله الله على الله میں مرجاؤل تو تھی ہے بھارمت کرنا

انتقاآب كيار لواني عاتشه شل منه و و و و العالم مرى خوشي كا كوني العالان ن دیا۔ میں نائشہ کے کمرے میں کیا اور بائٹ محصور کھی کر برے تول ہوئی۔ اس نے عائشہ کیا۔ اس ل وجال ے مرف مبیل بارکرتا زول اور سیارم تے دم تک كرة رول كا - عائشه في كيا - ي جي تح ي ي عاد تنی اول اورات تمبارے بغیر تبکیا روعنی روات او کی الله على المرتب كالمحمد يتاكن جا- على في جب والموارير والمعيد المؤن والمعالي المعالي المالي ويت الماديد في الماديد والمادي الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد

2-10-11-6-6-11. 182-56-UNL كرے شرا كرا كين برائجين وسكون و جن روكيا مجھے دو خداری کی دی جس آرباقا۔ علی فی کا برد کرام سوجا کہ کل ہم ورنوں کھوسنے ماتیں کے کیونک غي النا وقول ميت خريسير = بنانا حابيّا تما ار ماميّ

ش آئ خد می گی ایند کی بول فیرین جلدی جلدی فریش مواارر عائشہ کے کرے میں بالا کیا۔ می لے فاكثر ع كما ملدي = تاريو واد يم كوم علي مے۔ عاتشہ لے کہا ۔ ٹھیک سے بنال تھوڑ فی وٹر بیٹن خار ہو كرآتى بول- فوزى رم بدر جب مائشة ألى تودواتي خوبصورت لگ وای تحی که ول حار را تما که بس اے و کمنار ہوں۔ ایک ٹی کے لئے نظری بنائے کار انہیں كرد بالمارش الصريحياي حارباتي كه ناكشرير بيا قريدة في اوريولي - قريش كيال محر تحية عن بكوم يون ين في المحل من الما الماس والموارا والما المال خدائے تبہیں کراجسین رواعصوم بنایا ہے۔ نائشہے كا اب جليل كيال جاء ع - ش في كيا الي موسے ہیں۔ پر ہم رونوں نتما کی گئے دیاں ہم نے خوب انجوات كما تجرأيك بوب يسونك على وديهركا في كما - في كر بعد الم درنون ادعر اوعر كموس كم ور دال كافواصر في و يحف ع وال = ام الوبيد ك ربال بحى الم في من خوب الجوائد كالم جورة لي اورياد الم يكي شود في و إلى ياتم في جوت كليد بكما عا أيل برا بي بي فاريال مدرور كي الريس إير چلو بھے زول لگاریا ہے۔ جن نے کیا۔ رز سے جموث مر بعوت میں مجموع و مجمل مالی اور کہا۔ باہر جلو چراہم بار بالك عن خوس كا- آس كريم كمان در ببت بك ر بکعا۔ مات ہونے والی تی ہم نے دائیں ہوئل جائے گا - TO FEET HELD SOUTH TOWN Carlo LE 2 Dies Carlo

والي المان الكرام التي رواند ورا سے مب لوگ جلدي をおかけんがなるととうられる مي ادر عائش ساته من على بيتر محت عائش في كيا-L-Lotes SIELINGE نے کیا۔ باگل ہم ایک جی شرح میں جے دل المائل ليس كادويس في الرائع مواكل كانمبر ر الدركا كر حرران مارى الات الله مرك مران م رابط كرليس ك_ ما تشرف كيا فك يدادهم عا تشر کے بال باب مبت بریشان مے کہ عاتشہ کمال اور کس حال میں ہوگی۔ عاتشہ کی مال تو رو رو کر میت تی زیادہ كزررادر عاربوكي كي -انيس كمايية كه عائش خريب كے ساتھ ہے دوالا بى اس فر شى ہو كے دارے ہے ك عائش زنده محل ب امرائی جب بم ملتان مجتمع في ا ماتشے ال عالم كايد إعمارات بمورة ع ك فئے ال کے کر ماا کما۔ عاکش کے مال باب عاکث کو و کو کر بہت فوٹی ہوئے انہوں نے عائشہ سے او جماع ا معزران كمال كل ما تشرف سب م كم ماد ا مي خ الن كي مروك ع ماكث كي والدف كيا بنا بم تميارا ۔احمان زندگی تحرفیس مجولیں کے میں نے کما یا نکل ساحیان کی کمیا بات ہے بدتہ میرا فرض تا۔ ماکٹ کے والدمن نے میری ترب فاطر تواضع کی پھر میں عائشاہ ر ان کے گور الول سے ایازے لے کررائی کمرآ حمیا۔ جب مين كمرآياتو عبدالرخن بينا ميراا نظار كرديا فغالدر رہ جھ سے کال صر تک عراض می تھا۔ می نے عبدالاش كوريكها أركباء بارخ سال يؤ حمدالرهن ال كالم تر المين بول مج مفرال ميس عائشر ول كي ی جی او موانا ی تھا۔ یس نے کیا۔ ایک کوئی بات اس نے کانی کے عکوے کے چریم دروں

ادر برس کے و کا ایٹے و مرنے کیا۔ جلدی کرو پہلی

مامك عظيم كانتح آيا بحرياتهم المحاجواتها . احای آرزد کورل سے منا نہ کو کے

اگر مجولنا بھی ماہوتر امیں بھلا شہرکے یہ چائ رکن ول سے جایا ہے ہم نے جل ماؤ کے تر بحا نے سکر کے یں نے سے یہ حالد فرا ای نبر پر لون کیا تر فون عائش نے اشار عائش نے کہا تو یک کے ارا على في كما - فحك عول تم خاد تم ليسي ور عاقش في كما - كما بنازل تمهاري مب مرة راي ي- يس في كا ـ الرق في محل بهت أرى ب - ما تك في كيا-لویش جم ال الا تات كري كادراس في جك بتاري-اس کے احدیم نے کرر راور یا تی کی اور محرفر ان بند محرر بااور ين مونے كے لئے ليك كرا يم جمع فيزمين ا رعی می عائشه کی باتی بار از رینی حصی اور پھر بینونہیں خید کی دوی جمد بر کب میر بان دو کی در س سو کما می ای نے اگر تھے افزار رکیا۔ ویش سے المر ماؤ تاشہ تاريب ين ملدي يدافها ادافراش موانات كاارر ای ے اجازت فی کریم الک دوست ہوے لئے آ رماے ش ان سے طاقات کے لئے حار باہوں۔ای نے کہا۔ لوک ب م جلدی کر آجات میں نے کہا۔ نمك ب أجازل كا عي ق الل كاري كالي ارد عائشت لخ ك لحرال أفي ثما جال عائشيرا ושונלניטלו-

آن ای نے بلک ڈولی میرا ہوا تھا جس سےرہ آن قامت احاری می ابر بہت بی سندر کھال دے وبن كا عند في المريم في أيك ومراء مدانه مونے کی مسیل کا تیں اور بہت می یا تیں کیس تھر المرال عاكم الله على كالركاة كالمرابع نا تُشكران ك محرة داب كرد بالفريا تين ي ك قريب عائشه كالعراق إاور عائش في بحص اليي خرساني كد مر ع مران ع ي د تن كال كل عائد إ Se 1012 2 /1/2 3/10/2 / 1/2 / 1/2 / 1/2 / 1/2 / 1/2 / 1/2 / 2/2 / مبرے مامول ممانی اور ال کا ایک بیٹا مانحة آ ما ہوا قوار

79

نے شام کار زکیا اور ش نے عبدالرش کواسے مارے

مارے بھی ۔۔ بھو تا وہا چھر عبدالرحن نے بھو سے

میری فرد دائش کی کہائی۔ پیار ہوڑ ایسا جامدے پہارگو منول ٹن کی ضاہر پہارگرف دائے کہ ماہ ہے۔ 6 کر کی تجھے مضرب کہ آس کہ تھرے دوست فرنگ کا کہائی میندا تی ایم اپنے اپنے تھلوط ہے سمیں آگاہ کر کہا تاکہ شمال دھڑ بدلوگوں کی کہائی کا کھ سکوں۔ آگسہ سے ابازے جادوں گا۔

نز.ل

نز.ل

خال آیا کہ کی رو تے میں زیر شکالے میں نے فرا الن كان كالى اور ماك كركي فرف دوان اوك -ب رائع ی فرافک مام برنے کی وجہ سے دار من لب ہو کوا جب میں عائش کے کمر پہنجا تو بد جلا كر فائشر نے زہر كاللاے ارداس كے افي الواہ الرجعتال مح بن على في كما أعائث رق في كما کران میں مجی جلدی ہے ہنیتال کی طرف ردانہ ہوا۔ ہتال بہنا رکھا کہ عائشہ کی تی توجی ایڈمٹ ہے اردعائش کا ای دردی کی - عرائش کا ای کے اس کما ارد کما که پلیخ آنی ردئس من بری عانشه کو جمحه نہیں جوگا۔ میں نے خدا ہے دعا ما کی کہ اے اللہ میری ما نشر كوصحت عطا فريا _اسخ عن أبك ذا كمز آيا ادراي نے ہا یا کہ فاکشار خطرے سے ماہرے۔ عمل تے الله كا حكر ادا كيا ادر وأكثر في كيا_ا_ا_ المحي حم كا كوئى سدمه نيس ريا ده برداشت نبس كر مات كى _ عائش کی ای نے عائش کے اور سے بات کی ارد کیا کہ ما تُشر كى شارى تركي سے كرارس جمس اتى جى كى خوشى مائے۔ عالق کے والد نے کہا کہ لمک سے عالق کے والدخ فيحداث إي الماركما وأتي مناآج ي ہماری عاتشرآپ کی ہوئی اس کا بورا خال رکھنا۔ ہیں نے کیا۔ انگل آ ۔ بے فکر دہیں میں عائشہ کو بہت فرش محول گا تو عائشہ کے رالدینے کہا۔این رالدین کو کہنا ائ الرشادي كى تاريخ كى كرلس بم جلد از جلد شادي 2000 2000 فِرْتُخِرِي عائشُ كُوسَالُ اوْخُوتْي سيماس كَي آعمول بني الموآ كان بي التلاكر ما كراي الوكورتا ما كر ما تكوا کے والد س شاری کے لئے رائنی ہو مجھے ہیں۔ انہوں نے آب کوئے اپنے کھریا اے نوای نے کہا گاگ ہے ام سے ضرور حاص کے ۔ اس طرح اماری شاری کی تاريخ کي در کن ماري شاري کي حاري د کرريش عبدالرحن نے كى اور بول جارى شاوى وكى اور جائث المارية المارية المارية والمارية المارية المرت الله و في والموارة الما الله والمور ي

عائل رہیں بن کرم ے مائے اے کی تو رو منی خوبصورت الكي الديكرين - كما- كن جب آئم على آ ای نے کیا۔ لوٹن بٹا افو عائشے کے کور جانا ہے۔ بس خری فرقی الحالد تارم کیا۔ عشنہ کیا می نے ای ہے كها_آب لوك عاتبي عن آب كما تعديم كي دان ملول الله يسي آس كا كويرة إلى التاركون كاليمن آس عالك كواس كركم والول - طروه بالك ليا_اي ك كهار فم وينان نه يوفي ال الد والشرك كمر على ص ی نے عائشہ کون کیا مرکزا یکی جی ور بعد انی ابو تمہارے کمریکی دائم کے یائٹ بین خوش ہوگی اور کیا۔ آفن شماآج بہت زش سول پئر عمل نے فول بینہ کرر باامر بے چین نفا کے کہا تی ابو دائیں آئیں کے ادرخ تخبري منائض هم . ان ابر عائشه محد دالد من ہے فے اور کیا کہ جم آب گی واکٹری وشت لنے آ ہے ہی کیونکہ جارا بنا فریش آ ہے گیا جی کر بہت بیند کرتا ہے۔ رواما الكوتاجيًّا عديث مع مان كرك عائث كوجاري مو عادي - جن يرما تكريك دالدين في كريل عالى كالول كالح كالمة والترطيعوا عاكمة 上アンプランはは、できないでは بم مجود ال جرسة والدان مالوى : وكردالي أك ادا کہا ہا گن ہاں کرشتان کے ماس کے بينيات على الماليات م كما كريخة إلى التعاص اُول کی نقل بھی جس نے اُون رہیں کہا تنے عاکش<u>ۃ</u> کیا ۔ الوالى ك الريس كالريس كالمروس كالن كالم سل عا تؤلواي م ال كري كروان توما كري آلي والن 130.02 15-20-100 یا کل ترخیل در دی دوایا او این این بات سے جارے ان ال كى كيا الات و كي كال في كيا كدا كرم أو ص تمنع میں میرے بال شائے اُسے میں غیر کھالوں کی اور مجرفوان بشركرا بالمرش سفسورا كدعا لشرسة ل كراسية Julia City Confel Cont

يمان واكر امول اور كماني كوساؤم كم أوراع كرب مي سالي كي - يحدى دم بعد جهيم معلوم بواكر مامول في بحداسة مع كرف الحدالات جي الان محبب ے اورا کی الد نے مجل بال کردی ہے۔ رہ میکوای دن ابعد ہاری شاری کی جاری کی کروس کے علی نے ای ے کیا کہ آپ نے جاری زعری کا فیملہ ہم سے اپنے ہو چھے کرویا ہے ۔ میں مجبوب سے شاری سیس کرنا مائتی ول بلك بن يو بن كو مندكرلي اول اور الى اين شاری کردل کی۔ چرانی نے کیا۔اب تماری بات کی يو كي من أخ الله من كالدورية على مر حادل كي وواتا كهد كريد في ش في حرصل ويا عائشه اليا مجر بحل خیل در گا جارا بار انا کیا جیس که جم دواول ایک ير موے ہے وور ہو جا تھی گھے ہم لگرنہ کردیش اسے الاابوے بات كر كے تم تمبار بے دشتے كے لئے اليس مجيجل كادرو تبادا اى ابوت آكر بات كري کے ۔ بریشان نے بوتا ہم نشرور ایک بول کے ۔ ہم نے سا بالدكرا ع عم مرود الك يول ك ماكثر في كما فيك ے تم کی غرور اسے والد من کو جارے کمر بھیجا میں النظاء كرول في - يحربهم نف فوك بند كرد با_ من في جا كراى كوسب بكرينا رباادركها- يس عائش ي شاري ا كرنا وإبنا اول اكر ميري شادي عائشه نه جوني لا من مر باؤں گا۔ ای نے کیا۔ بٹا ایے بین کتے تم مارے الكوتے ہے ہوہم من مررد عاتشہ كے تمر حاص كے ارد تباءے دشتے کی بات کریں گے۔ای نے اورے بات کی از از نے کہا۔ ماری فرشی مارے سے ہے ا ہم کئی شرور جا تھی گے۔ میں نے فورا کا کشہ کوا ان کیا اور كيا . جان اب بالكل يربيان ند بونا اي ايوسي شرره. تنہاں کے آئیں کے عاتشہ نے کیا ٹھک سے پیر ای نے کیا۔ نوئیل ماہ جاہ از کرتے ہیں جامدی سوتا ہے تاكياني أم جندي ب عالث كرجا كر بنياري ثاوي کی بات کر میں من ما ملک جاری کیا اکا اور ام اور ما سال کر سر سر کی ایک ایک کار جاری اور کار

La Street Line - Unit - 4

对人以 不是一种人

Compared to Book of Charles

دولت بے وفا ہوتی ہے

دل میں ایک جذبہ بیدا ہو گیا اور اسکنے قسم کما کی دندگل میں احد کا استفار کرے گئی ، قشت دونوں کا اینی وفتار سے گزرتا ہیا۔ احد نے ساوی کی ایک اوک سے احد کے برے دن آئے نگے ، احد کے ایپ آئنے فرے دن آگئے کک بیوی نے بی طلاق لمے لی ایک دکار دیوں کے جانی

اس كماني ين شال مام كردارون ادر مقالت ك مام فرضى جدا.

میں اب آتا ہوں کہانی کی طرف بر کہانی ایک الوجوان كى بي جس كا نام احمد بهد احمد ك بال الك ز باده دوارت محی می مودوات کی در سے ابنول کو محی محول يك كونوابس ال كودى الأكفرة ي جن ك ال اس کی طرح دولت وران دی اس کے دوست تھے۔ الی فريب لوكول ع محت اجر ففرت كرنا مل طاب ودال كا يزيم واري كوان نه ول احمد و من وادايك الای می جراحم برا در ای می مراحم فی دولت کی ج ے نیں وولائل احر کی دیوان می دو الد کے پاری باكل اد الكي محى - اس لاكي كا نام لور بن تحار أبك وك نورس نے احد کو بنا احمد عمل آپ ہے کوئی بات کرتا سائتی زول بین أب كو بزادينا حابتا بول بور كن فريب مر ورخ م كررب إن أس كوما عدي محل فر باوا خوبسور أيا وى مون كى - جب جائد جوان موتا يا و اس كى جائد الك عروش ووش مرحاتى عدات كواس طرع جس فورين برنظر يول تو أتحمول يراكك چنك برقى نورين کے جرے کی۔ اتنا رہ نے ٹورین کو ٹوبسورے بنایا تی۔ احمہ نے نور بن کو کہا۔ نور بن کیا بات ہے تو اور بن نے کیا۔ احمد عرب فی سے بار کرنی جوں اور آئی ہے مناول الرعاد كا عدل ويد الحدال كوالدي ماية

-10-14 a-1-10-11.16 11.16

ے اے کرنا وائن دول اللے خال آ اک اوسکا سے آب مبر - گري لوكرا أراه وا انتي او - آب ماز امن كرنا جايتي : والدآب المال كي بات كروني فورين الركوني ابيول كا شرورت عالم ال أرواد واحرال إن يم الآل المرك الريمي ألي وكنا وابنا اول كول كرة تيد لوكل عدي أفرت كرا ول الت كر كور ل رو ف إلى المركز الحراف الداحر ف 1-18-07 A 18 27- 480 18 ے ٹاوی کرتا ماہتی اور کی اس سے اے کروں مر الى كالرييط لبن سال يار فروي أب ك لير ات مجي بري ع كوآب نادي اير ع ذكر عداد-الوري بي بات ال كر إلى الريس أو ب عول الو كما الميز الاستان المراكز المسال المراكز المال المراكز الم وصركا بات الري عرفي الترجمال عاصار أب ے شاوی درون فرائل جرک است شاوی جیم كرول كي - الدمز و مال ك إندكي جوز لدكي باتى ت ين آخ دوآب كي الى دون بن زعرى جرشهاوا التظاركون أوالأولوات

لورين باع لوغ على مكل ري الداهم وهي كارن على وظر كرواز زراكي أورين في روعة كروك والسياس كرواز والرائي في الوار



ATTENDED TO

82

باکسائیت بین. ♦ گناه کی سرورگی اتی ادبیت نمین بمتی حتی کر گناه کی باقد که کارناص کی طرح توسلد افزائی کرت وحد عیان کرت او دا با نکتے والوں نے مجی ضا کوشن بدلا جگ خووضا نے دعا بانکتے والوں کرمیل دیا۔

ره با من ربين ديد شد و اکثر زايد هاديد - و بازي

ئو-ل

غ٠ل

الداود بارا کست میں دولت ایک دن ان سے سے دلائی کر اس اس سے دلائی کر اس اس سے دلائی کے کہ بیانی ہے اور تیم ہی اسے ہوئے ہیں ہو اسے ہوئے ہیں ہی اسے کہ دولوں کو جرے دفتہ کے لئے ہیں دولوں کو جری اور تیم کھر دالوں ہی ہیں اور دسے کے دولوں کو گن ہیں اور دسی کے اور دیم کھر دالوں کے بیان محل دالوں ہے ہی اور دسی مارہ یہ دولوں کو بیان ہی دولوں کو بیان میں اور دسی کھر اور دسی کے جری طرح می کی دارو دیم کھر دالوں کو بیان کی دارو دولوں ہی کم اجر دیلوں کو بیان کی دارو دولوں کو بیان میں اور دسی کم اجر دیلوں کو بیان کی دارو دولوں کے بیری طرح می کھی دالوں کو بتا کی چاتی ہے دالوں کو بتا کی جاتی ہے دالوں کو بتا کی چاتی ہے دالوں کو بتا کی جاتی ہے دالوں کو بتا کی چاتی ہے دالوں کو بتا کی جاتی ہے دالوں کو بتا کی جاتی ہے جاتی ہے دالوں کو بتا کی جاتی ہے دالوں کو بتا کی جاتی ہے جاتی ہے جاتی ہے جاتی ہے دالوں کو بتا کی جاتی ہے دولوں کی جاتی ہے جاتی ہے جاتی ہے جاتی ہے جاتی ہے دولوں کی جاتی ہے جاتی ہے دولوں کی ہے دولوں کی جاتی ہے دولوں کی دولوں کی ہے دولو

他门非

جوابرياري

پیدی مرکی کیا ایمین، باعث مرت نوب برگداندان کم مرک بین برگداندان کم مرک بین بند نے بندے کا مانجام دے۔

بینی مرکی بین برین کو کی بین برین کی بین بین موجر کے لئے میں بین بین برین کی موجر این بین بین کی موجر این بین کی موجر این بین کی موجر والیت کی بین کو میں بین کی موجر والیت کی افزور بین کی امر بین بین کم بدل بین بین کم بدل بین کم بین کم

ی چاں ہے والی اور دوروں کا ان پروے ہے۔ اللہ میں سے فضول بحث کرنے کی بجائے بجتر یہ ہے کہ

دومر دن کے معتمل دو کار کو قورے سناجائے۔ ملک مردادہ کیسٹ ایک درمرے کے کہتے ہے تک جس میں ایک برداد کر کی ایک دریائے تی تو اور اس کے خاص کے تا دے کرے مادلا کرد . _ لے جاتا _ محس والوں في كيا - الركل المرائع كونه ملا اور حا ولا كدوديم آب كو وقت نوے سے تمن جلک کے دیک کے ماؤ اور قل بنك ے مے لے لبا كران لوكوں نے كيا جي بمكل آب كمرتوادلا كدريري ليكرما كري و والن است كريب حاف كل الواحم ك الوادواي في الووان كوكما بنا حكر يقوران في كما كوكي بالت تبيل بي على آ سال عاما عامل اول ك مال كر طرح وولت آلي أو من مح تين جمالُ امريك شي تصاور تيزن بمال امر كي عدوي كويد روان كوية كول كد گھر برلود کن اودائی کی ای ادراک میونا بھائی ہوتے تے لود ان کے ایک بھائی کودوست اس کید لے کر کما میں ادر جرال فروم عدد بحائول والريك في كادد تمن عادسال مح اندر قرر س مكا كر والول كي تسمت عل كل كول كروية وال ووالت ي جب واي وے ال کی موسی سے اوران کے بعد تجربے آواجہ 12 - United al el Section یلے مح اوالد نے نور ان سے ایک حال مائی اور نووس کاشکر مرجی اوا کما تکر آنگ بات مرضر ورخی که جو الدوين في الحريك شادى تيس كي شي الى كى وجدا محى مك كى كامعلوم عن على لبس فروى في الت محروالول كويتاما تغاكر عي زند كي مجرشاه في أثين كرية حاجق ون محر いいけんしいきいかきひんからとる مك في اللاد كا بن أب عد المدات كرا وابنا اول او تورين في كما احركيابات ب- تواجر في كما-الووين شراأب سے شادي كرنا وإبناءون أجواب يمن لورمن ف كبا- احمد على ف آب س بإ وكما تعا اور آن الله على أب عد مادكران اول - على ف آب كى [Siz | Child of Jake do

لا كورد منال كالدات كوال وقت جوز دوادر كل أكر

می و بواد دولت ہے تو بھر فریب ہے دل میں بیاد ذال کہ کیوں ایسے کرتے ہو دارب ایسا مجوں کیا بارب مجرب ماضر دارب جماب دو دونے دوتے فوری کوفیز ان آجال ہے اورفودی کواکیٹ خاب آتا ہے کوفروس ایک دن ہے دولت تجمادے پال موگی اورا حقر تمہا دے پاس آتے تا جم جم طرح آتی تم اس کے پاس کی ہو ۔ و دی

الم خارس

85

84

Cleckcom

واه تیری دوستی

لانكى....دلىندغلام مرتعنى - بارناه آ زاد كشمير

کسی سے چھینی گئی خوشیاں زیادہ ٹھیر نکٹ قائم نہائی رہ سکنٹن انسال ؟، جب اینئی علطی کا احساس ہونا ہے تو اس وقت پہنے دیر ہو جکی ہوئی ہے اور وقت گرم چکا ہوتا ہے، بقول " ایس پوچینائے کیا ہوت جنب چڑیاں ڈیکٹ گئیں کییٹ"، رضا کے ساتھ بینی کچھ ایسا ہی ہوا، و، اس بات سے سے خیراینی دھن میں سست حا رہا نھاکہ تقدیر اس کے ساتھ کوا کیوں کھیلائے جا رہی ہے ۔ ایک درد بھری کہاں

اس كرماني عن شال تمام كردارون اورمقامات ك مام فرضي مين -

آئے ، کھانا کھانے کے بعد اکٹے بہتر کی ہوم ورک كريدنه يتح - آجته أجنها ولنه كن رنا كما اور ورنون كي ودی اورضت وقت کے سانی ساتھ معنیوط ارتا کما۔ Frank Joseph Commen ع من محروداوں کی ووتی ای طرح قائم کی مضام کی کو عَمَا اور مِنا كَانَى ثِسَ مُولِزُكَا تَعَارُ وَهِمِ وَلِ مُسَائِمِهِ مُدَاقَ كرنا اورلوگون كوبلسا داش كالحبوب شفلد تعا- أيك ون جب منياه اورد منيا ورنول سكول عارب تحيي رايخ ين ان کو چداز کیاں نظر آئیں جو سکول یو نقام میں تھیں، رضانے لا كبول كود كي كر إسنا شروع كرويا - ضاء ف کیا۔ادے دشام لڑکیوں کود کچر کرشن کیوں دہے ہو کیا م ناس مر مداویان میں ویعیں جرآئ دیک کرم یش رہے برد رضائے کیا۔ دیجو ارش او الا کیول کو و کو کراس لئے نہیں رہا تھا کہ کے فاری تعنی ساوی اور مجولی ہوتی ہیں۔ دو پول محبت کے بول دوتو سراینا سب كرتا بول - ضياء في كها كدارت كما بو كما بيرة كويه

الأكيال أكي قدارى بينور كي المرت إلى الركوفي الارك

THE WORLD ENE PRICE POR

ضیاه اور رشاه و دوسته شقه ، وفول ایک بی گاؤل میں رہنے ہے۔ میں رہنے ہے۔ جیکہ مشا ایک گذاہ نے جیٹ گھرانے سے انتاق رکھتا تھا ر ورنوں کی بیٹے میں اسال اور دائتی ہے ان کا کھیا ، واپی

MMM

J. 15. 3

. 85

والاتبرى دوكي

۳ کا و صفائے کہا۔ پلیز تم اینا بہ بھی بند کرد اور چلوسکول سے دم او دوی ہے۔ اس طرح و ، دونوں سکول چلے

أبك دن فها واكيلائل مكول جاريا تما كرداية من کھرات ویل نزگیاں نظر آئیں در فامری ہے جاریا تن كريج ي الكرائى في آوازوى كرفيا وكويرى بات سنتا زوا۔ نساہ رک حمیا۔ جب و الزکمان فریب آئمی آد شیا، ہے کہ کیس ۔ آرج تہاداردست تمیاد ہے ساتموجين بية قرضا وفي كها كه آج ودسكول فيين آيالاد آسيدال كے بارے مل كول او جورى جن؟ الك لاك اولى- ويلمويري بات أوريت سنا آرة عظر تماما روست تمیارے ساتھ نہیں ہے تو اس لئے میں تم ہے کیلے افواظ میں ایت کرول کی ۔ مایت وراصل تول ہے كدنيا وتم مجمع بهت ايتم لكتي يو جي عابنا ك كرير رسند آب کو بھتی رہوں۔ کی بار بن حالم کرنم ہے اظہار كرول كر تبارك ورست كى وب يرقم س بات ندير على - امل من مناء مين تم سے باد كرنے كى دوليا-بليز نيرن بات كوغياتي نه جميلا خياء ني كيا- عي آ آس كا كام تك دي مانا ادر بقول آس ك آب جي ے باد کرفی ہیں، میں رسب کسے مان اول اور ندی ين ان بازن كو باخا مول بيارتو د الوك كرت بين جن کے یال دولت ہو، فرات اور معاشر نے جم ان کا كوني مقام جواد ريش أو ايك فريب والدين كا أيك واحد سیارا : وں جو جھے سکول تعلیم ولوانے کے لئے جھے ہیں ن ك عشق ك جكرون عن يؤكر زندكي برباد كرين كر ال لئے اللہ عاف صاف کہا ہوں کہ وقر می تم ہے بہار کرتا ہول اور نہ بن میں ان بہار کے جکروں میں ج كراية والدين كي عرفت كودا ذيراً عليا مول ين ال سلط من آب كى كونى بات مائے كو تيار ميس بول-منیاه دبال سے سیدها سکول جا کیا۔ ابھر اقرار کو اپنی سیلیول کے سامے شرمندہ ہوتا یوا۔ لڑکیاں افردہ ہے كبابس ابور قرارتم كضام يم كالظرة كمات جي Frank June 100

ے پاڈٹنگ کوتا اوراس کے ہاں ہے تن کھیا گدود نم .

ے باد کرے اترا والی تبایل سے کیٹر کی ۔ آپ کو .
گیاچہ ہے کہ بارگیا اورا ہے بحب بیٹن رمٹین کر گئی کہ ۔
گراپ انھر ہے افر بید ، میت نگ میل با فا ادال تین رمٹین میل وائد ادال تین ہے ہیڈ اندگی ، بدول کو اندگی ہے ہیڈ اندگی ، بدل کے اندگی ہے ہیڈ اندگی ، بدل ہے ترکی کے بالد اندگی ، بدل ہے ترکی کے بالد اندگی کے بدب نماز میں درگا کہ جب نماز میں کہ کہ در کا کر دیا ہے اندگی ہے ہیڈ اندگی کے بدب نماز میں درگا کر دیا ہے اندگی ہے ہیڈ اندگی کے بدب نماز میں درگا کہ در بالد میں کہ کے در کا کر دیا ہے اندگی ہے ہیڈ اندگی کے بدب نماز میں درگا کہ در بالد میں کہ کے در کا کر دیا ہے ۔

الكاظر تي چند دن گزر كن شا وكوره ولاكمال انظر يه سم - ایک دن شیا ، اور دشا وفول باز ار جارے تھے کروائے میں اُن کوافر اونظر آگن ہاں کے ساتھ ایک محدث بحلى مي واقراوان جندونون بن كاني كمزوريوكي تھی۔ جب اقراء نے نہاء کی طرف دیکھا تر اس کی أتحمول من آنوآ كادرونزن = قصي كل كل کھیرآ کرمنیا و لے سومیا کہ اترا وئی آ تھیوں میں آ نسو ميل، مرى وجدے لائبس من كيادن أ تسوك كا عيد على تونيل دن أكرابيات ويحال عددي كرني حاسے ۔ پھر بندار کے ڈیٹن میں فنال یا کہ امرے ضا ایگ وكر والمراجل وكما المساقية في قرار الم الما الم والدين ك الزحة وجرف أيل آك وينا مثل والدين كي عزية كومناخ أيس كرون كالدارية نباءتوم وروكر كزور ورے ہوادر اُرم اک لاگ ایت میں پہل کرے تم ہے محت كى جمك ما عك رعى عيد كيول وى كوفر او ي جود جاز ما كوال كا بالحيد فنام أو مادل دات شياء الحما موجول عن الجميار بالمحيار بالمحياء وبالراء عب كا النهاد كروك ادراكي موجنا أرأن أكل دوان راستول JU は 14 上 10 上が またび めん والدين ك أواب إد ع كرف إل- ال طرح واج گزر کئی۔ سمج جب دوسکول کے لئے نکا قبرانے میں منیا وے دستانے ہو جمار و و سابا یہ آن ہے کی آگاہیں اتخاصرت كبول بيما؟ ضاء في تها. يكوفيس باربس راب والوال عاد في اور يرامزت والي فارد عد في Jan Jan Brand

ا تخوں کی طرف دیکا تواے جرت کا ایک شفر پر جونگا انگا کینک خیا و کا انتخاص میں آفسو تھے۔ رضانے کہا۔ خیا امبرے دوست اوس بات تاز کر تبدیلاے ماتھ مسئلہ کیا ہے، تم جمع ہے کچھ چھچا ہے جو ادمنہادی آنتخاص کا بیٹی تہاری جوری کوسان ناا ہم کررہی ہے۔ خیا ہے باتوں اتول میں شروخا کو جال یوادراس طرح دو بالیم کرتے ہوئے کو کی تجھے۔

ہیں وجہ ہوتے ہیں ہے۔ اس طرح دن ان گزرتے وے منیاء کے ول جی آ ہمتر آ ہندا آواء کے لئے عجب کی کوئیس پوٹی رہی اددایک دفت اب جی آ یا کر منیاء کے دل جی اتراء کی عجب کا فیاضی بارتا جا سے درائلر آ ہا۔ نیا ، نے اقراء

كے نام آيك ليزلكوما جس كى تحرير بچو نول تحى . ذير افرا السلام عليم أجد سلام من بون بي ك میں نے کافی کوشش کی ترین ان بارے چکروں میں شری مزول نو کهتر ہے کرول نہ بای سہ باگل ول تم ہے بدار کرنے کے لیے مخلفے نگا۔ کل بارش نے اس ول کو ردکاک بادان ول سمبل طااجی ترے باسے کے دان الله مناجحت كراور يكي بن كراكمان كراحد بماركا بازول میں جانا مرول نے میری ایک نہ بالی یہ باکل دل نمیاری میت کے آگے مار کما، تھاری میت جت کی ے اس کے آن میں گئی نے اس خط کے ذریعے اللباد كرنا : دل كه ين مجي تم ہے محب كرنا بول _ اقرار بجیے ان بہار کی راہ وں ۔ جلنا تم نے سکمایا ہے ادر مزل تك ميرا ما تحدد بنا ياليها نه جوكه نم ان بهاد كي را بول جن يجيح تنبيا تجهود وداور نبراب مجانبه دنيا كي جميز من كبيريا كم بو ا باند - اجازت وابتاءول مرف ارسرف آب تما ا جا اقرار نے ضارکا ۔ نطاع حافوار کی فرق کا كونى تركاند ندربا_اس في الله كالشراداكما كداس كواس كى محبت أل كى سے - اس طرح ضاء اور اقراء أكب ووسرت کی محب با کر بہت فوش تھے اور آیک ورس سے کے ساتو ختی ختی زندگی کے دان گزار رہے ہے۔ جب الا الله المنطال اليد في الفرنسان الواد عام المسلاك ولا المراك الراء

مارکیادری کہاہے اس کی میت ٹن کی ہے۔اس طرح زندگی کی گاڑی است سفر مرروال دوان رہی۔ ارحم ضار ار رمنا کی دوئن بھی اورے گاؤل میں مشہور تنی لوگ كيت كدودست بون تو ان جي _ لوگ ان كوردست كم اور بھائی زیاد وسمجھتے تھے ۔افرار کی محت یا کر ضا ہو۔ خول تھا۔ روموجنا کہ ججہ ہے زیادہ خوش تشمت کون وہ سكايي جي كواقرار جي حيت كرية والي لي الماران طرح ال سے میٹوک کے استحال در کے آ مجے۔ سب نے لی کرخوب محنت کی اور اسخوں دے دیا ، جب روالت آیا توسب اینچی نمبر دار وسه بای در مجئے ضا وادر دشا نے آ کے کا کی میں الم میش کے لہا احراقرار نے جی کائج میں داخلہ لے لیا۔اس طرح ضا وار داقرا ، دروون كالح آنے حاتے الك دوسرے كود كم كرآ تكموں كى بیاس بخا لیتے اترا الورضا ، کی محت کے بارے میں کسی کوکوئی خمر نامی سوائے اقرار کی سواوں کے بہ میاں تک کے رضا ضا ، کا بہم تن دوست فیا تعربشا، نے دے جمی ا في محب سنة أ كارتيل كما فيا رضا دا تور شغار فيا كه و ا کا بنی آئے مائے بھی کئی اُڑ کی کھیزیا اور جھی کمی کھ مُنا، اے تحیاتمجیا کرنگ7 دکا نیا گرای کے ، باغ ر تحکی باسته کا انترای نه جوزانه و رکینا که رکمونها وجوالی قمر ای ایک سے کہ اس انجائے کروار الزکرال او اول عی الی میں کہ ان کے ماتو خب کمان کروم سے اڈ اڈ۔ ضا واسے تمجیاتا کہ رمثا تہاری ۔ موج غلا ہے ک الزيميوں کے مانحونگرٹ کما دائے ان ک حذبات کے ساتھ کھیلا ھائے۔کماو وانسان نیس میں ، کیاان کے تینے یں ال میں ہے اگر میں کرتی تمیان سے ساتھ کرے تمہاوے بدیات کے ساتھ تھا! دائے تو تم کرامحسوں کرد کے ۔ رضا ایک وان تم بہت بجینادُ کے قبر اس وفت کھے جمیں ہوگا۔ مے قرابات مان لوامران جکردن میں زبی يزويو بمبز ہوگا۔ پش نبعي جا بنا كرنم كوئي ايبا كام كروجس کی درے تمباری کرات ترحیف آئے اور ہماری دوتی مجمى برنام مور رضا كيف أناء وتجو ماريس اس وان تمہادا میصنول مجھر <u>سننے کے اوا میں تہیں : ا</u>ل اور نہ می تم

بھے میرے کام سے دوک شکنا اور آو میرے کی ٹی آئے فا دو ٹی کروں گا۔ اگر تم بھرے دوست اور آ روست بن کرواہ اور میرے پاپ بننے کی گؤش ندی کروق نہز اوگا۔ تک آئر منیاہ نے اے بس کے مال * بھوڑ ویا کہ اس کر شوکر کے گئے تم بھودی سنجس جانے

ميرے ساتھ نداما کے کہا و گیا ہے۔ جن کون خود کر

الع التي محضود كا جول - المام أن مرتبع المحصية كل محمد

آ ڈاپ کہ بہت کیا ہوئی ہے۔ نسان کئے خوڑ رقسمت

و تے ہیں نال وہ لوگ جمن کران کے جانے والے لیا

حاتے ہیں۔ ضاو نے کھا۔ارے در کون فوکر اُفعیاب ت

جمل نے بیرے بار کی سرخ بی بدل ڈالی اُنجھے بنا اُ خُ

سجی ان کا شکر مدادا کرنے حاذا یا گا۔ رضائے کیا۔ ضاء

فع فكرمت كره ون آن ترسب أنه بتاوول كاله احجاباره

الموز في مرقو بنا كوكما تقيم مجي أني لزكي يبند آفي كدامي

نیں ۔ نہاد نے کیا۔ ہار بھے افراہ بہت ایگی گئی ہے،

مودي وما زول ال كر تطالكمون - الى طرح وو ما وال

وضا خاموش فاموش وہے آگا۔ ضاء ہے اس کی خارجی

ویکھی نے حافی سے جرائی تھے کہ رضا جرائیٹ استار ہتا

تحااده بيهم ول كربنها كالرائع النظر قدا والك الت كما ند

كيا بودا تاجب جب كروبارين الأسب - ا كمدوان

ضاء کے اس سے کیا رضا آخر بھی جو کیا گہا ہے کیوں

ات حب حب اورادال است دورة فركماور عياس

ك ورب تم التي برايال من الله ما الله ما والربي كال الما

تمباری رہانی کا کول او حل اوگا۔ بچھ سے تباوی۔

مريسًا في وجمعي فيهل حالي _ وضائف كها - نبيا ، اس بات كو

خچوز و کرچی کیول بریشان دول به سریشانی نوخا بداب

میرا انتدرے اور شار اب او حادث و تدکی عمل مرابعاتی

میں کرو جائے ۔ ضیاوائن سے زوجو نے جو کر غاف آجا تا

حررضااے کو بانے کے لئے بھی کی تاوند بوتا۔ وو

المع ينه كا أكل كما كم المراكل عند باوالة كرا وضاوكو

بالله ہے۔ حروہ کہا گرنا اس کے دل ش می اقرار کی

محبت نے اپنی جزی مضبوط کر رخی تھیں۔ وطنا نے سوجا

كداكرين افراو سے الى محبث كا الحباد كرتا ہول تو ضاء

برامحسوس كرے كا كيونك فسيا بجي اے خطائعنا جا بتا تا۔

ا كرضا ، في براكسول كما لأ بح الك التح ووست ي

· 1944年 1941年 1941年 1968年 196

5 8 4 18 Cm . 18 1 = 1 2 2 1 1.

آبک ون البیا : را که نسا و کسی کام کی دید ہے کارٹی شد حاسگا، رضا اس دن اکبلا بن کائج کی طرف جل مزا۔ رائے میں جب رضا کو اقراء اور اس کی سہلمال نظر 8.632761613 BURNESON & 1718 FT میرے ساتھ تیں ہے کیوں بناتے تی مجر کراڑ کیوں کے سانھ ندال کما جائے۔ ای مون کے تحت جب وو لاکوں کے قریب کما نوبیت کوری کہ ان کے ذائق میں کما خال آیا کہ دو سدما وان ہے گزر کیا ۔ تعوزی دور مانے کے بعد جب اس نے تکھے مزکرہ آباہ آواس کی نظرافران بربزي جوائ كروب يمياسب سے زيادہ خواصود ت محل و وسوحے لگا کے غدائے اے تعنی فرصت یں وہا ہوگا اور بہ کئی خوبصور ت ہے اگر اس جبی لز کی ميرى زغرى بن آ طاع تو كنا في اليما بركاء آج ال ہے ول جم حیقی معنوں میں تھی کی محبہ نا کا تھی مگر وو یمیں جاتا تھا کہ او تھی کی ذندگی ہے اور کوئی اس کے بضرزندورے كاتف وز كانبين كرمكيا -كمر آ كرووسوجے اگا كه اقراء = تس طورخ اللباد كرب - سويخ سويغ كمر جب اس کے ذہرن میں کوفی ٹر کیب ندا کی تو وہ سو کما۔ و دم ہے دن جب رہ کائے کے لئے گا اور اپنے میں اس نے ضاورے پوجما کہ بار بجھے ایک ابت تو بتا کہ رہمت کہا ہوئی ہے اور کون ہوئی ہے؟ ضا، نے جب وضا کے منہ ہے توب کی بات می تو وہ کا ٹی جیران ہوا کہ دستا توصرف لز کیرل کے ساند والت گزاری کرتا تفاعمرة ج سه محبت کی باتیں کیوں کرنے لگا۔ ضاد نے کھا۔ رضا فیریت نوے آئ میں میکی مرتبہ نسادے منہ ہے ایجی - ME CONTROL OF END SICH

وما المحالي المركباد الحاود كالموكرات

ا برے اس میں آئیں۔ پھر وام چنے لگا کہ کیول مذہبی وقراء کے نام ایک خواکھوں جس بھی اپنی مجبت کا اظہاد کردوں ، منیا وگر جب مطوح والو تو دیکھا بائے گا بھر اس نے مدیا کہ خواہ کو وصرف انگی تھی ہے ووگون سے انگیدونہ نے سے مجب کرتے ہیں۔

ووسر کے دان ای لیے شاہ ہے کہا کہ ضاء کمانم بمالك كام كرو كر؟ ضاو نے كما۔ اوے ماوتم علم يو لرواكر شن تميارے مي كام آسكا اول توالا ہے بوج كرميرك لينه خوشي كياد دكيابات يوجي رمنيا كينزلكار سلے سون لوالیا شہو کرتم احدث الکا رکروں ضادے -Un Con S. F. 2 - 5 73 8 31 . W رمنانے کیا۔ میں وقرارے میت کرنے تا ہوں اور میں نے ایک دوای کے نام تکھائے میرانط کی طرح اس تك وتخارد ب شاويني مان كي تواس كوزين محویٰ : ونی نظر آ نے تل ۔ اے ابیا محسوس ہوا کہ جسیا اس کے قدموں نے ہے تھی نے زین میٹی کی ہو۔ ضاہ لوطا أول و في كر رسنا في كل ضاوح كودو كل كالحم في نه اسکام کر دوشن و ندگی نجرنها دااحیان مند وجوں گا۔ خیاد و بے لگا کہ میں گیا کروں ایک طرف تو میری محت نے اور وومری طرف جان ہے جزیز ووست۔ اگر روست كى التأثيل ما عالم ووكل سے الحد وجونے جاتے ين حكن أكر ووست كما مات بان لول تو ووسرى طرف ا بی زندگی ای مان افراه کی میت ہے باند دھونے یٹیں گے۔ اے اللہ تو ہی جھے کوئی رات وکھا کہ میں محرول فو كما كرول؟ ضاء ووروكرالله ي وعا ما تكني لكا _ والمنابذ يخصاص احتمان شي كامما كرنا _ الكر طرف تر بیری فیت ہے اگر جی فیت کی خاطر دوست کو محکر اوران آءِ خُوَوْرُ مِنْ كِبلادُ مِن كَا اود الرودسة كي بات بان لوس تو اتراه کی نظروں میں مے دفا ہوجاؤں گا۔اے سرے اللہ تری بتا کہ میں کما کروں ۔وشانو خطو پ کر چاہ گیا تھا محرضا ، كومشكل مين وال محما الما- اس طرح سات دن يرو ك وضائه خاضا ، كيال عي بنا على الما وموجنا كران الداك الوجا كران ال

7 فران کے ایک اسا فیلا کیا کہ سے تھالا کے ایس نے ای میت کیافر بنی کا فعالے کرایا۔ ایس موجا کہ دشامیرے جین کا روست ہے، جی دوست آ محمول شرنبس و كوشكا . روي مراوك ايل حان وہے وہتے جن کیا ہوا اگر ہیں ا فی محت کوائے وہ سے قربان کر دول ۔ وہ اقرار ہے بلا ادرائی ہے کہنے ا اقرادا كريمي بمدول كوعت كافر إلى والي يزاي وال گروگی؟ اقرار نے کیا۔ ونجھونیا بھٹ کی تا کرئی تے نتیس اوقی کرتمه به تو خدا کی طرف په سروطا محز ن ووجذ ہا ہے ہوتے ہی جو بےمول اور نے جہا جن ج محبتہ فرمانی الحق ہے قر فرمانی دیل ہی مرتی ہے۔ نسان في كما اقراء أكر بحي عمت كه ان دازون ص ش تريارد ساتھ جوڈ دوں قرام کیا کردگی۔ اقرام نے کیا۔ نہ ماف مال بان كروك منادكيات، رخ بيليان كو مجوا دے ہو؟ نساونے کیا۔ اقراہ جاری محت اب ہے ترانی مائی ہے، یک تبارے ساٹھ محبزی کے او سفر على آئے تھیں جل مکتا۔ اتر ایم ججے مجول جائزار ا تهما داختظرے: اگراکا بانمه تھاماد_افراء نے کما_ضار^ہ کیا کبررے : وحمل کی ہات کررے میں انبیا کون ہے کہ جوميرا نتظري؟ ضاء نه آنها _افرا ،ميرا وومت تم _ ہے۔ بیب کرتا ہے۔ بلیز اقرا ہم اس کواینالو۔ اقرا و لے کہا۔ ضاہ میں آذیخے ہے بحت ترتی اول اور تریادے علاور کسی اور کے باوے ش سوئ می نیس عتی اور تم کہنے ہی محر بنم اتمها وہ ومست کوا ڈاٹول والیا کسے بوسکیا ہے؟ ص مرتوسکیٰ ہول محرتمیادے نادورسی اور کے مارے ين موج الكي تحك على _ ضماء سيفه كها_ وقراه الرحميس بجه ے حب سے تو شرائم کو ایل عب کالم ویتا اول کرتر مبرى فاطررها كواينا أو دونه ومرجائ گا۔ من اس ك المحمول من أنسونين وكيوسكاً-اس في جمع خطوما ف کہ میں تم تک پہنچا وول تر یاوا ہے موج کرتمہیں خود انداز وہوجائے گا کہ دوتہ ہی کتنا جا بتا ہے۔افراہ نے کہا۔ ضاد مجھے افسول ہے کہ آئے گردو ہو گے مہار مكواك كرك ميرب ماتحدوث كزاوي كرت وب

ادر على بمي كتى يران بول كرتمباري ماتول برآ كلسبي بندكر كم المتراركي ربى -اكر محصية الاتاكر تم ايج . كزور يركز ش بى جى تمارى ماتھ بارى ان را زرل ر نا چنی کر محے کیا معلوم تھا کہتم جھے ہے۔ نیم مرف نام یاں کررہے ہو۔ نبار نے کیا۔ اترار مي روى كے باتھول جير جول اور يديري مجودي ے كد الاست كا أكلول ش أ نوليل و كوسكا- يرى فالمرقم الب فيول كرادياقراء كينة تكى كدنسا تهييس قرياني ير الأوب كرم حان حاسية فاكرا في محت كورم ول ك خد لا كررے مور ضا وفي كها۔ اقرادتم تحك كمتى مو بحے نوم حالا طائے قما کو کرا کرول شاید خدا کومیری - دے ایمی منظور تیں ہے انحانے دو جھے ہے اور کون ہے احتمان لبنا عابدا بي من وعاكر باكريس اس اموان مي كامياب ووجادك اور بال دخاكواي بات الملميس بويا واس كدير تم ع عبد كرنا مول إلجى تم ع عبد كرنا تما یہ کام ہے ۔ آخری گذارش ہے کدرمنا کو بمرک

خاطر آبول كرانواورا كرمو يحرف فجمير معاف كرويتا_ أدحرر شاال انظار من تما كه كميدافرا وكي لمرف الم كان بينام الح كالوربير المارية المان ول كوقرارة خ كا ـ اى طرح ون بلتران عن ارد الت الدين عن كزرتے كے - آفر مباء نے افراد كورشا سے درئى كرن برتياركر بى لياادراسيط آب كوهول كے حوالے كرديا- دوري طرف رضا اقراد سه دوي وي وي ي بہت فوش ہوا۔ اس نے نسا دے کہا۔ ندیا و عص تمہادا کس طرع شکر ۔ادا کروں کرم نے اقراء سے دی کرتے ہے مرابنا ساتدريا ساء خ كبار بية فدرت ع مبل وں کر کسی کومیت ال جاتی ہے اور کو کی اس کھبل میں بازی وارجاتا ، ين و عاكرتا ول كدالله آب ولول كريت ك الى سفر على كامياب كرے اور مزل بر مجاع _ نیا ا نے خور ای اپنی محبت اسے روست مرقر مال کر کے خرد کو تلوں کے حوالے کرویا تھا۔ لوگ تو مجت کی خاطر ب الله والمناف القار الوسالة الل عمر الما الما والما الله

かった あいまりまる

- こんちくんもらいいとここうなさん أمك دن دخان أفراء وجما اقراء مرقاة نیں جانے کہ عمل مبارے ماند طخ ہوتے گئی مثكات كا سامناكر داي عول . رمنانے كيا- كما مطلب؟ الراد كين في _ دمنا مي تر مطلب تجدلها كرز عانو-اى طرح دضااے بارقائك والحوكر خانول ہو جاتا۔ وقت کا کام سے گزینا موکزینا کیا۔ نیاواس ودران اع كرور اوكماكدو ، براع كان ماكا- برولت وو اقراد کی مارش کھویار بناو ، جنزا ہے بھولنے کی کوشش كرتاد والل عي شدت بي واد أل اجر رضا الراوب محبت کرنے کے بعد ضا سے دورہ وٹا گیا۔ اگر جمعی ضا ، ال الد كا ظهار كرتا أورنها كتاك إر عي توبرونت اقراء کی موجول میں ہی تم رہنا ہوں اس کے مواقر مجھے كوكى مجى باوكيس ريتا _الك بان اجا يك عن اقراء اور مناد ازار بی ل مجع-افرا، کنے تی- نیاد یں بہت زیادہ اب سبٹ رہوں ہول ہم نبول جائے کہ ہی لے ائے آب کورٹ کے ساتھ الم الم من کرنے میں لکی مشكات كا سامنا كرائع . وفي لو يمل وشاك ساته مول محرسويس تبياري الله اولي الله على رضاك ساند رحوك كرواك بولسار بيراول بروف ياري باري الرية على عى سرجما ب- ون قريضا كم مانوكر اوكرة بالى بون مكر كمرآن بن رضا كيل وووايد جاتا ب اورتم مراس سامعة باتة و مناويك بالأربر الصوركا ہے اکول مجھے اور این آب کرازیت وے رہے ہوا؟ ضاء کے کہا۔ اقراء اگرائم کے عید می قربال دی ہے ت الے ترل کی کرنا ہوگارتم اے مل میں ریٹا کے لئے محبت بدا كرد، ووحبهل بهت ول ركح كا اور مير ي ال محديث كے لئے عى كار رمناك سانحة بهت خوش زعر في گزار سكو كى - اف عن رضا مجى كهيل ے وہال آجاتا ہے وہ جب افراداور میا ہ کو بوں اسمنے 是"在一个"的一个"

كے تحت ال كے ماك جاتا ہے اور ضاد سے كہنا ہے۔ منا الح الول ب كرة مر عناددست مركر مرى میت کو بھے ے وور کرنا حاجا ہے۔ کیا میک تیری ووی ے؟ ضا ، كہا ے كروشا تهيں الله كى اولى بي يمل ترى ي الما ي وركول كول كول كورمنا في كما منا، یجے کوئی فالم انکی لیس ارٹی اور نہ ای جس اتحا بیر ہوں کہ مجونة سكوارا م دو فرل ال وقت المنطح كما كردے تے۔ بلاجداؤ كوفئ الاقاض نبيل كرتاه آخركولي توجوي جس كے تحت تم نے اترا ، كو بيال بلايا ندگ في افسوں ہے LR7-RC155はなしようらい ورست ميل بلكدد كن بو-آتلد جهت من كاكتش دى كران برايو كروي و كيدي وه اقراء كالمائد يكرك اسے اسین ساتھ لے کمیا اور ضا و بال عی سو تول عمل کم مرجاروكا كرضاكة ح كابوكيا برويدوي وا تناكر كالرباني كيد ليصرف يوقال على عد اس الع جس كى خاطرانى مبدقربان كرري آج اى 2 3 - D. C. 437 E 12 3 12 1 12 1 1 1 1 2 2 رو كرنا جاج إور رشامهي كيايية كه على لي كس الرياات ول يرجم ركاكرايل عبت تماري واللك

اردا آن می کا بھراتم جوائی وے گئے اور اس دالت کے جو دوال کا سال ہودگی جاتا فررمنا فنا وے گونا کی بات نہ کرتا اور اقرارے می کہتا کہ آئے اور می کونا کی بات نہ کرتا اور اقرارے می کہتا کہ سامت کونا کی کہتا کہ جس سے بہلی موس کو فطور مارت کونا کی بات کرتا جس سے بہلی موس کو فطور کا آئے بجورت کی الی لیے خاص کونا کی سے انہاں کور سے جس سے موج کے آئے بجورت کی الی لیے خاص کا اس کورسے جس سے موج میں کر ایس کوران اور کیا کہ بہا ایس کورسے جس سے موج نے انگی میں کرون اور کیا کہ بہا اجس کر وران کرون کا دوران کرون کا اس کوران کوری اور اس نے مرکز کردان کی کہ مصلہ با ہے۔ ای ان طورت کی میں اس کوری کا کہ میں اس کوری کا کہ میں کہتے کا بات کی کوران کرون کوران کرون کی کہتے کہتے کی کھون کے دوران کرون کی کھون کرون کی کھون کی کھون کرون کی کھون کھون کی کھون کی کھون کی کھون کی کھون کی کھون کی کھون کھون کی کھون کے کھون کی کھون کھون کی کھون کی کھون کی کھون کی کھون کھون کی کھون کی

می انجانی کودورہ کیا خداس کے قردالے اس ذاکر کے پائی سے گھے۔ ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد کبار اسے کوئی صدر پہنچا ہے جس کی وجہ ہے یہ کودورہ ہا ہے، اسے فوٹی رکھے کی کوشش کریں ان شاہ دفتہ ساجد گھیک او جائے گا۔ ضاہ کے کو دالے اس سے بوجہ کی چیر کرنگ کے گئی تو ترجیس بریشانی کہا ہے جس کی وجہ ہے گھا کے کردوائر کے جو بیشانی کہا ہے جس کی وجہ سے کم اسے کوروائر کے جو بیشانی کہا ہے جس کی کو چی نے نے سے کم اسے کوروائر کی اس کے عرفراء نے کس کو چی نے نے

محبت چھین کواسے چھوڈ دیاہے۔ قارمن خدا کی تدرت دیکس سے جینی کئی خوشال زباره در مرتك والمنهيل روعتين ـ انسان كر جب اللي تعطي كالضباس بوتائة نوال دقت بهت دير بديكي المولِّ ہے اور وقت گزر میکا جوٹا ہے ، بغول "اب مجينات كما وب جب ح إن فك كني كمين" رمنا کے ماتھ بھی کوالیا کی ہوا۔ وہ اس مات سے مے خمر افی وس عروا فا کے تقدر اس کے ساتھ کیا تحیل تھیلنے جا رہ ہے۔ جب رضائے اسے والدین کو اقراء كا المن كا الله كالم بعجنا عابا مرساك والدين ئے یہ کی کر افکار کردیا کہ او فریب لوگ بی ہم دیاں تماداد شنتین کر مکے ۔ رمنائے پوئی ملکل ہے اسے والدين كوافراء كريشة كي في رائعي كيا- جب رضا کے دالدین اقراء کے دالدین سے لے تو المیوں نے ریشتے کی بات کی حمراقراد کے دائدین نے کے کرد شتے عمالا كرد باكريم فاندان ع بايرد ويوس علے مرالی آئلدہ آب اس کے زفت دکریں۔ رمنا کے ذالدین وہاں ہے ماہی ایک ایک وایس ملے محظ ۔ جب وضاكومعلوم بمواكرانبول في وشيرسيع سے الكار

کر دیاہے تو اے بہت وکھ ہوا۔ وہ اقر اوے ملا اور اس

ے کیا کہ اقرار تمہارے والدین نے دشتررے سے

انگار کردیا ہے اور تم نے ان سے کوئی ات تدکی اور ندی

ان كور عابا كريم وواول ايك: ومرت نے باوكرت

いのはいまけいしにより

می فی فیادی آپ بین الب نیدا آپ نے کرنا کے کافل کی گل ہے۔ کیانیں ، ت ناہ کیا کہا تی تھے۔ ایٹ دوست ہے آل ان کر ایاد شاک کٹل ہے جس نے دوست سے اس کی قرشیاں جس نیس یا مجرافر او کی ا شیاد کی بات ان کر دشا کے ساتھ قال چاہے ہے۔ آپ کی دائے کی فشار۔

eta Tieta

رل

ول کی پیکست پہ ہو اک دیپ جا ارکا ہے کہ دون ہے اور کرتے ہے اور کا اور کا

Jij

 $\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1$

الدمرے دان دو ای مون کے تحت شیاد کے گھر کہا۔ جب ضاوی ای نے اس کوڈیکھا تر او محتالیں کہ بنا ال مرحد في كافي عرص الكه بعد آئ مور تماري صحت تو مُمك تقي؟ تر رضائے كها۔ آئن بس فيرى تقى ورامل ناتم تیں مارآب رہ تا من کے ضا و کمان ہے۔ آئي سالا اعتوآن كواتي كتروسة المدونة انہوں نے کہا۔ بٹا سے گل اے کیا ہو گیا تھا ہر وقت الان الاي رجاتي و الكال برطاني كا ور ہو تھی کرای نے کے فیس پیانی جونے اسے ڈاکٹر کو وکھایا تو ڈاکٹر نے کہا کہ اے کوئی صوب ہے جس کی دید ے رکزور ہور ماے اے خوار کے کی کوش کو ان الع شاء القرير لوك وواع كالربينا الم في الم كراجي كا ديا ساتا كدومان ووخو مه فيم سائل آوال كاقائن فراش ہو ما ہے گا۔ بٹائم ٹیٹو پی آنسارے کئے ماریخہ لاقى ۋەل بەرىنيات كىمايە آختى جائے كى شرورت ئوكر -یک مجرآ وادالی کر رضا دیاں ہے مدموجیّا: وادالی کما کہ الرجمي وتدكي في موقع دياتو عن ضاء يهاس ك الأل يجز كرمعاني بالكيدان إلى

اس طرح وقت گزیتا کیا اس توسیدی می افراه کا مثلی اس کے گزن محران سے دوگی۔ اب دخیا برسوچکا ہے کہ انسان کی ڈاؤہ می نظی کئے کھرانوں کو جوا مرسم تی ہے۔ یوٹریش نے موسوقات اور قتا کر انسان کی آورای تعلق کی آئی بڑی سراوہ کی ۔ اگر میں یسٹنگی ندگرنا تو تدعی میں اپنے دوشت کی نظروں سے کہ تا دور ندائی میرک یہ

مالت بوآئ تار کن اب رسا پیچها درائ کردان اس پی سال پیچهادی کے بائی کئی کمیل سے بوگداس کا دوست اس سے دور پردیس شن زندگی کے دان گزارد پا سے اور اقرام کی محتی انجی دورس کی جائے تھی کے اس کی حجی اور دائر اسٹی کم رودوست تا کیا بزودست کے علائی اور دائر اسٹی کم رودوست تا کیا بزودست کے

ووست گوجیجوژ و به مااین محبت کور د نسال نساوتم کو جمیت حابتا ہے وہمیں اپنے سے جمانی کی طرح حابتات محرتم فے ال كا خال دكا۔ الى دائل كى حدث كراس = ال کی صاری خوشال چین لیں اور اس نے بھی ایک مختیم انسان کی طرح اڑا دیت اے دوست مرقر مان کر آئی تأكروري كم مندي وفي آفي نيا كاورويك جرم قائم دے اور تم نے رجی دموطا کرائے دوسے ہے تم اس کی زندگی چین رے دیوں انجھ تر نساہ نے ات م وے کر جیور کما تھا گرس اوک میں آم ہے میت ڈیس جگا۔ والوكد كرويق في كيونك ين ضاء كي تحم كية كي تجروجي. ال دن محيم في شاه يرك فياد الزام الأكراس كرول كوزجي كيا كروه تم مع تمباري مبت وتين ربائ والأك الى نے مجى كيا قا كراكرام نے قربانى دى ہے والى كا البرشرور طامح درشاتم في فيحو ي بحق اوراع ورسط مع أى فرشيال وكان في يرب في المرق فوفيول كية ال リアルグと は、I hate you Raza I hate you r. فعائے لئے ہم آروون کی م جاؤل کا اور م لے تک کہا ے میں جوں کی فرے سے قائل کی فلہ می تعباری اور اسے دوست کی نوشیوں کا آل اول ۔ اقراء فعدا کے لئے بجھے معاف کمردینا اور جاؤ نساء کی طرف ادٹ جاؤہ وہ ا

الحالى عدال في بيت موجا كدو كما كري، ي

تمهارے بغیر ادامیا ہے۔ وہاں سندوف سردحا کمر آباداد کمر ویڈوکر سکا کہ کا اندائی کی ادر اس نے سوچ تا دیا ہے حالت تندائی کی شرک کہا المادان دوں جس نے اپنے تاق ہ وہاست سندائی فوشرال چیز کا کہ کہ دوسرے اور اپنی دوست سے اس کی زودگی چیز ن بار ادھیا تا ہے۔ مختلے ، دوکسیری فاطر سے پچھڑ ہائی کدوبا کرانا کہا کہ شد کی۔ دادہ تنیاہ تی دولی کہ سام۔ شام سی شاک کو کہ کم ممل فیاد کا سامنا کیے کروں شام آوسرکی کو فیون کا تاکہ م

يول مراس ما عواك أو المان عاد يكون و

کے بول ٹیس متی وہ میرے پارے علی بودگی توقیق وہ دوست ہوگا گینگہ وہ میرے بوسیہ بیس رضا کبار الرّاء ہم دولوں ایک دوسرے سے بیاد کرنے یا کہا تم چاتی ہو کہ ہم دولوں ایس سر میں جدا ہو یں۔ الرّاء نے کہار دفتی پر تھی میں میں ہوا ہو سے بیس جس کے ساتھ طاب تھیا ہوگا وہ لی جائے ہم شاتھ ان سے ساتھ طاب تھیا ہوگا وہ لی جائے ہم شاتھ ان سے ساتھ طاب تھیا ہوگا وہ لی جائے۔ رضا

ايك دن سب دوست أبك جكد بيني آليل شي لیجن کررے نے کہ ایک لڑکے نے کیا۔ ارآن کی ضام سركتها آوما كرهرے ووآئ فكالي؟ دوس مے كيا۔ مار حب سے اس کے ساتھ اقراء نے سے دفائی کی ہے تو وہ یے عل بی البیس غائب ہو گیاہے۔ولیے اقراء نے اس کے اتحوز بادتی کی ہے۔اے ایسائیں کرنا جائے تھالسی کا یا توز کروہ فود کی کے ساتھ پیار کی شیکس بڑھا رہی ے۔ آ تر یکیاں کا انساف ہے۔ جب رضائے بربات نياتو اے اليما تسوى دوا كر جيسے اس كا دل باہرة عميا دو_ ١١١ بال = سيرحا اقراء ہے کئے گيا ادر جا كراك ہے ر حیا۔ بیں بے کہا تن رہا ہوں اقراد، کیاتم ضاوے تحب ارتی تحی اور نسیا و تکی تم سنت میبات کرتا تھا۔ اقرام نے کہا۔ وشامهیں یکن نے کہاہے کرہم ایک دومرے سے محبت كرتے تھے؟ رضافے كہا بياير بيسوال كا جواب ب بورس کے لوجیا ہے اس کا جواب دور اقرام نے مدیقے ہوئے کیا۔ رضا اگر میں مال کیہ دول تو تم کیا کروسکے۔ رضائے کیا کہ چریس یہ اوچیوں کا کرتم نے اس کا دان كيول توزائ _ اتراء نے كہا۔ رضا اكر سمبي ميز بل عل کیا ہے تو ہم سنو۔ ہی اور ضیا دایک دومرے ہے جہت بهار كرئة عَنْ كر جسبه تم في ضياء سيدا في احبت كا ذكركيا كهُمْ بَحُوسة محبت كرسة جولوات بيري كرخوشي بحي بوأيا اوروك بحى ركوال بات كابواكم الدائركي عدمت شرة و جو خميدا كما يُعالمُك عبد المحقَّلُ الله بات كما

الله الله المسترك المسترك الله على الله كالله الله

المدر المال عالم في الما والمال عال عال

اندازمسحائي

1- 2011/2 Barren R.D

اب ته مجهر اینی زندگی پر رونا آنا بر ایک منه بولر بهانی کی بر دس در میری بنسنى مسكراني زئدگي ميں غرنوں كي اگ لگا دي بر ١ اس كي بروو سرائی تر میری وندگی کی سازی مسرتین جهلین لی میں میں بین گئٹر باگار نیس که ایک اجنبی انسان کو اینا بهانی سمجه بیٹھی نہیں۔۔ ایک در دیدی کیائی

اس کمانی میں شائل تا م کرداروں اور مغامات کے ہم فرضی ہیں .

میں شمع کی شمانی روٹوں کی باندائے احساس کی میرانام فزین سے ان کی نے ایک ایسا کم اپنے یں آ کا کھولی اس کم ٹی میری تسب کا مجنو تر آ ک میں جل کر خانمسر ہورتی ہوں ادراغی زندگی کا وہ و کام خور آر طاس ر جمعیر روی ہوں جس نے نیمہ کیاڑ لمرگی کو مجھلائے اڑتا رہا۔ میر کی عدائش برمیرے والدین نے وممك كي طورح جات كريك ادعه مواكر إما يري - كوا بهبت خوشان مناشم کینگ بی بری امنول اور مراودن محارمان کے دیئے ہوئے خول نے سری زیرا کے کے بعد بیما ہوئی گی۔ ہم سرف دو این بھائی ہے۔ ميرے والدين كو بجول كى بول كي بول كي بول كي جو الله عن خت تاورور فت كوالدر ي كوكلاكر كردكا وما مع جس ي الكيم كي دولت ل في كي گار كورك جور في س مبری زندگی کے دن جبرے لئے بارگران بن خمتے ہیں۔ بھے واست رکھا کر میرے کاروال کو لوٹا أتحن من وقت كم ما مري الإلا في يمن على يتين لكوويا تھا۔میرے ابوالک سرکاری ادارہ میں ملازم تھے جالانک إدهر أصلى كا لول تحد كردش زماند ال سے ملے کہ میں اس بے وقاانیان کا ذکر کروں ای دود شریان کی بهت تخوان تخواه تمی نگر به خدا کی تنکست جس نے میری بنٹنی مشکرانی زیرگ میں نفرتوں کا ذہر کھول تھی ای جان نمایت شکو ایسلفہ مندعودت تھیں جس کیا ویا ہے جس سے میں نہ جبنی ہول نہ مرتی مول میری ودے ہادے کر شی فرٹیوں کا سلے تھا۔ ج کے کے بجين الاست لاست البيدة الدوش قما عال كديماري زندگی کے سب رنگ ماغریز مجلے ہیں اور میں ہروت کلی عادري شرائر كول كالعليم ووهمان يس دما ما تا تفاهون لکزی کی بانندسکتی رہنی ہوں لیکن چرجب میں باشی کے خوبصور نے کھوں کو باد کرتی ہوں تو میراول فرن کے آخر یہ جرے شوق کے ساتھ ساندانی مان کی کی ارد لی تما تھی كه مبرى من بزد لكه كرا في زير كي كراستول كانفين رونے لگنا ہے اور پھر کئی داول تک مبری طبیعت فراپ کرے ای لئے انہوں نے بھے : خاد کی تعلیم کے ساتھ و تی تعلیم مجی ولوائی ۔ای دان کے بہت حسین خواب یتھے مو کی میں سب دعا میں نے اثر کہنا أے



محرخوالون کی و نیاحقیق کی دنیا ہے اکثر ودر ہوا کرتی

لك من طالات كوسى كى نظر كبتا أي

一方子 はるしかりしから

کرا دیا گیا حالانکہ بیرے قریبی دشنہ و روں نے میری مرهائی کی تخت کالف کی لیکن ای حال نے ان کی ایک نہ الى بكه يمرى شفق مال دو داند جيس سكرا يا تيدو كرآ ما كراي فيس - بحريب مي مكول ب واليم أثباً قواي عان الي مفہوما بانہوں کے صاد بھی لے کر بھے خوب جاد کیا تحبن _ كما يا كما كريس الحي بم جو في الركيون _ كسانه كها في فكل جالياه الن دنول ميرانينديد ومشغله مريول كماشا وي كريا تما- بمراء ماته يزدل كي كل الكه لؤكمال يزمي تعيل كر مل الن يم لائق ترين سئوذ نب مجي حاتي تقي يجين اي ے جھے بھی ایکے کی خداوار صلاحت موجود کی سال بهت كم تمر من أن إك لتم كرايا قالا دغابي نعليم عاصل كرنے كا جذ ير عالم و بدرد أتم موجود فياليكن ميري يرسمتي نه اي مكر كا ماحول بهت ذماه و مذاي تما اور نه عي مبرے فر جی رشہ دارون میں کوئی ایسافرونا جو ڈائی تعلیم مر عبرور کھٹا: رنگران تا دیک اجالوں کے باد جورال نے تعلیم كانت روئن وكل من جول جول تعليم كرميدان عربية في كي مناول مطركي جلي في موين وي أشودكي جولا زال يرحى ليس من جوكرات والدين كي الك الله على كي لتے بدے فاؤاور بارے انبول نے میری مکردائے کی كىن بدوكوان تكد ميرى دوخ كساند جنا اواستوك عرب وشتر واوول فيمسلسل ميرب ساند أفرت كالخبار كما والكريش والتي في خاندان كي لوك بيرى بات كو مجميل مران كي موج مجيز كي قام طاقتي محم فرت كرف يمركوز محل مفاعدان دالون كالارواسلوك و كوكريش ول الحاول عن حتى و تن كا

کم کی جا گیر دواشد میں کی ہے جو کو اپنی جا گیر میں وقتی ہول اوران کی طرح اس وقتی خلفا داور کھنے گھٹے احراب میں میسرک کا اخوان میں نے احتیاب موال سے پاس کرلیا گئیں یک ار تجربے خاتدان والوں میں یہ سینجہ کال قرارات ہو گئیں۔ خاتدان والوں نے خوجی دائر دیسرکر میرن الفتح کی خالف کی راندان کاردنیہ الداؤی کے بعد ہول کا کہا اوران کیا ہے کہا تھا کہا کہ دنیہ

منون الكند بيران ميم كالملك في خالف في رفيد من منون كالفرفان البينة المن ش سامنس عبيرة ما ميم المنافر ك سند وحد الدي الدين المراقب على المستحد من المراقب والمنافرة في كدينت من او فاسام المان ويستحد من الم عمر بيت مجاول المراقب وقت من المراقب من المنافرة المنافرة على المراقب المراقب والمنافرة المنافرة والمنافرة الم

الاسطالع كراي ويتي كيا-

محى - يزهانى بكيل اورو يكر سركرمول غي اس كي شرارتول

ے جمالز کبال پٹاہ مانکی تحصی او اپنے جس کی رویے اور

شرادق کی بدولت قام لا کول عمل بروامزیز کی سنگسدده

できましいがしきなど いっというというというと

مقدا كى تابو ے ويستى ميں۔ يور قو الا كائ ميں كى

بلک منظری نے انبال بال کا انتخاب کیا تھا۔ می گھر

من ابلای کا جی نے باماکری کی دفاوخ اقت میں ان

ك را جودير كالقيم ال في الشال حل كريم الحري وساتير تھی جی خیشن کی دلدان کو دوسری لڑ کیاں مردوے الکی وماسا في حال كاسا حسال يروي الريد بحال مكون وكا بے زاز ہو کر میرے ساتھ کا کم حاتی تھیں یہ ہم جس عکہ آن على جرائح بحلى زول ساني كى محنة شاقه كا متحد راکل ورہ ے ماکل نے نازی کریم ہے ماتھ ے البغا تقرق او دفرول والات کے باد جود میں کا الح میں كاركي حاتى تغيير _ بم جس عكر سيه لؤكمال المفحى: واكرني واقل بوركل مكافح لائف إزى وليسب اور تجيب وفريب تتم تحیزیاں کے اور کر کی ایک ڈکا نیس تھی کی ہمنے ان كى مولى ب، انبان ع بكرن ادوسور في بيس مركا المحالون كي طرف مجل وهمان شيكي وبالخاب أمك ون شري ورسكاه بال كى كويونى عاى لمرح كافى بى بى بسل كافح عدالي آلي والي مان كياليس عني آج الا لإكبال بكر ماما كرني الداوجن الن ماق اعد وندكي كا آتا ندا دنسا وے متعلق ہو جمنے نگا تو بھرائے اے اے خوب سنوار ليكا بن الماش كابدجه على ولو كان سنائنس اوراہے بنایا کہ وہ برتعہ لوش لڑ کیا مبری جی ہے 一声いれるしかがらりがらからなけると لكبن و معصوم صورت عنا كر تجينے فكا _ خاليہ حال: ! آ ب تو مُسْخُر اوُّا إلى المارد وطوح طرح كي الدرية ما تحد شوادتي وصحاتا بالراجي وواجي شراق الاكراب عاقر كرفيا حمين ادوى تم كر بالبنديد والقاب ي معين بلاني الوكراب بيرين بنانا والمناجول كونكه مير فيان وثباثين بمن معین حریم خار کول نے ہمت نہ باری تھی بلکہ خند و پسٹال نہیں ہے .ای کینے تکبیں۔ بٹاال مردول کا کہا مجروسدان كم ما تصال كي طور بالون كوبدات كما عاراس مشكل کے باطن پیر و بھوا دوخان میں وجھوا دو ہوتا ہے تیون تم فکر وقت میں میری ایک بہت ماری مربی بٹری نے میرا مت کرنااب او تبادے متعلق ہو چینے کی جسادت نہیں مر اورما كدوما قدامال كارفات كرى وحوب شل مير ب كريك اي مان يقيم كي ديكرخاس أي وكرنا كي لے سائل کا دور رقی کی۔ باغ کے شواب دول جرى موجى ليوليان موتے لكبر ش كاني ولول ك يل دو يرى تماين كى مائى كى - بم دون مم خال مريشانيول كي مخدماه يمي او يي وي كاري حافي كريمي ول سهيليال اكثر وبيشترون كا ذماده حصيا تحفير كذارني تحيم با منین کرتا قال البعت میں مجب می ہزاری شامل ہوگی تھی بشر كى معمر وثم يديه فكرادولا ألا المبيعة كي الك محلي في و داجنی فخنر الجمعہ ہے کیسی امیدی دابستہ کر جشا تما ای ال کاطبیعت کے برطمی ش برت مجدد ادد کم کومی کر مِ يِثَانِي كَ عَالَم مِن كُلُونِ بِيتِ مِكَّةٍ . وادى برك المرك المرك المركان والملي وي

ایک و اس ای سو و استی لید کنیم او اس فی نهای من اس مورد این این مواسلی لید کنیم او اس فی نهای مورد این مورد ای

ے۔ لم میں اضاف و فی شہر کی بجیاں مجول کے بیس گر محیوا آپ ہے ۔ وہ دو ہے تن ایک بحائی میں گو آپ کو وکھاڑا آپ ہے ۔ وہ دو ہے تن ایک جمال ڈن کے رشتوں کی مجائیاں ماہ یہ جال جس طاجس وال سے استوار کے وہ یک وہ یک واشد ہو گئے جہ سرکرواس تقام لینے جس کی وہ یک وہ یک داشتہ جس چہند کھاڑی کا محالیا عشد مجلی میں جاتا کرنی چس کو میں وہ دی گئے ہیں کہ کار کا تھا۔

ول معاف جوتر زبر آلاتی مین زبال ووثن جرائح سے أمى المتأثمين وجوال ال مني آز ماكل بحالي - حدالله ك التي ريحي ك جعما ال فيوثر كي ضرورت تنح الموقف بين ووسرى لأمجيول كي المروح تسجيا کے کھر جا کر ٹیٹن پڑھٹائیں جائی گی گران کے برطس کمبر مرآ نے دالے نیوار کی آمیس کا مسئلہ بھی میرے چیکی نظم علا بحريب تمي تمرخوم ليواريب مزاهنة بروضامند ويحجاس لئے میں دینے جمائی سعد انہ ہے کہا ڈورٹا۔ اے جا وامتدال وشناستوا دہو دکا ہے اس کئے آ ۔ الی معروفرات ہے وكهدونت أكال كريجي واساويا كرس ليمن ووخووتو ججي بن حالے مردشا مندندہ و کے اگایا ہے کئے ان برسال میدادی وْ اللَّهِ وَلِي _ أَلِنَ كَا كُرُ لِن جِسِ كَا مُاحِ * فِينَّا اللَّهُ تَعَادُ وَمِهِ مِن تَشْرِيفِ الووطان قربان تنم كالزكا تما مثل سرنجز وانسو وكرني بهول كمه این کا کزن بمانی سعدانندے بھی زادہ قائل افتاء ثابت مواسمة الذي المراس المحد الله والماكم الفار والى على أسكو نب راحادًان؟ جب أب شك الل فان كاكر أي الروكمروض موجود ہوگا۔ جس دن میرے گھر کا کوئی فردمبرے مانحد نہ - L. J. S. C. W. 131-15/11 Ftr.

سیخالف نے گیا ایک کیے و حالیا ادا اس نے بیش بیری میں کی طرح میری عزت وقع کم کی ان لوگول کی طرات و کیرکر میں آکر ویشٹر اپنی ان البجت پر نسی چ ل کی آئے اگر اس کا کے جو آئے ہے اسے فرات میں شماس اور بازگر وال کی الک جو آئے ہے اسے فرات نے شمیر کی وال پونٹوکن والے میں زخص رکتے ہیں۔ مروشک فوالے اور اور ٹر کی دوئے مدید کی جان لیے جی میں مجالی اسے کا والے وادرک میں الوں کے شین ووٹ و کی کے واکن کے شیخ والے کے سیکھی الے نفر بريلا ئى كس مورثه پر

مدرے فو بجے چوں اُلگ دیناً سلسان اور بیشی اوم میری اس اللہ کو پیاری بر چکی ہے اور بھی اس کافی عد کے ہو چکے بھی لیکن میں نے آج تک یہ حنیت کسی کو بھی نہیں بنائی، اس مین اپنے مجازی حدا ظہور کے ساتیہ بہت خوش ہول، میں کبھی کمیں سرچھی ہوں کہ وقت میں انسان کر کیسے کسے اُدھاتا ہے کیا کیا کرنے پہ مجبور کر دوقا ہے، میں خداسے روز وو کر دعا کرتی رہتی ہوں کہ بااللہ مصبے معاف کر دینا، محبر خود کے دو اور کہ کیا میری بخشش یہ جائر گر



المجول في تقريقا كافرائيد يه يسي الحديثة أراك الم ووق من جال بحالي سقد الحقال أو بحيث ما ديد الاق كام المجامع على من بقد أو بان مدالت كرالي المسال كام قروان الكرية بي المجارة التي الكرية المحلى المحقى كام قروان الكرية بي المراق التي قروان المحقى المحلى المحقى المحلى المحتمل المحتم

چھٹے ڈول ڈیجے کئی سے آگا یا ہے کہ برائی مدالہ اس کے جہائی مدالہ اس کے جہائی مدالہ اس کے جہائی مدالہ اس کے جہائی کی جہائ

آئے تو آن فرق کہ بندہ تے ہمیاں

اب تو لے آن اس فرق کہ بندہ تے ہمیاں

اب تو لیے ابن درگی بروہ اقتاع سے آگے مند بر لے

بمانی کی ہے جس نے میری جس سے شرائی زندگی میر فران

کی آگر انکا وقت ہے، اس کی تو آن کی ہر خصو اللّی نیا

میری ادھ کی کا مسابق سے تھی تو آئی کی جس سے میں تاقی میر

یا کی گار کہ ایش کا اسان کو ابدوائی تھے تھی گار ہی تھی

میرکی اجھر ان کی ہے کئی میں نیا برائی سجھا تھی گراس نے

میرکی اجھر ان کی ہے گئی میں نیا برائی سجھا تھی گراس نے

دیا ترکی ہول ہے ۔ اس کی تو برنے کی میری میری ویوٹ کی میری

ABLE SUPELLES

رئ تی بیرسد دل کی مدهلتن اور آمود تی بیر استان آمود تی بیر استان آمود تی بیر این آمود تی آم

كاطرف وزمن زمان جاري ورمالور مترام ليطنقون يريع مريح آل كان مسالة جال في منظر وقت شرير انتر اورما تحدول الناسك يرخوش ووي في تحي مبت وساويا قورانك مرم ويعرفت الكرابياانيان بلا تفاجس نے میری ترویوں را ناسب یک تھا در کرد مات اورشد موقرة كاكرش البالجري ونايته بالكرجماتين ول ولدير عدم الترك كافظ الكداميا المال عياس ے الیار کی مراب کو سکی دول النام دیکہ جاؤگروہ میری سوال کر سکتا ہے کر بدانسوی عظر محصر تھا نے و کے اور اللہ جالی نے اے مسائل میرے ساتھ تیم نیں کئے تنے مالانکہ میں اکثر آئیں مجبور کرتی تھی کہ آ ب ك سائل يول كر آب ني دو يقي بي 3 = 1 South Sout 1 1 20 - 2 - 15 ال کے دیکس میری چونی سے جونی خوابش مرودای الارق لآلائلان فرخ كروما كرت تقديم لايم باستوكر ين فراندل مد مائع تقد الي داول عن اسلاي لائيرايان كاستك بنيادركها كيونك سيبرى درية فوابش تقي اللان ال سے اللہ جب على الوكوں سے امادى الأجريري كالأكرني ترووميري الريائ بالمصافح واكرني التي اور جو سے مجتب - رقواک و يوات کا خواب سے محر جب ش نے بین میداشے تو دن ہے لائیر مرگ کا انتثارة كيا ودوسب حيرالنارد فمنين

کوشش کے بادور دہلات نے مہا کیں گے جم پر جم کی نے کسے آئیں کوم بربال الزمریوں کے افتتاح کے بعد اسامائی کانوں کا مندوروش آیا تو جائی معداللہ نے کانی ماری کاروں کے کوروی نے کہا گئے چاری کے جس کی آئی کسی



اس کمانی شن شاش تمام کرداروں اور مغامات کے تا مرتبی ہیں۔

آب كو اوسال كروى وبل عن المير ترتى ول كـ آب

میری ۔ سٹووی ضرور شائع کر داور کے۔ پیری اپنی سخی

میرا نام میوش ہے اور جی ایک مجولے نے

خوامووت گاؤں میں بیدا برنی ۔ ہماؤا گاؤں نے شک

جمونًا ما تما مر بهت فواصورت تقال ميال كي لوك،

ا' ول بہت کیا اٹھا تھا۔ یں آیک بہت امیر کھرانے

میں بیدا بولی مرک بدائش بر میرے کمر والول نے

كالى خوشى منافي تحي- پخرتموزى بوي دولى تو سكول ميں

واخل كروا وما مميا مكول ينن كافي الزكبال ورست بمنابد

الله النولي بيت الى فوقى كزورون كى وهو كا جام

مك الاستاق كردكة الم كالكران يز مول ...

ميري اي جان جي ہے بہت عاد کرني ميل کرني ہے۔

مجھے جس جز کی ضرووت ہوتی مبری ای بچھے لا وی آ

اگر میرے فائدے کی نہ ووٹی تو بڑے بیاو ہے

سمجاني براي كاسمجان كالناز بهنداجها تفاجر بات

وتعالى مرف الوش آرال بفرة مندا مشريال

كُنْ وَاللَّهُ إِلَى كَ الْمُولِاللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

میری بدعادت جمیمی کم کی کو حال ول سناؤی خالد
و که جبت جوتی ہے ، ول کی بات چیاہ نے جی
و انسان کی ذری بی جبت سے ایسے
و انسان کی زری کی اراض جی جبت ہے ایسے
واقعات جی آ سے جی جی کو انسان آ جینہ جو انسان
جاتا ہے کر چیرے مانھ جو ہوا جی نے جی حوجا جی
تھا۔ انسان سرچا آ جہتم سے کر جہتر صوبتے ہوئے جی
کوئی جاجاتو قائد وافعات انو کیا کر جاجا جی بی ایسے ایکے دیکے
بالکل کی سنوری آ ہے کی تقر کرتا جو سے دیکے وکی جی
بالکل کی سنوری آ ہے کی تقر کرتا جو سے دیکے وکی جی
سنوری آ ہے کی تقر کرتا جو ان جاک وگی جی

ہر کمی کے مقدر میں کہاں ہے میں کھلیس ہے اول ہوئے ہیں امرے خاباتی کے لئے السام ملیجا ویت ایم خالد کور سانول معاوب میں نے آپ کی سنووی" ول میں وقم" پڑی ہمیت انتول گی۔ آپ کے فوان تی کہا تھا اس سے بات کر کے مہت میں نے آپ سے اور میں اراپ منے جاب واق تا۔ مناظ میں نے آپ سے اور میں اراپ منے جاب واق تا۔ مناظ آپ نے میں ایم کی اور ایم انتوان کی اور اور انتہاری

كا دُن بني أبك آ وي مُنتِف كما جاتا _ كوني بجي لزائي جھڑا یا کرئی اور سٹلہ ہو جائے تر اس برے آ وی ہے نیملہ کر دایا جاتا ہے۔ تیم جو فیعلہ دو کرے ای کوس لوگ مانے تھے۔ اس کو بمال " بخایت " کا نام دیا ما تا مع و المان الماسيد و الرائد الاستقال الاستقال ا اورسٹ کا حل فال کر فیمل کمیا جاتا ہے۔ اس کے علاوو سال ام ول کی کسی نہ کسی ہے وشنی خشر و تھی۔ میرے ابو ما و جمال تح _ المرا و المور مصور ، اور آخر يس ہر یا بوجود دس میسر سر سے خاد وران کے ملاد و آیک ميري بيونيومصاح مي - أم سب أب على كويس وحے نے۔ برے الم کے ووسے اور ایک علی مرے ماج کے دو مے اور دوس بے ماج کے غن مے تھے۔ میں آ ۔ اُبتائی طوکہ میں اے مال باب كى اكاولى اولاوسى اوويس كمريس سب ي زماده خولصورت اوو لا ذ ل محل واس ور سے مجل محص میت ما وکرتے تھے۔ سارے میرا ٹائی میرٹن ہے گذائی وکھا الما تبارم المذي كمه كريكارة تقيير مي كالزنين ا و و کزن سے مها دا سها دا ون تھلتے مجھی تکریس تو مجھی تحبنون يترا حاكر إدا ماغ نفات ماغ يمرا حاكر يكل تورتو در کیائے اس فی کرنیں از کمان کا وُں سے سکول میں روحی تعین اور کرن شہر مزجنے کے لئے مانا کرتے

نادے گا دُن شن مِدامُری سکول فن بِداو و لاکیاں بائی کیوں ہاس کر کے سکول چورو بی شمیں ا یکد لاکسل سے بنالہ جانا ضالہ کرو کو ڈیاووجس موجا اباقا جمارہ اس وسے بین میڈیا کھو کا کا وارا والماراون کی اُوریکول جورو بہ کھر کا کام کم کما او وضا والمباداون کی کوریکول جورو بہ کھر کا کام کم کما او وضا والمباداون کی کے ساتھ کھیل کودو کھی گزاو

ایک ون شما ایسے محانی کھیانی تحمول بھی ہوگا گئی ہے بڑے یا لئے از کر کھیے جس جو گئی ادر مالئے تما ایٹ کی میں کو شر ساتھ میں میں جو گئی ادر مالئے مما ایٹ کی میں کو شر ساتھ میں میں میں میں کے وقع رکھا کہ کے خواصر کے کو ایس کو ایسے میں جو اور اور ا

ے ٹارائی کی طرف و کیفٹے گیل نے بسورستانو ٹارائی ا بہت کی لیس میں بھر جی اے دیکھنی وی ۔ جب ای کی نظر جملے مریزی تو اس نے گھوڈا ووک لما او وجری طرف ماريا وو كه وما فنا جے كوئى عجب جزنظر آھنى ہو۔ بگھے الجھن کی ہوئے گی۔ آ ٹریٹریا کے ہمت کر کے بوجو ہل لیا کہ آب کون :واوو جال اتاوے تحبول میں کیا کر وہے اور کی مدم میں سانھ والحادث اور كوران اور كوران اوك جي الرائي ے کر آیا :وں اووسوما کے جارگاؤں کی سر ک عائے وائ طرح علتہ علتے میں اوھرآ ہے سے تھ تول كى طرف جلا آيا - اگر برا لگا تو مو دي - آمير و گريز كرون مح أو وجمي يحي اس طرف فيهي آري أو ي میں لے کمپ کیا کے اس طرق کیوں آھے ہوں اس و مے بوجوانا براجیا بیل نے سوجا بھی نہ تھا کہ گاؤل عن التح خواصورت مجي وت إلى - جي ماكما كما أكما مطلب 7 ب کا؟ نیم می ترجیمی سودی - بھر او جاا

زائے او دستری کی طوف بطی گئی۔ ہم نے کھتوں میں میری کافی عدل کا برائی میں استری کے ہم نے کھتوں میں میری کے ہم کے کہ اور پائی میں استری کے ہمار کے اور پائی کے استری کے ہمار کی استری کے برائی کا فررے کا تا استری کی استری کیا تھا نے جائے کی اس کے گھرائے گئی اور آئے گئی اور آئے گئی کی اور و ایکی اور استری کی گئی اور و ایکی کی اور و ایکی کی اور و ایکی کی گئی کی گئی کی گئی کی گئی کی گئی کی کہ کو استری کی گئی کی گئی کی کہ کو استری کی گئی کی گئی کی گئی کی گئی کہ کو استری کی گئی کی گئی کی گئی کی گئی کی گئی کی گئی کہ کرتے ہم گئی کی گئی کہ جائے کی دور کے گئی کی گئی کہ کا جائے گئی کہ جائے گئی کہ جائے گئی کہ جائے گئی کہ کا جائے گئی کہ جائے گئی کہ کا جائے گئی کہ خاتے گئی کہ کا جائے گئی کہ جائے گئی کہ کا جائے گئی کہ کا جائے گئی کہ کئی کہ کا جائے گئی کہ کئی کہ کا جائے گئی کہ کا جائے گئی کہ کئی کئی کہ کئی کئی کئ

ين في الخير الدين عن مايرين

الْوَالِينَ - الْوَالِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمِنْ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّينِينَ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمِلْمِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي

沙兰的

- 10.

فلزراه في تس ويوي

تَمْ وَعَا مِنْ كُولُ مِا سِنْ مِدِياتُ كُلُ كُورِ مِنْ الْجُولُونِ 是是三十二人的人的这一人的 آ ۔ كى بنى موش كارشته مانك آما بيران - ملے تو مير - الدن بات مجردادا العربي سي كيت يرسب مان الله على المراجع المروش عندان معلى الوكل. ين بهت قول گي كه جلو بهاري وتشي قتم تو گيا۔ اب نه جمير ألمي ع الله في شرورت اور يدكوني جم ع لائے والا مو گا۔ زندگی میت اعظم انداز سے گزارے گا۔ پڑھ دلول کے بعد شاول کے دن مقرد کر دیے منے ۔ شاوی کی تاریاں شروباً جو کئیں۔ میری کز نیما مُعَالَ كُرِينِي مِهِينًا آب بهت خياصورت زولي طا رى دور قدا كرے كه آب كالبيب احيا ہو۔ ين بھي منحى ورشان عى جو حالى كرود سادے و حق الله أنك ألى الك نه : وجائ فيرسوهي كوفيل وولوكا میکھیے حارثیا ہے اور ما ہمین شکر اسب سیکھ فتم ہو جان ہے۔ جس طرح ہماری وشنی فتم ہوگئی ہے۔ خدا ہے دیا کر آی ك يالله جي يركزم كرنا- وكروه وان عي آسكان واس ان گران کے کور پی گئی۔ ہیں چھواوں کی آئے رہی اليائ كا انظار كر دى تحي كراجا تك ورواز و كلا اور الیاس اندرآ کیا۔ اس نے دیکھا کہ وو کررہا ہے وو میرے باس جؤ کیا، علی فے محدول کیا کہ اس نے شراب کی رقمی ہے۔ پدیوہ آری تھی۔ تایا سرو کھ کرور من اس فيرا باز و يكر الدرز در الاستا المرف كمينيا ادر کئے لگا کہ میں قے تم سے شادی سرف اے بمائی م بدل لين ك لئ ك بداب من تبارك مارے خاندان و حمم كر دول كار جھے يان كر بہت ردع آیا۔ ش روری کی اورائ تھیے ۔روری کی کہ میرے نیازی خدائے میرا کھوٹھٹ افھائے مجھے باد کرنے کی بجائے برق فجرسنا کرمیرا سب پھی میرا دل سكون آرام جاد كرديا ب- پراس نے جو يكو كرنا تنا سوکیا میں بس مرد کی رہی اس کو ڈرا بھی رحم نہ آیا۔

all the state of t

OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

سيدوك اورش ماك سياره و كا اورش مادي دات

منع يوفي تومر بركر والمسابق للنزي للنزي المنزي للن أ مح وجد عرق لان ما سند عرق الأي عرق عرق و محمل و محمل تو مهت مريفان او في سراس أ محد ہے وہ جما تو میں نال کی اور کے دیا کہ جم المراکز اور ا 1 J. - 6: 5 - 6 - 10 - - 10 أسي مع كرويا كمرتبر كالمحت لمبك أنهاب وبيرا المال المستأكورل أثل عاملاه خارج أوقي مرقبي من أي كه يمل اسنة مجازي خدا كوراه واست مر لاسكول ليكين

الكدون أك في الله المادروات كوكية كر بير سه دل يس كل كركا ان ش كرت كرت كان على میں نے کہا۔ آ خر کیول ، شن کے و میرے کھر والوں فے مب کا بھول کر میری شاہ ی آ ۔۔۔ کی ہے۔ ابتدا أسيه جو وركيا أست كول جائيل وأجر عد كاورت احما ألل تو كا- آب كما كراوى- دو يحد كت بوع بجر ت ير كامل كاكبات كالمربت وكينوجا وكر براد ما أ いはといいいからましまかってい على مرجال - فيم على في جوث في سبارالها اور الماس كَا يَحْتَى والى يراليال كَيْدُالُا مَ يَجْرَلِها واجه وال

ان کے سکر چل کی الباس کی میت کود کو کر روق ريكي يجر المراس كو ولكا و ما كرب نوني واين تك اقسوس ووي ربالہ کچر عمل بحیث کے لئے اسٹ والدین کے گھر آ الخابر على برامان كريائي مرف الباس كرياب ہے کی تھیں ان کے بعدائے اق ان اکا انکوراز دیائے كُونَ مِن المعدِّلُ مِن أَنَّ مِن أَنَّ المِنْ آمِينِهِ المُعْرِينِ مِنْ أَمِّينَا المِنْ أَنَّ المُن أَمِّنَا والول كوهير ألى ألمر وق للي تيم بهدين مير ب تامانداد كران كارشت بير ب لين آيا- يوبير ب كروالول في مال کر دی۔ چگر میر کیا ساد کی کے ساتھ منتخیا کر دی اور يون قرامورت جش فوشون كرس تحاج في شادل كر و کیا۔ بھی دومری دفعہ دائن ان کرا ۔ تا کیا کے گھر آگئی ظمیم کی ولیمن این کر۔ مرتضیر نے جھے بہت از ماوہ بیارو یا، مجمی جمی اس نے بیجھے احساس ٹیٹن ہوئے وہا کہ میں مثلاثي شدورون اورجري وموسوكا شاد كالاولي عديش يميت حوش دول ليكن الديمي في عالم كان جس أمي

ال ماشارالله ي عدد في جي أيه بيا المان الدر بھی آدم ہے کی اس ایٹ کو جارتی ہو چک ہے واپونگی السابلي مرك برك بركان شريب آن كلاب مقيقت كسي كوجمي نبين إناني .. اب تاب است كازي ندا علیج سے ساتھ مہت فرش ہوریا۔ میں بھی سوچی مول کہ واقت بھی انسان کو گئے گئے آ زیانا ہے کہا کما كرت مريج وركرويتات مثل نداسته روروكروها كمالي رائق ول كريالله بجهر حاف كروبنا به يُحيرُ وف ماريتا مع كذكرا تيري بنشش ووائ كياركات في نادكا ا

اللاس كى باوآ في ستامي في ألموا يوس أضوآ جاتے

آد دوستوا میں ایک ایک ارکی کی سنور کا حس نے بہت اجہا موجا اور جو وہ جا آتی تھی سب اس کے برمش ہوا۔ میرسب کیول اوالس کے پائل ال کا جواب ووتو پليز شرور بنايا...

اليم خالد كمود ما اول- جنَّا إنت كا اوني مروث

بتال بحي لو كما يتال كروات إلى مساتح كما زوا واكرا عر محالجي ور تك كاسياب يد يوسكي ر الناوه ميري بال كرديماء روز ووينك مارة اور طرح طرح كي

مارية والله يمرى يحدث بكوش آورا قاك محدكاكر؟ واستنسأهم يحدم مرايات نظرة ما قاميات كرواعة ے كيا كما اوكا آج قول آيا تھا۔ دوكرا تي مح جن بات کا بھر ماہ دول کا۔ مسید سنتہ ایک تہادے الوکو مارنا

105

يوه و يو كري المراب يولي مي الرواجي الرواجي الرواجي

UltriOKE BURULUSTER STELL

والدرات كم جد الماكن آيا أين في شاب لي اور

12 02 1 2 02 Silv 2 36 - -

ما کے آئے گا۔ گئی آسے مارو بنا جارتا ہوں سال

في المحافية المالقة المسائلة وكرك عن

تے کو یا طورتیں کیا اور درواز د لاک بھر کے لائٹ

مَا فِي كُورِكُ لِينَ كُلِّيانِهِ فِي الْحَالِقِ فَيْنِ آلِهِ فَيْ أَنْ مِنْ كُي مَّرِيلِ

اللا كور عن وي المن و كوستي الكرين

بعد لائت آن کر کے دیکھاتے وہ ممل طور پر خاموتی

القائن نے اس کا ماز و کارکر نیک کماتو ، و جا کہ و و

م دكا سے - يروساو كي دات بدسوني وركا ان علد الحق اور

میں جا کر سب کچھائی کے ابا کو بتا دیا۔ انہوں نے

كمار بناجر كوأب كرماتوج وبالقائص ويصد

یں نے اس کے کی وقعہ سجوایا تھا کہ مثالان یا قول کو

مجول مالنين ووميري بالشفيس بالناقب وكصالتين لغا

الله بي شراه أسد داو داست ما في أو كل الله

أ _ أو يَقَ قالاً لا يَل في ووسي وتوجلا كرا -

الع من كارش كا تقال على الدواك والأكواب

آب ابت تكريلي جاؤاه ركحر جا كرنسي تهم كما كوني بات

نُكِلُ كُنَّ مِن مِن اللَّهُ وَرِقَ السَّهِ مُرْجِلُ آ فَي الإِد

کمریش کوئی بھی الیمی ویکی بات نہ کی۔ ما داون اٹھی

استمراجت محاساته بيستي رجي اور كغر والوال كرساتهة

ما تحل كرأي وي محمر والع بحي وحورت في كم أب

ک فاونرنے آئے آیت کو کسے احازے دے دئی۔

من جب سے شاوی کے بعد حسرال سے کھر کئی تھی ا

آن من وفعدا كي تحوال لخ ميرية كرواك مجيّة

يظام آيا توجي أك وم زركني كداب ية ثني باكيا قيامت

آجات كي مم والان في يوجها مواليا لي كو يواكيا

ووس سے دان جارے کر میں الیاس کی موت کا



جدا ہو گئے

ها اور و منده

وقت اپنی رفنار سے جلنا رہا ہم جوان ہو چکے تھے اور جہ ہر کافی بات باں بھی عائد کر دی گلی بات باں بھی عائد کر دی گلی بیٹ باں بھی عائد کر دی گلی میں سے بنی علی عائد کر دی گلی میں سے بنی ہی جہ اسے جانور جرانے بند کر دیئے نئے بیں ادھ لاھر کام کیا کرنا ٹھا سربینی مجھ سے ابھی تک بات شہیں کرنی تھی ہو وہ رہ ہمارے گیر شہریر آیا کرنی ٹھی اور اگر کوئی گام ہو تو بات کر فینی، جس روز رہ ہمارے گیر نہی آئی نئی میں مارس مد کھی اجواری طرف ویں گانا تیا حیسے کئی برس گرار جانی اور صحرا میں مارس مد جو نو جاروں طرف ویٹ ہی ویٹ اؤٹی ہر س گرار جانی اور صحرا میں مارس مد جو نو جاروں طرف ویٹ ہی ویٹ اؤٹی ہے ۔ ایک در دسے بھری سہی کہانی

اس کمانی می مال تام کردادون ادر مقامات کے تام فرنسی ہیں۔

آج مجرالیک و کی داستان کے کو دکاری گھری میں جامز ہوا ہوں، امید سے پیسا کی طرح آیا ، بائی : دگی ۔ بدوکھ مجری داستان ان دو پر میں کی ہے جنین سلام نے الگ کردیا اس کے اس داستان کا م '' بدا ہوگ ' رکھا ہے گا امید ہے کہ پہلے کی طرح کارکین ایندکر میں گے تاکمہ کندہ مجی اس تلم ہے کی اچھا کھنا وزیل ۔

- A JULIUS FELDER FOR CONTINUE

The second of the second

یوں قو ادارے معاصرے بیش ہر جگہ کیا ہیاں جم لیجی میں کمیں میسٹ کی اکتیں دورہ رکھوں ، کھوک، ختم، امیری خرجیا کی، کمیں حجت کو معاشرہ ماد و پتا ہے کہیں مجھے کہ مال باپ آئی کمیں امیری خرجیا، نکمیں رم و دوائع آئی مجھ کہائی میں آئے ہے کہ سامت او بائی ہے فاد مجن آئی جو کہائی میں آپ کے سامت لا دیا اول دو زما مختلف ہے جب آپ کی انظروں کے گڑوے کی ٹو کھی ا

ہوں کے بول کد 2010 وکا سال جس نے بہت کا جاجال کی جادہ الد فروں میں سنے ھے کہ آج بہال سے بدلوٹ کہا آج بہال سے دوباؤٹ گیادوریا سنوہ بڑکہ کو کمان کا سب سے بزادو باہے، ہم جس کی ایک وات سے جو بھے نے کہ جو اس کے تاروباہے، اماری الرف ویا کہ کہا کہ اور ایس اس کے اس کہا

جداء م

£ 10 8 5 La La July 20 . ی کیوں دروع الی بے لی فاقرآن مجرال مج بی جوگا ہوا ہے المال وكنامير ع الخ مشكل يور الحا- يمر كا وست توان ہے الزوبود نیم و لے رہیں تھے مریل کہتا والحميد عدود ورياك كناري ياتبار والقارولا حوري دورايك وجوان منه يه باتحد ركة كركسي كو باريا عمّا ير نير كي أنجو شرك يأتونيك آرما قياجب قريب والخاتج من علاكروة كالكاكولار المصاودة والتي وسعامها تعاب سوئق اوسمئن تركيال عدواليل أجالا الدوكيا منتصری کیا مؤنی اولا و ب رکیاتو نے <u>صل آیک مین وال ہے</u> مؤتل چين لي محي اسه مجھے جيرتي سؤتي اولا دو اور تهرين الوز في دو كي موتي ديري باري موتي واوت والي أحال وہ سی نُتم ہے بار بارو ہرا رہا تھا میں شش و نُنْ میں اے و کچے جاریا آما کہ رکھا ماتھا ہے۔ جب اس توجوان کی أغلم جحلا - بزي توه وه وه الأهوا قريب كما الك ودخسته ك مات على جاد كيارين على الل ك بالل جا كيا-جب اے آریب ہے ویکھا تو اس کے ہوائے کر ور ہے تھے دوآو دریا گاویر تی ڈھراسے بیاس کمی بابت کی آتھی۔ یں نے اسے سلام کیا، اس نے سرف ہے ہی طرف تخبر من افعا كر و يكعابه افعا كل آجهين لال فعيس جيسه أَ السائل رَق اوات ويَحِير عَدا إلى الكراهم إورالي آج بم نے آیا۔ موگار ما جوہ دیکھا . کول غرن کا ال بے تیرہ دیکیا عَلَيْهِ بِينَ وَارْكِهِ المِنْ اللهِ وَ وَلَ لَمَّا المُرُ أيا جي عد كيول زيال يه به سوال أيا عوال تھے جان سے کردرے سے

أتحمول من ال ك ديالي ليي

18 del 2 2 1 11

عقر المال تحد

الله على الله على الله الله الله مزل شايد بخلقا تما

برتی کے اس ۔ آرے بالی کالے تھے 11 150 = 1 11 X W وليا ك والمان = أو ور ما أما ق کر رہا تھا وہ دھی ہے تجربے شامہ وٹا سے ای کا ال تجر ما کیا تھا یسے حال سے ول ہوجی کی نے اک ترقی اگر دیجما اس نے م مالک جو تم کر جاں ۔ اروا · 60 4 7 74 とうして ニュイキットとかい

نَقُلُ مُحْمِعُونِ مِنْ مِنْ الشَّالِينَ وَيَعَالِهِ أَمَا رِينَ إِلَى أَمَالُونِ وَوِيالًا كابول يجيد والدائك يمان من بالي في كا جیے سدیوں ہے بعاما اور گلہ اس کی مائم یا بحال يركي أو يل في ال ي الإيار الله كان الوات الد المالي سركم الأحدة إلاالات المديدة موال کما کرتم کون ہوار زیبال کیے آئے تھے میرا نام ا ظفر فور محلو باده على الباروت أما جول يمس كي وزن پیادر میں رائٹر ہوں جوائے برش میں لکھتا ہور ال عُمَا اللَّهِ إِنَّا لَقِيهِ فَ كُرِهِ إِلَا الرِّمَا تُمَّ أَيِّهِ إِلَى تَحِيَّ كَنْ عَلَيْهِ وَإِ مَنْ فِينِ مُنْ يَعِونُي مُوفِي لَكُومَنا وَإِن مِنْ مُنِينَ اللَّهِ وَرُومَا لَكِيهِ كيانى عدكما ورجى كورك والبيت التالية ليح ين كلا شرور صل كايرتي بالاتح أليان الأساقي بالراح سؤراس نے ایک شندی قربی سالس لیے ہوئے کیا۔ آئے تارین اس کی زبانی تیں۔

[VI w = 1 18 8

& 25 at St 3 a - - 1/4 1/4

ملتے بط ال کے بائل اس وا کے جالے تے

ميرا نام مانول ئەرىن الكەنگان بىل بىدا الاله المحصد أليك يزا باني اللم اورود حجوفي ميس جل و The state of the s

ين داخل كروايا كما يديج وصد كا بالكل شوق بدقاء الله الكول على الله الله الكول على الكول على 四次人工人物的大人工的的人 ك الع بعد فدروام على قرادا كروا على قاتا يلول كه جادل أن زيني عن جوبو كاشت كرت عج 1002977 BL Py 3/15 15 11 وَالْ اللَّهِ عِينِ مِن مِن مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِنْ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ ماں نے حاق مجر اللہ میں روزائد الل محمد مجر الراول کو 31 5 018 10 6 3 5 10 Ch 2 112 الم تح جي على ميري يقاله سؤل مجي ورأى يم با ورول كرچيوز كرسارا دن كينة م ستر جي ورق قال -مجولتے بھی مٹی کے گریناتے، بھی تیب کرایک واسر مناكوة موعدت مطاب وتماجهان سے معظیرا عی ستن عراقين اوت جهد تلك طات او شندلي مني-والمت كى شندى جماؤل كل سرحات ويون كي مستول اللي اللي المنت على مزاء واللي وال ألم دراس عقد مؤتى ادر على المؤسل أتوسا تحديد من وخوان كارشة قبا بالهاي الكروم عدك بهت أريب تق الحرى بم عبت إيار

الك دن يس جاؤرهال كر الك جاري کے لئے مجوز و باادرآیک دونت کے ساتے ٹی سوگیا آ نے نیندا کی۔ باتی از کے آگی ایھر آدم تھیل کودرے نے کو گئے ہے سے کان میں ایک نے سے چیزائی ٤ بيزا كراند بينيا، ريكها ترسوي تي سيزل كريجي أج تو الدے الر جرانا عالم مل ف د جوال جي ا ارب سے بول مالم دروہ وربات اوراس کی آعمول ين أ نسوجي] مح تصري سن التارجود وا الله خالم ع قريس جرك في كالله في المرتم في The state of the state of the UN J. 302 E. P.7-11 E. JEW

المع بدائل عادالف تحد

شراب كي في سال من جي وزينا كركبار ووتريس من بكاري كل - ال في إنَّ نيات وع كيا-امحاكمال عادركيا سائن نے بوتھا۔ موال جي ده معنى وليمي محي والحاب التي في مستمرات وي كيار اجما كال ترالا على على بي الله خال المار تيور أب من المين گیا۔ اس نے مجھے اور جو ایا۔ کور کے موبان عماش ق ے کمانا تھا۔ ایجا دوتروش وں اس ورنست کے تھے جال توسويا تلدال في التاكيان بداكم الاستان بهاكم الاالت میوا کرو بال آیا اور سویال کیائے ای جسید پید جر کر تو ديكها تو ووگزرا ما منه بنا كرشتى كن ساسياتو مند پجولا أكريكول يتحك بالشيال وإنت توسق كهار منه بجولا كرجيعي بوكم بخت شرا لا في حق أرما تحد كما أس مر اور ساری و کوا گزارات بی ایا گواؤل کواای نے وزود مری طرف کیے کر گیا۔ اور ان واف موال کر وسند وَقَي لَوْ لَوْ مِانْتِي مِنْ كَدِينِهِ مُومِانِ لَنِي الْبِينِي لِنَيْ مِن اس لئے محصے باد دریااورش نے سوجا کا تو کیا کرا کی جو گاد کو میں نے کان بھی بگڑ کتے ہیں اب تو سال کر وسد على شركان يكنت وساكيا الدي ياكل يم گريت کيا کم آئي دول - ال ساهيرسد، اتحول کو كَارُ كَرِكاكُ مُعِمْرات ورائي لا منيس من جاميا جول قي محيل كفا كرآ في لويبال رئد والودول كالنيال ركمنا عل دكان ع وكدا تابول وارش الخدكر بحالكا وا جِلا كيا-ادے رك مهاتول چوڙ رك جادو جيم يجھے ہے بلا كي روي برين شركابه شن زيا كما ١٠٠٠ ميدها وإ وإرزاق ك وكال مِرْ آبادا ع يم كَنْ بَلْدُرُورِ إِن عِينَ فِي الْمُ いえばしたかんかしょうとなるとしい للع يام منها: رو بھ و كي كرائشوا وق من في وشاير الى كى ما ين ركه ديار إدل تين إيا يان وبارش كون ہے تو اور وہ کھانے گل۔ یو اکیلے ٹنٹ ساتھ ہیں جھے جمی كفلال ري-ادي إلى في قد ويال كفافي بي تم كما أنه على في الى كم بالتحد كورك توسط كبار بال

ووقة ماري حل كثير تم يحتج بما كے بور ال نے كما۔ اصحاح بوزیل اب جانوروں کو بمیس کہ کماں ہیں۔ مجم ہ ہم سادا دن شتے تھلنے وے ۔شام کو حالو دول کو گھر لے مجے ادر چرجی تموز اہام جا ایما۔ ہمارے بال کی وی آتا إوكرماري كارس شرصوف الاوس باس تما توساما گاؤں زوامے وغیروں کھنے آتا نیا۔ سؤل جی دوزانہ آئی كَا مِنْ إِنْ رَوْلِينِ مِنْ أَنْ كُلِّي مِنْ رَبِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ النَّصِيرُ مِنْ فی وری کئی سرومیں دے رہا تھا۔ آخر میں نے اس کیا ورست ماصورے اوجولیا کرآئ سؤئی کیل آئیں آئی آ الو دویولی اے تیز بتارے اس لئے ، مجری ہما گیا ہوا اس کے کھر جا آیا۔ جاتی وی کیاں ہے؟ میں نے مؤتی کی ای ہے او میما۔ بہلا و وسو وہی ہے اسٹ کرے شراءات جاوب من الدركرت بن آيات بانيم نگا اتو اے بخار بہت نیز تھا اس نے آسمبیں کھولیں اور مشکراوی کیوں تجم بخار کیوں ہے۔ میں نے خور کہاتھا كما حائد اب : رحما من قوش كما كرول؟ او وقر كول بريشان ہو رہا ہے؟ اي كي آئيسيں لال ہو گئي تھيں۔ جاتی ال کوکوئی دواد غیر دوی ہے؟ میں نے عاتی ہے برجمار ائی انگی گرلیاں دی جس کل اس کے ایا اس کو لے جائے گا ذاکر کے یاں۔ یر طاعی اس کوتر بہت تیز بخادے تغیرو میں اس سح کتے دوا لے آتا : ول ۔ کفنر ماحب آب کو یہ ہے کہ گاؤں میں زاکزتیمی ہوتے سو اس دوا سے گذارا کر لئے ہیں۔ میں جاجا دراق کے ركان من بخار والى درائي كي المرسوني الحدوالي جي نے اے ووائی ری رو بہت کرور مو کی می ایک وان یں۔ ماتی نے اے سادار اوار واٹھ کر جھ گیا۔ گیل نے اے وو تک ورال طافی تعزیاً اللہ محظ بعد اس كا بخار از اتر میں بھی کھر آ حما۔ ہر جھے ساری وات نیفہ لہن آئی۔ اس اے میت او تبیل کبوں می کیوں کدائی وت ميري تمرياره سالت عي اودمؤني جود الك سال رقيمول كل يرايل إن نمرور توااور أوف كالمشتري كونك

JUST PERCENTER SINGS

کا بنارکیا ہے؟ جٹا اب دولھک سے دات دوا کے ابھ مجراے بھارتیں آیا۔ پر بھاتم اے آج (اکٹر کے ماس کے جاتا تکریائے مرمثان سے کچھ ٹین کیا۔احما بنا وہ تو بھائیا ہے کیے ویٹا کہ وفرسائنگی فعوا کی دمریکے لئے وے استار شی اے کے ماؤں کے ایجا بھا اور پیم میں سیرہا مؤتی کے کرے جی زیاد کان جمز تھی۔ وال مل ماكورول كوج المراح على جن من في فرال على کہا۔احما چل ای نے اتنے : دیئے کہا۔ اوے باکل یں تو غدال کر رہاد وں آ بنا بریاحہیں ذاکثر کے پاس کے هائے گا۔ براب آمیں لیک زیں شہر او آج االز کے ماس والے کی اور پھر جب تک تو تھک نہیں ہو وال تمہارے جانور میں چرا اگروں کا اوجیا کھیک ہے۔ اس ون چاموں کو ڈاکٹر کے باس مالے کیا اغریا تین وان تک دومیرے ساتھ حانور جیائے اس کی۔ ہال محمر شرق ورزادان کے بائن ماا مات

3 ما تو كميل كر في قر ما در لا ي لاکوں کے ساتھ اولائیال لاکیوں کے ساتھ قبل کا خرك اولى عن رائيل كن حربيني آيا تا تا يا مي كور عالمالك درك كرات الركال كريان الر آمک بیزابهائی تما بوکه مرکاری اوازم می تفااد رانمی وفور مرے بمال کو بھی مرکا دی اوکر ڈی ل کی گئے۔ جم ساتھ ق ما تحد رہے۔ ایک دان ایم اور بیٹروں کو جے نے کے کے جهود کر آئیں ہی تعمل دے تھے! مؤی بولی۔ ماآل الحدآج فیلی کرتے ہیں۔ برسوتی کیاں ہے۔ ارب جال عداد عادرول عن الله على على باروال کی وجھی تو آتے کی اس نے تھے بارو و کر کھنے اور کے کہا۔ بر انہاں مارے یاس جال کی ق تعیل ہے۔ اوالے میرے نال اس نے ایارو بدا تا ما وكما بإراف شداس كے بال است ليے آن وكل بار عما الم ويجمع تقد من مون عن كرا تنا الواس في مع وينا الراب على من أورة من الأنبال ولا سنا

منه بدنگ جنًا تما يو ايک وانديش در محيلنال المحشل به جم ورشام لوائد ويكما على في كما قال ال محلال جريقوان فين قيالة الفاللاب يكزلين من كالتي الكيالا يكرك يد الماش تحك كالتول-الدانياني كالمارك الله المارك المارك المارك الله على كري - يم الم مادية مح يوان ماريك となるしんできないいとととしているい ے۔ س نے تا تک کوارم افراب لے مانول سان برے تھے ہم جاگ کر اہر لگے سانے قائل ہو دیا تھا۔ بھے مانے نے کاٹ لیا تھا۔ ماٹول کھے مانے فے کا اے مال سوئی محمد در ہوریا تھا اور زبان ہی فل يون الله مالول ومراع الماسون ي روتے ہوئے کیا۔ اوے علی او باغی جموز مجھے سمارا دے جل گھر ہم ذاکڑ کے مامی جائیں کے بنو و وجلو کی ے آئی اور بھے میادادیا بم میل دیے میں میجول کہا تھا كدامار عد حافورول كا كما موكا اورود يكي مجول وكي كلء الے مل قامر في أعمول كي آك الدجراجيا كما شاعد ہے الروکھاویا تھا۔ مجر جھے یہ تبس کیا: واجب ہور آ او عل ہمیتال میں بنا۔ ابوای میرے اور تھے۔ بالإ - على في الوكر يكاوا - وال مبنا تقي ورش أستما - الد ري ين سے بولے ألف مرے لال كريون أكيا _اى می رئی کر جو الدوال کی آ تھوں ہے آ نسو بدوے

تے۔ ان کاول تما یہ دس کما کیا سوئیں آئی ہوں گی۔ بار محص كرا جايا كما جريوا كاؤل مرى عبادت ك الا أناراء كلزمات أب ع الولات ال ا كافل ك لوك محمد الك وور ع ك (كو لود شك شريك موت جن موق كل ومال بيني راي اوداس كي أعمولها جما كامحا - شاعروه روني كي - جب لوك على ك تب من في كما يسوني اوسوني قرف كما موجا قيا كه

سانول مرجائے گا۔ بھوائی فہمیں کرتو میں بو اس کئے رو

وين كي كريد عليه في المن والله على والكاورا الداس

العام المعالم المالية المعالى مات

18 16 / Sand (Blick - 18 - 2 16) ين تحديث والألوان والأرك على عربية ولول شرائك والرائز منازي ساوان مجاري نے کافی کوشش کی مردوشہ بالی اے نوں حانق مجی مرسم -150 117 Both

والندا ألى رفيّار ب جار ماهم جوان مو يح تح الدويم وكاني بابتريال مجي عاتبه كري كي تيمين بيري إلى حالور جمائے تیں عالی تھی اور ان نے بھی عالور حرائے بند كروية تح بس اوحراره على كما كرنا تحا_مؤتى جير ے انجی نک بات میں کرلی تھی ہر دوروز وہارے کھر شرد وآ با کرتی تھی اورا گر کوئی کام ہوئو بات کر گئی۔جس ردز در جارے محرفیں اُنی لا تھے کیوا میانیں لگیا تھا صبے کی برس کر دجا کی اور صوابی مادی : ہوتو جارہ ان طرف ديده اي ديت ال ال ي - ايس كه بماد كي موم شل فزال أحائظ ول كاموتم وران بو دانا مي بين جانا خاک محبت برسون بران الی آئی آئی کی جس كى تعرى لفظول شريبس كى ماسكنى - مال السي جولى بناني في جي كوئي ماكس مين الفاح مغي او ظلم صاحب آب مانع ہی کے گاؤں میں مورض شبع وغیرو ہستعال نہیں کرنیں مجرمبی ابنی کی رکنیں بالکل ساواور زم اود ملائم ای کی تمی شری از ی کے براوشمیر استعال كرف عالمين موسكن الممل كالأعمين موسول بيس والمت المازجية لال اال كال الحاسر كي بخورن ص ہوئٹ، جمرا بحراجهم مبری سنتی میری سوئی . اب کہتے ہوئے ماٹول ہے افتہار روہزا۔ جس نے اے کا تد<u>ھ</u> - بالحدوكما موسار وكوسالول الله بهتركر مع كال بع تك ووسكتا ديا مجر جب مجل كما يو مجروان س شروع : وا - الن ولول غين وان كك سوي بناد ب كو مين آئی تھی۔ بری طبیعت بہت ہوجل تھی۔ آخر میں ووٹیس پایا دو پیمرکو جمی او دان کے تھر جاا کیا گھر ہوا جانبیں تھا اود جا کی جی مسابول کے اور اُق کی سوئی کرے میں ایک گیزے ہے کر حالی کر رہ کی۔ تصد کم کر کھڑی ہو کئے۔ لا سانول کیا بات ہے۔ اس نے چو کتے ہوئے

المجالية المجالية

الجارة العادة على حكم كين أعل آفي ؟ عن قد الجنائيسليم البال جائيل الكرائي هذه بإطراف الحالي جائي المواجد والمح عمل كما الدين عمر في كذل آفر المجاورة عمل المهارة المحاجد المواجد المحاجد المحاجد المحاجد المحاجد المحاجد المواجد المحاجد الم

سے بھے کا تیمی لگا جو گا۔ وقت إلى أزرتا دبات وم أية دياد والم وسنته وزندكي السيئة وكرابية كلتي ويني بهم ومبت أنوش تقيب كول كريم أيك وومراء س كي محبت كرت الحقيدا الكهاشام بمن بينها فيالتن عن في دي بل ديا تفاجي اندر كرب شاما بيضا فعالوك ورامه وكيور مص تصاكر وتا مجنی میرے کم ہے جماآ گئی۔ سوٹی قریبال ڈرامہ عرو 'نیں و ب مار میرا ڈراساتھ بیان بھی رہا ہے۔ کیا مطلب! مرفضي كرني وقع واللاؤرامه ويري ول الوقيمي الجما أو مين ورامه مول أو تخبر ورام مين اس ك يجير مجا گا براس کے درتول باتھ اٹھا کر کبار رک دیک پاکل إيراف يط ين اوراد ياد راه بالماء المائك كالكيانا اور يحروه عادیاتی بہ پڑھ گئے۔ سالول۔ مال مال مال سے دو توجعے کے ول مَنْ الله ويَدُ يَحِودُ مَا تَا لِمَا كَالْ وووق مجر = اوله آگی - بنگیا گزوا وقت کمیه اون کرآتا ے۔ ہرش ایک دامدوووفٹ نیمر ہے محسوس کرنا جاہتی تولیا۔ وہ چربول کی چہاہٹ و تینز کی اول اور برندے الأستى يوسك كاش عن يوى د بدر أل اور ندى تير بوقى _ سۇنى كى آئىمول مين أيك حسريت محى به نال مۇتى كى ميريا But The St. Lower Mars

者ないというなこのからいかしょうれ

" مجلى قال كول كالدكوبال تركيدوب الدركون آئية " الب سن العالمون على المعالم المعالم المعالم المعالم سولى _سانول تو تين عاننا خاله كاني باداي كو كه چكى ہے بولائك يموث بحي تو تبهارے كئے بولوں كا احمامات والنّ آنام إلى من كُلّ كَان وَن كَالْم عِن أَلِه وَعِ توریک کے او جاجی نے کیا کیا؟ ای نے کہا کہ جیسا الاكرى ك ويدا يوكا والحك ك يم الى اورالوكو عام يه جار كما تما عاري حريرتي والتي مؤنيكون سيدا سبیجوں کا اور ابھی تو اسلم بھائی کی شادی ہوتی ہے۔ مدحو وللماء أمريك للاستال مردعي سند والأباش والجوسية یں کٹ کے روی ہول کہ ایکی شادی کر لے شریق حاجی و با دول سوق که که حوار ۱۱ مرونا اور کون سے تمال کے ہوں تے ہے ام کی ہو ماؤل اس کر ماہ موت آ ماتحرا جائی مردش والارادی شدیک نے مراف الجوال إلا اليما ولا في ما الوري من التي محل وبا حاتے۔ ساکما کے رقع ہے سیتی؟ ایس نے اس کے مند ہو ماتھ رکتے ہوئے کہار دیکھا تو اس کی آ تھوں میں می ارئ البيما جائي - مؤني الرسوق و مُد سالول تحيي وار. تھی۔سانول تونہیں جانتامیے ہے من بھی کمیے تھے شال آتے ہیں۔ آخراس کی آتھیں چنک بڑیں۔ میں اٹھ او کے کہاتو ووآ گئی۔ چل اس نے کہا دو تم چل دیے۔ مم من ريميد ما اول الك الله يدول يدول کر بعثه گیااس کے ماتھوں کوتھام کر لاالے سوئی تھیجیں جمہ ے کوئی جدائیں کرسکا تر میری ہو میری دیو گا۔ منتجعہ بازویوں پنٹس کامنے ہوئے کیا۔ دیری فاقع علی گئی۔ الحاجوث أن يران المائية الناب المائلة إلى ي سالول، بال اورجم مال رونے نہیں آئے ہم صال والحل على في من على ملك م في الوث كبار الرب ینار وحمت کی ما تیم کرنے آئے ہیں۔ ووکما بولی جسا؟ الديدة أو عراش وكما يهما ولك في فيوك بالله الى في محرات بوت كهار وووث م ح لكا - كما المحك بيل رائل في ما وري من المنظمة ويهي كما الم الله اوالمير ب يرهوناش -اس في اللي احات ورع كيا-والحدسوق بين كونيا شاعر توقيين ودل كه تبرسه حسن كي E- Z /1/2 - Slo - Ma Z L & ... اور کھیلا کوئے تھے۔ م آمنا ہم کھیلیائن رہے تھے کیوں تعریف کردں رتم بہت انہی ہو۔ میں نے جلدی میں کیا۔ تنی ایکی ہول یہ بھی تو بناؤ۔ اس نے کرون کو من اور وي جو جدري ال تي تحول كر تي است ما تحول بلا 🗾 کیا۔ اونسٹ تان پیز بودوں جیل برندے محول خوشبه سکون چین ول ممار گلستان اور بران کک که میری ست كلان ألى - ود بهت شوء ورث ألب ري محل مجوراً ولا إ وہ جو چھول کی گائے تھی شہر ماتھ جماتے تھے واس سے س رہنے اللہ کی جو لی کرنم کے اس کے باقوامے تھے مي دود كاريك ولا عدد التي الأكالك التي ميقوال مجى الحجى بويري نے آخر خال كرتے كبار سالول 8242220 38EN 156 PENTERIL MERENTINEUN كو الكالم الكاسكون ويوكي على الله المواجع المراجع الصياح الديمة كما تحديث أني الفاكرة بالراب تورك أن يحريبهن الداكم مجولي كالمحيل يرجيل كاردت قاادر وال بتاني جول كه يمن ليسي كالشيئة جول الرحم من ماد ماركومهين ہے ہوش تیکر و ما۔ ہم سازا وان بول اٹریتے جھڑتے اور المعتفد كالمحتذري ملى بياتم بينير كار - الأيا - ول- كما موي مار ابری باتی کرتے رہے۔ وہ دن تیری و تھی کا رى برائسانول بم بيشاليد ماتورين كرون ال بادگار دان تما مير كياسوني سادا دان مير ب ساته ويي جم سؤنی کیول گیرں۔ مانول آسو جا اس نے بچھے کوویس الله والمتلال والمارات المارات المارات المارات والمستقلل والمرافقة والداك والداكم 27/2/1/2 20 1/2

ے کہ معدر کوائی ہو بنا کرنے دائے۔ اٹھا یا ابخائی آئے تو کرلیں شکے ویسے کمیہ آ رہا ہے آٹم جواتی ؟ لبس بلاوو حارونوں میں آ حائے تا اور تیرانمام بھائی چھٹی ۔ ات الک باو کی مجمعی کی۔ تاراوی جی معروف ہو کئے۔ سوئی مجی ساتھ ساتھ تھی ۔ آئ ان کی مبندی تھی مب فرقی ہے جموم دیرے تنے گا دیے متی سوتی نے جمل لال رنگ کے کیا ہے ہوئے تھے اور بہت خراصورت لگ ري كي - ميت بحي مح ري تحي او يرمسكرا مجى رى تحى اسلم بما في كومېندى الله كئ تمي رات ويرتك ملە گلە ہوتا دیا۔ جب مب تمک کرس کے توسونی میرے کرے شہ آئی۔ سانول موٹھا تو ٹیمی مؤن کیا ہاہت ے۔ ساتول میں حمیس مبندی لکائے آئی : ول رم کیوں سؤقًا المرادل كهدمات قرايا لاقعة كرك على في باتحوآ کے کر دیا۔ سالول۔ ہول ۔ سالول عاری شادی ک و کی؟ این مؤنی اب بهت جاری و حایج کیا۔ مانول اب جلدی کرنا پیوٹیس جھے کسے خیال آتے من ارب الكانوك إلى المنتاب كما كما سوجي والتي سار وہ میں نگارتی کی کہیرے ماتھ ۔اس کا آنسو کما میں نے ماتھ والیں مینج لیا سوئی تورو کیوں رہی ہے؟ ساتول میراول کوئا ہے چکو ہوگا جم ل آئیں اس کے ۔ میں نے النحة كرات بيني ب لكاليا أن مؤلَّ تم وووق في عن جوك ہے دریا کی موجیل ہما کر لے جا کیں۔ بھی مہیں سب منے چیس کر اپنا بنالوں گا۔ بچ سانولیا ایل سؤی ۔ کوئی وم تک ہم یا تی کرتے دے۔ یروہ جلی گل سے آلم بھائی کی بارات حالی محی۔ بارات کے ساتھ ہم جوں رے تھے گا رے تھے۔ بارات انک دور کیل والی کی الى گاۋى بىل كى بىل جمرىم مدىيە بىلانى كويياه كىدلات مادسد بال شادى كوكى يزى ديس ويل أور شاك والمان مل إرتي وي والي ساء ال كمانا بنا أوب اوتا س البيط عالور ورت جي الاث أريان مجينس ووازن كرية إلى اور بدادري ورووست وغيره تين وال تك المدا عالاي مارسان بيان إراملي مني ي

آئے تو اس کی مثلای کرویں کے انقیراند کی بار کہد دکا

113

ونوت شل شركك دو " من _ بيت طرور السونوا كالآ بهت م نظل روی گئی۔ فیریٹاوی فیریت ہے انجام بذیر ور في اللم بما في بحق تحقي سنة والحرب على يحت بما في سعدیہ بہت اچھی تھی۔ بڑمی اسمی تو نہ تھی برسارے گھر ، اوں جو خیال رکھتی تھی۔ ایک دات ای اکیل جیفی تھی الدِ باہر تھے جمالی

ساره اور مرم کو ما تھ لے کرائے شکے گئی ہوئی خیں۔ الالانصآب عالك التاكران عدين غالا کے باس حاکر کیا۔ ہاں جٹالول پاہارا! جھے سؤتی ہے اوی کرن ہے ، اس ملے بہت المی کئی ہے۔ اس نے جلدي ش كدوا يحيدات كويدل كركباني آتا تفار اوه اليما تواب تيراجي شادي كأاراد ديريال شارق کی جلد کی تیس اس آب لوگ جما حال سے سوئی کا ماتھ ميرت لخ مآتو المما الحما ترا الوآئة أي التدكر في الالسال عبدالال في فيت الوسط كما ير والحافظ الم شوگها .. دوسرے دان شام کوایا باور ایان بیخا کے کھر مجھے اورسوق کارشتہ ما تا۔ جانے بال کمیدوی جب برجی ولي تو يس تو دواؤل ش الفي الله عادم معان سوتي تحيتول مين گفاس كان دان تحي يس بحي ويال پيخار سالول اوساتول- اس في محص آواز ويء عن رك حمیا۔ سانول جاری شادی کے لئے اماں ایا تے ہاں کہ وى ب-اس في الحطية وقع كبار توكيا بوا؟ أو خوش میں موا؟ الله على خوشى كى كيا بات عيد سالول بيتو كيا كبر ريائي؟ الل في درياس بوتي أواز جي كماي ال استوني جھويں ہے تل كيا شرق تو خوبسورت ہے و ند کوئی ایک بات مجر بھلا شی تھے سے شاوی کیوں کروں؟ ي نے بھنكل فنى كوروكة موسة كبار اجها سانول تو اول دے وہ مرق اور اس کی آ تھوں ہے آ نسو کر یڑے۔ میں نے اسے مازوے پکڑ لیا۔ارے حال میں تو قدال كرريا تما بهما تحج خوش فيس مركى تو ادر كے بو ESTURE OF THE DISTURIE たうびいしいかりのは、の

Little

عليه وريا من جينا مكه لكا كرخ الى أراول كي مراسية ے اول میں کرون کی۔ ان سستے ہوئے کیا۔ موی کیا میرا بخامجی کا ٹیس کرنٹر تم سے خان کر مکول فیمن مانول او معیتم مان کے اوراض ہے وقع سے جدا ہو کر ہوا ایس ایل ۔ براٹ ایس کر کئی۔ وہ ي كالماا ووتا ووالوال ورا يدا المان وي ي الأن كوچوز كرجار بادول مات كي حال كي بير افرى المرائل تبادي ماتو جال و-كيام من الح معاف كرد ا؟ بال براك شرط در جي برشر لاستغور ہے۔ اجھا تو آئ تم نے سارہ گائی کاٹ کر دینا ہوگا اور على بين كريسرف ميس ويعني روب كيار جرحم مي كيا حان اور شما ماری طردی گھاس کا مے لگھ اور و و رکھتی رى - سانول إيالياء تم شاركه كي عد جي المسيمير الحكم بالمنظة وجوسك كال كوال أنال والسالة المحالف مجوز وأ ير كالى من ركام والمرادية المحاليان المام كروبا عامدوة على وي

المين علائ كت كت الدياد كزركا اوريم جاری شادی کے وان و کے کے فیک ایک ماو بعد اسلم جمائی آئے والے تھے آڈیل منظم ہے تین وان کی پھٹی مولی محی اس کے مجر ہم توزن توزی تاری کرنے لك د أيك والت موئ موئ عوالة في أرامان كما كما كما رآب مب لوك به يجازل حجوز كم يمتيس من جليل سِلاب کا بخطرہ ہے ، بند کئی آئی وقت توٹ سکرا ہے۔ ألت تعدالا المالية والا المركبان والتي يك الح المركبة كَاوُل والتي بند بريط كيد رويا عن ياني تو با قیامت ہم نے بھی بھی ایسا مائی نہیں دیکھا تھا ہم واپس أ ي مب ق تاري كرف في الى سے جانے كى۔ بم في ساداسالال كالول شرا الراليا توام جاساتي 是一种人们是这种人,是一个人

بیشہ کے لئے قرابی مارے جے سلاسے تم ہوگا ہم والتربية حائمن محريتين مماكي ملحق سلاب آيريج كا full 15 78 05 1 1 2 2 5 15 1 1 12 لے ماڈ۔ احمالے امرائی ہے کمان؟ دوکرے میں ہے۔ ير موق كي الريكان كلاو كم صمى تشكي كي - سوق جلوجم عليج بن - كمال ما تولى؟ سوى سلاب أرما ب - بما الما L. C. A. 7. 82 Test Stone O'S. Cold جاول ب_{کل} بخی شوں جاول گی منزمی صدحت کر بسالاب تمی بھی وقت آ سکتا ہے۔ تو کما ہوا سانول سلاب ای مؤقی کو بھی بھا کر لیے جائے گا مریس اما کے بغیرتیس چلول گی۔ بین اسے اما کو اکملا کمیں جوز سکتی ہول۔ مؤتی تھنے کی کوشش کرور سالول تم جاوہ ہیں ایا کے بقیر منیں آون کی۔ آو پھر بن بھی شیس حاوں گا۔ فیس ما تول تهبس حاج و کارنبین تمهادے بغیر میں تبین حافظ کا۔ سانول تم نے کہا تھاتم میرا پرتھم ماتو گے۔ م موقی میں تساوا ما محم قیس بالول گا۔ اس في مفت ورية كها به معانول تقيم ميري فتم آزيابه مؤني الخاصم مت و ما کراہ خودسوج میں تہیں خجوز کر کھے جاؤل۔ ساتول عن آلا کوراننی کر کہ جلدی تیرے ہائی آ جاؤں کی۔ اس نے نم آ تھوں ہے گیا۔ برسونی ۔ مر پھولیس ميں نے سمبيں اللي تنم دي ہے اگراپ تو نبيس جائے گا تو میرا مرا منہ و تھے گا۔ اس نے روتے ووٹے کیا۔ اٹھا سوقي پر پس اما اور امال والول گڙيمپ جي حيمور کرجلدي والحرر أر حالال كا على حاف لكا أو الل في روكا اور باتھائے بوطاری نے باتھاں کے باتھ علی دیا سائول اینا خال رکھنا بیٹ کے لئے اس نے میل آ عمول سے كبارتم ايها كول كبردى وو - كوفيل يس تم جادًا ہی نے میرے باتھ کو جد منے ہوئے کہا اور ہم وولول کی آ تامیں برس دی تعین ہم کیول در دے تحال يد الاس قد الوقيام ونشرك الحالة جاليس والع في المرافي والكراب في كراب

-LUNGER LAL

8 11/2

نه جي سکو مح تم ايخ محبوب کي مدائي که ابعد عن امرآ بالجائے کیا کرمزن کی آ سے بخیر فهي جلتي _ اميما منااگر بندنو پيه بحي گمانو اتن جلدي اني نہیں میچ جو ہم نکل کر آ جا کئیں گے۔ چرہم وہاں ہے فكل أكمها مرآئ وقال ورازي مسأن الرحق أتحمول من و کوردی تھی ۔ وہ ایل بچھے کٹائی ارباتیا مصرف ایس مانتا تھا بورے دائے مجھے مؤٹی کی پرٹی آ تھیں ہے گی آ تحول من جمال تعمن بمرئيب بن مينج تو و ال ميل ہے گائی لوگ بھی جن کا تھے وہن کا تھے وہے ہے۔ آیک قامت گزریکی تحل برجره انسرده قبالسی ہے کوئی چھڑ کمیا تھا۔ کسی ہے کوئی اکوئی بھیا تی مال ہے چھڑ کمیا تَمَا كُونُ بُرُنِ السِّطِي إِلَىٰ عَلَيْهِ كُونِي لَهُ جِمَالَ الْحَارِو كَأَحُو جِكَا قَدَاء بِيدُ مِن البِياظُلُم عَمِينَ وَكِيا قِدَاء تِجِيدِ مِيرِي مؤتِّي كَي لکر او نے آئی ایں وائیں جا اواجزا تو۔ برشام اولی تھی المائية وكلوب في أين والإرال دات ش مؤتل مكاوعا كرتاك بنداؤت كياب اورسب الأكسيمي عن آوب ال جن أن أشركها كه يوني تجوار وي جو كي - مجود براحد لو کیٹر قرالی آئے گئے ہرز کیٹر ٹرالی میں و کیٹار یا برنہیں مجر آمک فرال میں مجھے بھا اور یکی آخر آ سکتے۔ میں نے سکو کا سالس لیا پر بر کیا جا اور بھی رو کیول دے تھے اور روتے :ویچ میرے تھے لگ کئے۔ چھا آ ب روکیوں رے ہوادر اپنی کہال ہے۔ ما سوئن کا رکھ میت تیل جمیں دامت کو بی آ رمی والوں نے اتعالیا کہ بندنوٹ کیا ے جاویم جندی ٹی اینے سوئی جمی لیمر بم ٹرالی ٹیں میٹھے کر سوئی نے کہا ایا دو بھری کا بچیسر جائے گا میں اے کے کرآئی ہول ٹی نے کائی درکام وہ تدرکی اور كباش ويجيه والي كازي عن آجاؤان كي ثم الوك جار وي بدرومنك مو شخصوني أين آن كار كار كان جل يزي ہیں ئے گاڑی والوز اکوروکا پرانہوں نے کہا کہ اگر دک ینا تھا تیں نے موجا کہ وہ پھے کی نے کیا گاڑی میں اینمی موگی مریبال آگریت جا^س و دنو کسی گاڑی میں میں

انمول

لیا ہوا اگر اس بے سانہ اور چن لمبا مگر مجھے بھی تنے بتالے کہ مدی اجزای دنیا کا مصور کیا تباہ و روعدے و اقسمی یہ بسینہ اگ دیجے کے دکھ درد باتائے کے فیصلے قصصر ادمورے چھوڑ دینے۔ کہنی اسجام شہیں معری اس آپ بینی کا کیوں کہ مجھے کچھ پتہ ہی شیش کتا ہوتے والا ہے اکھسے ہوگا، اختفاع زندگی کا میرا دل آج دھی اس مغین اس کے المارہ کچہ اور کیفی سوچا نہیں اس کی چھاڑی سی بات بھی میں نے زندگی کو ٹکی اور بڑی سے بڑی غلقی میں نظر انداز کر دی ۔ ایک دکھ بھری کہائی



نے نے اس بی کو کی بدیا اس کر میں بہا یا اس کر میں بہا یا اس دو یا گئے۔ کہا باد آتر ہے کہا پا یا کہ میں بہا یا کہ میں کہا باد آتر ہے کہا باد ہے کہا باد آتر ہے کہا باد ہے کہا باد ہے کہا باد ہے کہا باد ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے

G•3

غزل

 $\frac{1}{2}$ $\frac{1$

1.5

آپ ہے بہاد نہ آپ آ اپنا آتا اسلام معمر دل کو نہ کہا آتا ہے اسلام معمر دل کو نہ کہا آتا ہے اسلام معمر دل کو نہا تھا ہے اسلام کیا ہے کہا ہے

ے بھاکتا گااور پراہے سے کھ برآن وہا گیا جی با ول کی بھا کا بھا اور ایا میرے چیجے تھے گھر ایک كازى بارى كى يهم اس يبن مح جان تك داس تقا بم محة مربه كما يهال نو جادون طرف ما في على ما ي عارا النائل كال كال كرا مرف وور ع يويد عديد ورخسته اور حکر حمی و و تعوزی تعوزی نظر آ دی حمی ب می مانی علی حالے لگا براما اور یکانے مجھے روک ویا کہ جنا اب كمال جال على في في كماكر جمع عافي ورجحا في سئ كوز وعزة ع ويكل والح والجراك أوى والدل كى إوب آئى ميل في البيل مبت متي حمي اور ساري سورت مال ينائي تووه ين بم كا ذل تك ينع م على كمال زحوه الني سؤى كو - حارول طرف إلى أن مانی قنا ادر میری آئموں سے محی تو مانی برد و اتما یہ نے کافی دھونڈا پر ووید کی موقع کے فروند و کیا تھا کہ تم آئز کی اور ۔ وہ باحبیس بمائز میں لے جا سکنا تو کہاں سے نیراد مدوادر دریا ازل ہے تو ای موتی کا میں وتمن قدا ادم مرى سؤن كو بعي مِيا في كيار ش يحي آ ريا الل في كن يرى وى وى ك مال لے ما اور على في چيلانگ اکا دي بران آ دي والول ن جي مري سوني ك ياك ميل باف وبا عال في اور والي ل أعدد يبال أكري في كما ما اللي الم من كور کو بچ یں برحمیں ایس کونا مات اور تاراے عل کون آئیدو ایس منظی مت کرتا۔ ای نے ججے این وود کا دامط و مالے ظفر صاحب است میں افح سؤتی کے بال مجي نبين جا سكة اورايك ماه بمو كميات بمريك بم كرن اوا ع الى سوى كو الآلادين الله كال میر کی سوئی مجھے لونا دے۔ اس اجذے محص سالول نے این درومجری کیانی ساق _

قار شمینا و می کی بار کمیانی سائے سسک کروہ پڑتا تما اب جمی است اختار ہونا کہ سیانی والی اور شائے وہا کریس کہ اس کی میٹری محفوظ و وادر اسے دریا کی الم سی جہا کرنے شد شرق کی جو کا آئے ہے کہ میں جہائے کی اور اور اس

ا ال ال ال 25 dly 21 کو ویے :و وطل کی خوشال ا آل کرٹ سنتیل استنیل ہے مال کرنے ئے دفاؤں ہے جاتی ے بھی کر شمال کرتے او کر تھیے میرے ماجہ کے اب مال کرتے ہو الا المسلك عاش مسل ما جد- بدايكاني

تیری صورت نگامول کی پارٹی دے JUS W DE 3 EU 15 J. 13 F 1 3 E S جب تیری یاد آیئے لو شما کیا کردان عي نے خاک تھن کر ہے دے اور کر کر یہ بال کو سمجا لیا 7 میں کیا کرول میں نے باکل محل یہ محدد میں دیا 2 1 2 10 11 12 12 13 جو میرا فرش تا میں نے ایرا کیا اب خدا ی ند وات آو ی کیا کردل نہ گئے جام یہ اتحاریہ شرط ہے وائے جو مکدے کو رد کم افراف ہے الله كو تبهت بد وو ين شرالي كيس وہ نظر سے یلائے تو عما کیا کرول عشق، امان دونول من تغريق ب الی داؤں ہے جرا اکان ہے جو فدا ووق جائے او عدے کردن كر منم رزند جائة أو بن كما كرول الله ١٠٠٠ ١١١ ما تو

Le 1816 6 16 10 10 1 1 188 16 11 مزوول جواز کی بادش جنا ہے، پر دوانسر جواہے باد كرت مي كا تكولكا عدوات كويردو بالزوال ك 10世代の大学

وقت نے ساند سے ملتے ہمتو بھی لئے ہی مگر ضررہ کا نتین سے کے وار والک جسے جول کیا : وا اگر اس نے ساتھ اور جن لیا تکر بھے بھی تو جائے کہ میری نح جي و نام کا تصور کيا تھان ووج دے وہ تشميري ور جينيہ اک دوج کے دکھ دور باننے کے افیل کے اوجورے چورؤ وتے۔ کوئی انجام ٹیمن میری چی آ ۔ جی کا کیوں ك بي يكي من الأيس كما بوك والات كم الدي انتام زنرگی کا بیرا دل آج مجی این تنمی کے لئے ہے آراد ے خلافی کی رہا ہے اے اکا نا ہے کو کہ شی نے زندگی میں اس کے ملاوہ کچھ اور بھی سوحا تھی اس کی چیول کی مات مجی میرے ول کو لکی اور برقی سے بوال لظی بھی نظم انداؤ کر دی۔ میں نے ہمیشہ مردہ والا اس کی خلطی میکراز بن زندگی سے اس موڑے: دن جمال اسے کو نے کا دکھ مرکی نے کا در سے اورام کا لیے کی ه سه الله المحارث الما ورمرا بوفيل سكنام و الأعمون عمل ا نے مجی اس کی آئی ہے مدحامت ہے کہ تابع آئے مجی سيد چيوڙ کے درميرا ابو جائے۔

15 7 br 6.0 21 ووست طاط ، کہا ہے a J Jr a K2 Jr R مجی گزرے ہیں اس شکل مقام رہا کارٹی ہے تھے مجت کے تام ہر اور یہ ایک ایا اہم دیا محت نے الرب ك او كى ب محت ك ام س



اس کمانی میں شال آلمام کی وادوں او دمقابات کے جم فرمنی ہیں۔

یکے یار کرتے ہیں شب و روز بھی کے سے ملے بھی شام کے بعد يل كي ديداوري يو تيرا عم اللعة بي بی فرمت یک کی کام کے بعد ير عم نے ك إور جى اوك دكاول كے تے می برے اس سے ملے میں برے اس کے ابد ولمرکی کے چند سال کر وقے کے بعد واصفہ کچھ الیاالج گیا کہ اے ہولے ہے بھی خال داڑیا کہ اٹی وَمُكُلُ مِنْ مُعِينًا مُمَّا لَمَّا وَقُدُ مُعِودُ آيا۔ والونك ابيا يكرانبول كيما تيونكي بومكنا تخاكر دولجي ايك في مك الربكي إوست فائل شردين کو بالد ووترس محسد محت ك ول يس عى في كر مى واحد كوظاير ف كيا كريد ك دفی دو کیے برداشت کرتی ہے۔ زندگی کے جورو سال كن وفي ك بعد يكى ور مكى تجهد نه يا كريمرى ولدكى اس سے شرون اور اس بے فتح ہے۔ یس لا کہ محما ڈل مگر عل مي است وفا د اعتماع مي وي مدت وي A Francisco

اس ول ش برار تما كتنا؟ وه لينا تو كما مات بموني يم نے بالكا تما خداست ، ووجى باتك ليمّالو كما بات : وأن ول ، ماں ول ممندر ہے جبی کم اسمی کی مادوں کا مبرا، وفا كا مداروقا لم يمكن كبال محرجي بن ما تكم جو لے ایسا ہر کوئی خوش نصب کہانی؟ مبری جی اتی پسند ک شادگی کو کہاں کمیے ہا وجو کمیا رکبال یہ جاتا ہے۔ عبت اب كرنى كے خربولى عرج جب كونى ساتو دوموا كولى انظر كبال أناب اليه ي توفيل كية ميت الوحي السان ان كم نام كليون كامسافرين جاتا ہے جس كى کوئی منزل ناله کا اس است رای کا خطر چال جاتا ہے۔ مکر کھردون ایرانگا کہ جن ونیا کی سب سے خوش نصیب وں جے کن حایا جمع الما۔ وہ محبت برا وجرے کیے جمعونی حجموتي شرارتيل أوران مي جميا ايناين بهب وللش حسين میاہ میں زندگی کے شاوی کے بعد گزوتے وقت نے نجانے کیوں راحت کے ال میں ہمول کی محت جربھی اس کی آنکموں بھی فظر آنی محکم کر دی۔ وقت کی تیز رفار آ لمركي ادرونيا كي ريزي و اي السيود وي الوقاء

119



کیسی محبت ہے میر مصنعان محبت ہے مصنعان المعنوزیق

رات کی نشبانی معی آنسہ بہتتا ہے اس کی بلڈ میں تابقاً پر منمانے کی آس په و، جی رہا ا سے اس نے به نابت کی دیا که آج بھی سیج بھار کرنے والے لیک مجھندنیں اس نے حد دس سال پہلے معمدت کے چراغ دل میں جلانے تیے به آج بھی دیش بند آلی کی بادیں سے کوئی آئٹھی کوئی طوفان اس چراغ کو بجھا شہیں بائے۔ ۔ ایک اللہ ان کی کہائی

اس کمانی عمان فران آم کرداروں اور مقابات کے نام فرخی ہیں .

وكمائي مدراس كان باس ادرائي كافي الأكبان تحس پر برنس کی نظر اس می گان آی - دو سمتے بیں تال كرمجيت الذكي بوني عديد المان وكموات محت زو حالی مع تواس کواور پکوشی ایک آنی و بتا فرحان م نے اس とうのでなりまり、すり、ちりいりとりいううちのにころ مب ای کورال کے ہی وویے جوالی راند دود جھو سائلائ أو كوروات السادلة كالكروك و كالوري عدد المنظمة المناسبة سنوه وسامنے جواج الخاے ال سے حاکر افحی کا حوال كا كالل ما كلدوري عدال س أوكرو أورا كرك جائیں۔ زنا دائی آئی دیک جن آب فرد آ کر لے جا مُن - او باه و رجی کو بجیرا کرد باسته او و سی در نه بمس رئيس ماسيرة وأس الفردات كالألاب الأيد دواري عف عد فور فال اي اي اي كان كان الحويا ماؤ الل الع الوكر و إلى و الله الله الله الله الله ع النائد و المنت من الإحال : وفي على كل اور جائے على اللي مادس جيوز كل يرض ال ولكش بيرية كا ويوان مو گیا، دوال کے خااول ٹی مورگیا، اس کو ہر چزیں واتبه كي جملك نظراً نے كلي الإل كي نيزاز كئي، بيجھے

The state of the s

سركودها = 92 كاوميزك فاصلے برگاذال فين لا لحمد كاربائي ب وأي موالرض - انتصار الله عرائي ب تعلق رکھا ہے، اپنی زمینوں میں میت بی معاد تمند ، نماز روزے کا بابنر ہے۔ بہتن جمائی اور الکید بھن ہے۔ برقساسب = بنا بال- مت نسمت والول موطق ے مانا کر محبت شر انہیں دولیا یہ ۔ محل کی ہے ک البية كوما مل كرنے كے لئے آگ كرور با سے كوريا والعداد مندو بارجانان اس داور عدد در کی کما تمبل تعیلی ہے انسانوں کے ساند محی خوشاں دیتا ہے نو مھی بے اجہا تران سے لوازتی ہے۔ نہ سکون ہے انسان کو جینے و تما سے اسکون ہے مرنے و تن ہے ۔ ۔ 2002 مى بات ي كرتمرى شارىدى يى شارىكى مِنْ ك يَازاد إِمَانَ كَا _اس وَن كَمار في سن كى در داري رنس رنجي، وشام بهت مسين مي - ساندي الك تسین چیره وگعافی و ما برگس اسے واستوں سے معاتبہ جمغیا به خوبصورت منظره یکها ریا تما - گرمان سنو باریازگی کوئن ہے؟ کون او و جواز لیوں کے درمیان میں کوری باغی کر ربی ہے۔ ایجناب ارے نم اس کونٹیں مانے ، اسط ساند والے مجاول کے بیا اسلم سے نال سان کی جی ے۔ ارمیں نے بلے تو مجی اس کونیں دیکھا۔ پرٹس مرے مال آن کی ای تا ہے ایرانلو تا اس کواور

ے کیاں اس کا ختل ار الر محد آ الے۔ کول وہ مير من الريما كي اور محبت تو ي قايد مول سيدكسي

کے کس کیا ہے آئیں ہوتی۔

يرض كردافيات مثلق ووكما ووون والمتداس مثقق كى أكب بين منذ أناب ال كاس جين بيدين عن الله ال كانتم ول كورانه كور كحف كاحسرت تحى، دو مانب ملنے کے لئے مے قرار تھا، نے بھی تھا۔ آیک دایا وہ اداس بیٹا است کرے ہی دانہ کو ماد کر دیا تھا کہ بگ آ داز سنا کی دئی۔ اس کوآ دانہ جانی پھائی ہی گھنے گئی۔ وہ ابرآ بالأرار كوما من اكرج النابو كماس كويقي في توريا تما كي ين كولي خواب توخيل ديكه ريا تما ارب بن لي أب آن كسير داسته جول تني - بس أب او آن ت دے مل فروع کو عل خود عل اور قال و ا ساتحدی ران کی تیلی کے کر آئے تھے اس کی آئے متنی محی توسوط کرآ ہے ہے جی ل لیس کے۔ روز آ ہے بهت احما كما يرنس من حق الله - أني وعما أب م مكر و تجداول مال من مجما كيول تبيل - الى دنت بالس اورائ کی مال جی گھر یہ تھے باتی سب جمین بھائی گالیہ Color 12 12t/ とうしょういいは 12 1 تحسا : دا تما تو راديه ساملے اے گزوي عي حي كد ونس في الدائد الله الماسك الماسك الماسك الماسك الواللة ے آ ب کیانا رکائے بی ٹوب دئیسی کیتے ہیں۔ ٹیس وہ توشل آب كي الله وكن عن آيا دول- يحداد واك بنالُ بحي تين آ تي -احيما آج يدي خاطر تواقع بين ڪي ين دان ون جب إلى ما قاتو أب في محركم إلى دے دیا۔ آب جس شرمندہ کرون میں اجھا آب کیا كرني ورب بن الي كو عن مان كا باته شاني مون برعال ولیرو ایس؟ یم نے مرک کیا ہے، آگ ین منے کا شول تنا پر ایو الے میز ہے سے سے کو کر دیا کہ الوكيول واتني الليم تيم داوالي جاسة _ راني منا ورجورت ے۔ تی آئی مال۔ رو مجھ دیرہ مال بیٹے امیما اب ہمیں مانا واب بدر المركل بيد الجاميال بمر البازي في رافي الورادي راوو في على الم SALITY LUIL

اور بھی آ ہے بھی امارے دال ایکر ادا حمل ناک کول يكل فرورة على كے - اللہ جب لمر ع مانے كل او الركس كا ول ذوح الك السائة مصوم ما ول يحكو لم The second 2 2012 200 200 - 6200 اولها يرقى بك آلماء (و يحصر كرو كيف كل اي كالجور الريال المرابل ويمت وكرك المراجع المناوق المت ے اسے سوال جن کے جوالے کا تقرق اورا تک بال کی آواز نے رس کو تا الدر وخالوں کی و ناہے اوٹ م آمار بالاسكاكات كالرب وروم والمحاس ال يل السري لموة تقل جمل وأنك قطرو كينة عي دواسخ ول كُورا في مناجئنا تفاوه اما تقد إلى كَ كُر ٱ فَي جوث ما سمح ال قرموط بحي شرقها كربوائة جريح كي ملم ح آئی اور افی محصوم اور دکش اداؤل سے اس کا ول جرا کر الم كئ اور حابهت سے لير يا ميني تي ماوي چوڙ كئي۔ مركس داليس كرلونا آل كوبريز يس خوشي كالكس وكهاتي وسين لكا يهي بورت كم - وحنك كرنك حماية يول، وورانيك مبك لأنسوس كلاف الاروولي كاستن قامعت جوال جوال كنول على دول كوفا وقى ع محير رزن كى راب دوستيت تن مراس كادل _ رنس كرفے كى اور وہ خوشی سے جموم اشا۔ اس كى محر مے بر كرت شمارانه وكعاني وييز كني یرنس راند کا دلوانه و گهااب بر دفت او و کومرف

مانيه كا خيال تعابه بيلس لان بن بينيا تحنوں ليحوزي لاعتماع كالمراد المائم الكريس عد فركالول على روقى قولى كي بينا وكرسدر في آكر ال المجلود فرا فرات بياك خالون بل كوع ين السائم الك كبالسائلا الأجما آساكوني آي اس كافير ووقة معلوم وو كاف وير ووفيا عدميس آ ع ہوے والب نجائے کہال کٹیج اوٹ بیں۔ عمل آد میں مول اورابال كاخيال ركما تمانان بال يوجولوامال عد كدان كوكوني شكايت ب- اركيس بحالي شراقو قداق كررى كالساجر جواهاك وأول كرم بناؤك وال とはんだりということが

تحد بمان آب ك لي آب فرقرى عدد وكما؟ آپ کے لیے انگ رشتہ آیا ہے ، جم نے آز لا کی مجلی رکھ المرابعة عامرًا الدين على عودًا عام كر دارًا تو فوب کرے کی اور خالہ کہ ترق کی کے لڑکی اور کا ہے۔ البا رشتہ بار بارٹھیں کے گا۔ ارے تم اوگ خالے سے کھنے گئے نتے ما کیر میر الاشتہ رکھنے۔ کھیٹین کر کی شادی داوی۔ ارے ۔ بین جمائی میں کہانکھرار توری ہے۔ ویجو ہاں مان على في بمانى عد كما كدا بالركى كواليك مادو كي السرال والاس على برج ي كلية الرقم كالزكي بتدآ كى تو تمك ب ورنه زيروى تعود ف كريدا كر و رال يجي التي شادي تين كرني في فيراته بهائي بها جي كون كون يكر إكر تو نتيما ہے، جھے تو دال ميں كيم كالا لكتا ہے۔ سعد رکی بھی آ رہ تو ضرور مارکھائے گی۔اما کے آئے مر مب فاموش و صح _اب ونس کمویا کھے یا سار سے اگا۔ شاول کا برو نه دات کا و نرجوک شدیمای کا احساس جمر دو تنا ما اس کے دل کی ملکہ ول کی رائی۔ ال نے برش کو مآواز دی۔ برٹس بٹا جلدی ہے تار ہو جائے۔ برٹس میں تم ے کہ ارجی تفاق کیاں کوتے ہونا کرتے میں مال میری طبیعت ٹھک تیں ہے۔ کہا مات ہے آج کل تم ادای رامے کے ہوئیں تو ایک کوئی مات ٹیس سے میں انسک عول وفي مال آب كو حامًا كمال عيد ووين ساته والما يُؤلِّ على ما نا قبل حجوكام بالروورات على المال ان کی مال نے اصرار کیا تھا کہ میں ضرور ان کے مال ماؤل آو الل في سواك مانا تو والع بحى ساتو كيول ال واليي _ان ك كر كا چكر كي اكالول م آرام كرو من على خاول كي - بال آب يس وي منت ضمري ش الكاتا اول - يرس كالدرا في فأل كالدو Korthan Endne Berg من پیند کھٹوٹا رکوویا جائے تو وہ خوش: و جا تا ہے یا بالکل ای طوح برنس بهت خوش قفار دایت مین اس کوراند کے خال کے ملاوہ کید سوچھٹا عی تیں تھا۔ آ خرکار برلس کا

النظار فتم بوا وه رائسه كي ولجيز ساكثر اسويّ ريا تعا كم آج

かりはいかにはしてというからして

123 MY WY

ہے اور تیل سیاحا تا شری آئے اس کو خاکر ہاں رحوار اس کا اور الرأس في والمان لها الرائة ركروا وْ ١٢ الم وَرُورا 12 Je St 15 15 15 15

مرلس ہے اندر جاوران کی ای نے ان کو مخاطب كما شكرے آج آب كو تمارے كم كاماستر كى آگما، النمن بينجين - واعد كي اور رأس كاريان هـ فوخوب کیمیں مارس ویڈس کیا ہے۔ تائی پڑھتی چکی گئی اس کیا ہے۔ جعية انظر ول كوصرف رانه كالانظار تمايه اديم رأس من أ سال مريشان لك ري زوافيرة ع النيس أثن السي كوئي بالتانيين مصدالياكن المريط والكادات بثني ہو گیا دوتم کو گھر دکھا دے گی۔ برٹس کی تو جسے جان میں حان آ منی وہ الما اور سیدھا کرے میں جاا مما۔ راند کم ب میں تیں تیں تھی انہیل یہ رائی الم و کو کر ووٹیل کے قریب آیا اورالیم کو ماتھ میں لیا اور ساتھ میں برقی کری ير بين حميار جب الم كو كحولا تو داندكي خوبصورت ي تنسورين مين وه و مجتبأ زي جاريا تماس كاول جايا كه جي ان مے کوانے ماتح لے داؤں۔ اس نے ادھر اوھر و بکیاادر شکے ہے آبک آسوم اکال کراھی جیب میں رکھ لی جو دومرون کو جوری کرنے کی تاکید کما کرتا تھا دوآج أبك كاغذ كالخلزاج اتح مرتج ورخناجاني كيول شايدول کے باتعوں مجبور تھا۔ اس نے سب کروں میں و کھ لیا پھر مَكُن مِينَ أَيا تَوْمِعِي رَائِهِ مِنا مِنْ سِيرِهِيول مِين أَقَلَر آكَى تَوْ اه وحير ب وحير ب لذم ركمنا ولا تيست برآ حميا ساين بكير كان كارك سوف أور لي مكل بالوال جي اس كي قوبصورتی نمای**اں** نظرآ رہی تھی وہ تاریر کیڑے ڈال رہی صى - يرلس تو يملي بي اس كا ديواند قدا أح اس دوب شر الویکھا تو نیوٹ تک ٹھکالے نہ رے۔ وہ بت بنا کھڑا اس کو دیکتار بادانیانے بیچے مؤکرہ یکھاتو ایک دیم کمبرای گئی۔ ادےآ ہے۔۔۔۔ آپ یہال کب آ کا کی ۔۔۔۔ کی آ كاني ويريت كفرا بول آب كري وكعالى كن ديا- كما مطلب ؟ ميرا مطلب ے الحق آيا بول ۔ آ ين ميتيس ماتعه عن يزي جارياني بيتر كيار ادهرادهري ہا تھی کرتے رہے ہے ہے سے سال کی مان نے آواڈ دی تو

وو جونک افعال ہے باتوں میں تو بھی آئی ہے ملتا بی بحول کنی۔ بیلو نیجے جاتے ہیں دونوں نیجے آ مگے خوب خاطرة اشع يولى الحي بنتي باتي بي كروي سي تع كدران كا والعدة عميا رائد اور ونس كمراء باتص كررے عقوق وہ غصے ہے محور نے منگ وہ تخت طبیعت سے انسان تھے۔ رائبہ تھوڑی کم اس کی، سلام دیا ہوگی۔ رانب میرے لئے جائے کا کب لاڈ۔ ٹی اند مان انھی لائی 🗓 یکن ہے میلو بہت درے او محکی ہے۔ کی بال چلیں۔ حائے کو آو ول نیس کر رہا تھا سر حانا ٹو تھا ہی وہ ان ہے لے اور مانے کی امازت لی۔ مرض التحالی نگامول ہے د کھنے یہ بجورتھا کمر جا کر تھ ہے ان کی ہارستا نے گی مرے فاموش دینے لگا مجرے اس کی جدائی قرائے کئی۔ ایک دن اس جمعہ کی اور دانہ سے نام لیز لکھا۔

ذيرُ ران كيسي جوا ميري باتين شاير تهيس عيب کیس، میں نے ول کوسمجھانے کی بہت کوشش کی م ناکاک کے موا کچھ نہ لانہ راحہ تم ہی میرا آئیڈ مل ہو، تم الله مرے ول کی رانی اور جب تم کو پہلی نظر و کھیا تو و ہواند سا :و گمار تمہارا جرد دن را پت آ تھوں کے سامنے أنظراً تا ے بہتم بارے مواسب کچھاوھو راسا لگیا ہے۔ معلوم تن كول تمباري جدائي المؤدرو ين يه كبول ميرا سکون چین لیا۔ میری آتھوں کی نیزداز گئی۔ ہر دفت ب چینی کی رہتی ہے میں تم ہے جبت محبت کرتا ہول اور ساری شر کروں گا۔ بیس افی باتی کی شفر کی تعبارے مؤتمه بنا؟ عابنا دون بالميثر دانيه بمن تحين جانا كرتم كيا عيامتني وووكيا مودتني ووقهبارا أننيذل يس يجونبين حانتار وليز والباسرف أيك بارجواب دے دوش ال انظار كي أ ك شي ون دات جل د ما وول ، تزميد د ما وول - آئي لويورانية صرفسه أيك باربال بالناش جواسيد وعادر تمهاري هايتون كاطليكار ركس

اک طرح وو تین لیٹراس نے تکھے ہررانیہ نے کوئی جاب ندویا۔ آخر کاراس نے ہمت نہ باری اور پھرے

وو كون فول لعيب بوكا جس كوتم حائق زو عبت كمي كيا محاج فيس بول - ترى كى ك كف برول يدر بهم كى كو بجروش كركت بي من قم كوسابتا ون - جرى بجورى ہے تم کی ادر کو جاتی ہو، ہے باری جوری ہے۔ لیسی مجور ال بھی انسان کو مرتے پر بجور کر دین ہیں تو بھی مسى جدائى بي توقية ريخ وزنده ريخ و مجور كروي الى مى كى كورال دول خوالم الى الى جوال ول كورى مناسوية تم ياركر ين الديدير إ آفري ليد ع الرائد المعتمال إلى العالان المرام فرق راو ميرى فرقي اى م ب- بالميب ياس

ای طریع بخودن اور زر کئے برکانی جواب ن آبا رئي كى مالت جنون بيسي كَنْ كَلَ مَا يَدُ عَلَما يَ اللهِ كا ورأي شاول كاليم نارات كاليمات أوك بيال كا احساس مبن وه قنا گم و تق اتنائل تھی ، رایسے کی یادیں تھیں۔ آیک دن وواسیخ کرے میں بنا رانسا کی باوس على ألم مم ما بينا قاء إلى في آس بحر مهان آك من مودولوال كي مادول من الله الله الله والوال 18 12 - B 22 Car - 1 5 3 3 1 1 2 1 2 1 8 5 کیا معلوم تما کرچس کیا میدانی بنن دو فرنت میاسته جس عرباده اللي خرشان عربش الله تواجه الس مع تبيتول كي ران تھی جس محدود اول تا اس کی جہت اس کی تجت Bid and on Sonotige Com ے۔ کیا شما اعمد آ علی وال ایس فیل ایک ای تحا كَدَيْحِ مِن نَظِرِي الْمُا كَرُوكُ لَوْجَ انْ مَا يُوكِي مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن ال الى مع يكن أ تحول بالسِّن كُن آيد، ف كنات أواب 5 2 1 - 1 - 1 - 1 Took with Job Ul المولى ويزول كوكيفات يأس والجناف بركها حال ها وكها عے۔ تم کے بیاتی برت کے است سر رسائن سے انتہا تم مكريك محكى يبية جواوريه كريده وأمياحال وارتحاب كروكم اوركما أفان زياده لك ربات اورتهاري أتحموى ت نگريمات كرتم صويول سے جاگ ديے اور فرز ج A Comment of the Comment of the

واعداب تبارے بنا محمد دہوں م سر اول تی باللیّا میں کیا کرول! رض محلحتم اسکیلے تے اے پیر بھی تسارے ماتح زور اسآل دون الفي اللي كالكرون مل گا۔ وأي في اين دوم أي كوز دول سے بروے بنائے اور باہر کا موسم دیکھا تو ول، ن نے دوگوں ہر جز ے خوشی جلکنے کی ایما لگ رہا تھا ۔ دو فر مام ک سی جز ے واقف کی نیل ہے۔ یرنس نے محروالوں ہے بات کی سے لوگ راشی

ے کردی ہو۔ بال اوردل کے کیر ال ہول - رق نے تر میرے ایک مجی لیز کا جواب جیس دیا۔ برس میں نے ہو گئے۔ برش کی مال تے دائے کی بال سے بات کی ق مال كرفيل ومارير مع الوكوم فيل حاسطة ووالي اس نے کہا کہ میں بہت جلد آ ب کو جواب دوں گی۔ معالم يس مهت السول ليندجر اور تخت مزاج كي جي وليس مجله تو كوني العراض فين بالزع ماشاه الله ير ذرن مي كركي ال كونريو في و تحافي واكما كر فرائبردارے، جونبارے اور آب جادری کے جی-میسی بیار ای در کی وجہ سے خاموش رہی ۔ مجھے لینین على لو رائلي مول على راف كراد عد بات كراول او أب كويتاؤل كي من آب كريرات يوي شرت باعد كرتا مول الركم المركم والول كوير عرفي ے انتظار کروں کی۔ م وال اس جواب وینا ہم احمان مجيس كيدين اميد الرآل اول آب ك آئے آب نے برگزنیں کرنارتم جیرا کری داند می ياي- جمالي آب ظرندكري مب لحيك بويائ كاروه والمل كمر أيس و برى بدائل يد اللي عد الله لوف كا انظار كرد بالقيار او به مان اتني وبريكا وي كما كما انہول نے وکیا جواب دیا۔ وولوگ مان تو جائیں معے على مناات بما الله بمريد كول اوريد: وذرا ماس ق لين وور مال يتادُ ال رياجيال تك الركي مال كي بات بي وودال رئة سناول سادر اللي بريكن كيا مال دو الحقي بي كريش رائيات إب س بالند كرول كاجر عال = دويكي مان ويرك ور وہے میں منا رہے کوئی بچس کا تنبیل تھوڑ پورتے ہیں معیں کی باران کے کھر جاتانہ کا مجر، ولوگ آئیں ہے۔ جب المحك طرح مع أيد وجرسه أو جان أس مع ال تب قاکولیا بات ہے کی اور تم نفرمت کرد سے تعمار ہ مرحتی کے مطابق جوگا۔ آپ کا کہروی تیانا ہا"، یہ بيناتم اي كي ذات يهم وسر ، تواب فيك به الله . طرح وو باه اور گزر سے ووالا سا آیک دو سرے ک أت جات دے اور جائل اور داند کا بھی فول میں ایل

ے اگرام کو ہو آن لا پر سب نہ ہو چھٹی محبت میں تو الی

طاقت ہوتی ہے جو بدون بدون کے سر جمادی میں تو

اك اولى ما انسان يول والدعن في سه بهت باركرة

يول على في ال ول كوبت محمالاتم عددوريخ كي

المشش كى دل م كريم مى تعبارى طرف محما يا مام

ے۔ بھے کہ بح ایس آل کہ س کا کداں۔ وہی کیا

بجوزے شاوی کرو کے۔ ہر والیہ کیا تم رسب اپنی مرضی

فیل آ رہارانہ می آج کا اے کھر والول ہے حمیاری

وينادر بدراميرا فون مبرادر بال جسد تك ميري كال

ورباع كرول كررانية في لويوميري جان - يرنس بي

مجی تم سے بہت بدار گرفی موں اور اینا سارا جون

تهاديد ماتح فالم بالتي جول اورتم أنوس أيك دعره

كروكه تم زندكي مين بحي سكريت كو بالخد تك نيمل الكادُ

ك وهدو كرا بول اوراك يركل يكي كرول كارتبارك

لے تو ش ساری والا جمود سکتا ہوں۔ تعبک ہے واس

مل جلتي ول ابناشال ركحنا اور اواى كوبمي اين جري

でいし、当然はるいというではいればして

كيك باني كرتم مارى ونياكي خشال آن تيري جول

يس وال العلام موري مورين تمياري الواح كا التكار

كرول أور دائي جات جات وك ي كل كاجوا دائية

يرك و المرك و المرك المر

العريد ارساق كرماسط المام جمالا يسعد ياس

ンのなければのはいのではまず、当 さ

ELGONEEN SIL

-CHECKER STERLED TO THE

حادي وبارواني بية ليس م كب آؤكي بحص تميادي ببت باد آتی ہے۔ رقس دعا کیا کرد کہ بیں بہت جلد تہاری رائین بین کرنتهارل زندگی پیریتمهارے کو پیری و حاؤی۔ اب جمع مين جمي بدانظارتين بوتا رانسا گرتم يھے نگانا لی تو میں کی ہے شاوی تیں کروں گا۔ جبری وعد کی شان صرف تم وقم 5 مير کيازيم کي کيوم ہے جيئے کي آي ووقم تسامے بنا پھر اومورا ہور امیر اکو کی وجود کھی تہارے سوا۔ ولس میں جائی ہواں کہ میں تمیارے کے کہا معنی ولحتی ادل بیم اس کی زات مجرومه رکوس محک بی

اوحررانی کی مال نے گھر میں مات کی تو اس کے والدائي كاكراك تواجها معاشريف فاعان س اور برادری کے محل میں میرے خال سے فیک ہے۔ وولول خاندانوں میں مجر سے بات جت شروع ہوگیا۔ برٹس کے کھر والے وہار دان کے کھر محے دانے کاب تے کیا کہ تھیگ ے ہمیں وشت معمود سے ر ہمازی کی شرائظ ہوں کی جرآ ہے کو ہر حال میں باٹن مزس کی اور مرتس کے والد نے کہا۔ بمائی صاحب آب الیمی شرائط مت رکفے گا جو جاری کی سے دور ہوں۔ آب مجرا می خیص ساتو ہر والد کن کا فرخن ہے کہ دو ای اولا و کے سکھ كے لئے سوئيں۔ اب آب سلى ہے جاتمي سادگ خوش جو آر گھر آئے۔مضائیاں بانٹی مب کے لیوں یہ نوشی کے گیت ہے۔ رکن کی خوشی کی اخبا شاری۔ ایک د دس ہے گھر آٹا جایا بھی خوب انکا رہا ہی خوشی میں ایک سال کا عرصہ بہت کمیا اے برنس کے کھر والوں نے زور دیا کہ اے آمیں شادی کرواں۔ اُمک سے بیسے آب کی مرضى ملے آ ب ہاری بی کے لئے مکان تو ہوالیں۔ یر الماراتو مكان بنا الواسد - أكر جار من مجلي الى مكان بيل رجن تو بھی ۔ جگہ کم نیس بڑے گی۔ بھائی صاحب آ ب سوي ليس جمعي التي بني كالخفظ حاسة آب ثيم يس Chicalifical at Discharge Sil

CONTRACTOR ENF - BASIGNATURE

معدد الدوال كالوكان كالمرك ويال الماسيال

کیجایاتی کردے جن رہے سارادرمیت سے مخت ور وشق كر دولت كروان ما تسوير بآ تواد حاجا. ا في الالوگا تحذظ ما ح بن المرجى التي بني كا سكير التي رے اللہ اگر ہے اسکے اور ٹوشان اللہ بھی کو جارے ماتھالک کوش لے ماکس آتا ، اوے جووی بحالًا مام مد من كن كالماتين بن ريكين بناكم صاحب ہماری انگا اوقات کئی ہے کہ ہم شریعی کرنی عَوْا مِن دار الدور كي من عن الرائي الدور كي الدور كان دینا ہے۔ ہم آبک منے کی فوشان فرید نے کے لئے وومرے رکول کی ڈوٹیال ڈیل ڈیٹین تکتے۔ ان کے ساتھ ناانعانی نیں کر تھے۔ آ ۔۔ میر افی فریا میں ہم آ ۔۔ 🛚 سے وجد کرتے ہیں آئم آب کی بڑی کی دبہت خوش رہیں کے۔ یہ بیونیس بی بین گرای کھر شدہ ہے گی۔ ادے بھائی صاحب ہے۔ سب کینے کی یا تیں اولیا میں اے آ مر قریف لے جائین میں آپ کے جواب کا اتعار رے گا۔ اب والول طرف رشانی محی ائن احماری خوشال بوسین نبین ماری تین ایک بل میں دیے تحر

ولمن الوجيعي بشناجي مجول كما يدس كي روش ونيا مجرے الد تیر کی او گئے۔ اگریائے والے ہے یا تیری کیر رو رائی سامپ کیا ہو رہا ہے تم جائق ہوئیس کہ ہم انجا حیثیت ہے بڑھ کرکوئی شرطانیں مان کتے پلیزتم کچے کرو ورشد شراتو م ري حاول گار پارتواند په ويجو سرس شر الكرا بالاستراك المال عالا المال عالم كالمال الإكا تجما تين كي تم الزمنة الروكوني الركي ال الل كا ـ وانه جن مبت رينان جول تم بناؤ جن كما كرول شراتبارے منا جھنے کا تعمور بھی ٹیس کر مکتاب بیرے کے میری ڈوٹی میری زندگی مب پڑھتم ہو۔ ای طرٹ دوٹا كزرة و عادر بريثاني بيشتي ربي يبال كرداف ك からいという。からできるとかとい

212 119 10 10 10 10 10 10

the state of the s

رقن کو پھرے شائول نے تھیر لیاوہ پھرے تیا ہو گہا۔ اس نے وائے کو لینر کھے وہ ولیم اس کے والد کو لے مجرای نے ٹون کیا رائد ہے یا ہے کی رائے تم کیے ہو کمال دودانه پلنم مجورت بات کرور دانه یخوشجی سمی یاک جمه وه بایند کرتے وقت کترا ری تھی۔ راحہ فمهارے ممر والوں کا فیعلے آزی ایا اے تساما کیا فیعل ہے۔ رانسانتم ہانتی ووک ٹین تنہارے بنا نبیل وہ سکتا ميري زندگي شري تهماري ځکه کوني اورلز کې نيون لے شتی ولكيز واعبد تجعية تمهادي جواب كالانتفاء ريبيب وللبزيناة تھے بواسہ دو۔ کھے تہاری ایس خام بٹی ہے ڈر لگ ریا ہے۔ پلیز بھوتو جواب دو کہاتم میرا ساتھ وہ گی ہائیں۔ مرکس میں کیا جواب دول جوائے آت^{ے تھو}یں ل*ی کر* ہے جو میرے الانے دیا ہے، اب میں کما کر علق ہوں، میں مجود آول، مير الم الله الما الحافيل الله المك طرف تم ہو اور وومری طرف میرے والدین تم میری جست ہو عمر کیا خوشی ہو میرا بھار ہو اور وہ میر ڈارٹند کیا کا مریاب ہیں۔ ہیں اتلی خوتی کی خاطران کو کسے تعودوں اسے سکھ کیا خاطمران کو کیسے و کا پینجاؤاں نہارا ساتھ یا کران کو کسے مجبول حاؤل روانیہ کی ایک ایک ایت برنس کے دل الله بنائے تھے دواکہ بل میں ٹن مجاز جبرین کھے۔اس کی دنیا اجز مکی اس کی خوشان رونته کنیں۔ دانیہ بہتم کیا كهدراتيا بهوتم كوميرا ورائجي خال نبيس ساران وحدول کا کیا ہوچ ان تسمول کا بٹاؤ ہوتم نے ایک ساتھ مرنے جینے کے اور مراتھ تھائے کے کئے تیجے کہ زور کی جر تمبارية ما تحدد ول كي بحرثم أوتبا جود كرنيس ما ذل کی تم استخ منگلدل کب ہے بن گئی دوئم شیار ایسی دست

ند كريائے جب كى كا يماركى سے كوجاتا ئے ۋالى كا عینامشکل دو طاتا ہے۔ دیتو دو زندوں کی خار موج ہے الدرية بحاثم ودن مين براية بنينامتكراه لين جول مانع عادوها أرعارة من كرواراك زوواأن

میں بیاد ہے تھا جنول کیرے مرتما تینے بحرے خوں کے بادل مر رمنڈلانے کے، سارے موسم جن کی ترال لغامة وربي بمالخ م توقي تم بي مال خوشیوں کے جرائ جو ملے تھے دو کھرے باند پر گئے۔ الم المراج توانى كى آك عى على كاراكم بارير اس کی دخاابز کی اس کی خوشان چین گئی۔اس میں تمن کا تصور تھا۔ ان دو ساد کرنے والوں کا یا ان کے والدين كاجتبول في استدى بحول كي توشيول كور وليت كرّ ازوش ق ل ذالا بعي بهي جم معاثر بكوتسوروار الخبرات بهاير فيم سويح كمة لحالك باتحد سينيل روال المول سے محق مے محق کے ایم محق قر اس معاشرے كا دسر جرار كتے جراكر أج كى تاك ل جذباتی ہے جلد مازی میں تلا تعلے کرتے ہیں رہمی مجی رمالاے باے بردا دول کی آ زیس اے جول کی خوشیول ہے تھیل جاتے ہیں۔ وہ پہلی ٹیم سمجھ باتے الله المان المان الول على من مرحبت مرف أبك بارلمي تے۔ زندگی جی آیا۔ ارماق سے بار بارخوشال درواز سے بروستنك فيتن وعتن إبدالين دولت كاكما فاكدوجوخوشان قربان کر کے حاصل در۔ دولت ہے سب کو حاصل کر منته میں مرحمت تبین دولت ہے کسی کا دل نبین جت منكنة فجرود لعند ي فوشال كمي فريد مكة بس وولت ق آ کی حالیا پڑے آئے ہے کل تیں ای طرح محت بھی الك اللي عديم كول كي مول كي اوري كولي الم مِ كَارُوْنِ الْحَاجِ اللَّهِ مِي اللَّهِ عَلَى مِعَدِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ محبت أل والى - كاش أتصابيرا بيادل جا تا جورشة وولت کے زور رائنیر کئے جائیں ان کی بنیادی کرور ور حاتی ہیں۔ جب تک ہم اپنے اندر کے انسان کو بیا صافی ہیں ولات كروشت وولت مي ميس بلك بهار اور محبت م أيُّلُ إِلَيْ إِلَى إِلِيهِ مِلْ أَلِي اللهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ أَزَادِ وَوَ かんしかこれとしているがない ك المداد المال الولي وو الكراق والول كوهدا

127

بنرهن في جارما تما وہ نے ہے سلے ي توت كما۔

بیش کی ڈنڈ کی ایک ماہ مجر ہے ایر کئی اس کے آگھن

غ.ل

ول پہ اُس کی بانی، اس کے تقیہ اٹھ کئے ہیں پل وہ پل کے می کر بر دشتہ اٹھ گئے ہیں کی چھی باتیں کرتے الگ سے جے اُس کر کئی ہے ہم دونوں منافوں کی اگر خواش کی جاتی ہے ہم دونوں منافوں کی اگر خواش کی جاتی ہے آئیس فیر سے تجربر باخد ان ایھے گئے ہیں شیس فیر سے تجربر باخد ان باخد کئے گئے ہیں موجوں الے معرب میں اپنے انسانی گئے گئے ہیں موجوں الے معرب میں اپنے اجاب میں شال ہیں کمر میس قوائی کی ماران کی دستری میں میں فال بنا ہے پکر کیوں عموان یا کو تجر کے بنے انسانی گئے ہیں پکر کیوں عموان یا کو تجر کے بنے انسانی گئے ہیں پکر کیوں عموان یا کو تجر کے بنے انسانی گئے گئے ہیں پکر کیوں عموان یا کو تجر کے بنے انسانی گئے گئے ہیں پکر کیوں عموان یا کہ تجر کے بنے انسانی گئے گئے ہیں ۔

1.6

الله الله الله

430

شاہد داوے آئے۔

رواوے آئے۔

رواوے آئے کی کائم داشان جو زی سالیل سے اپنے

موافوں کے جواب فوموند وہا ہے۔ شاہد آپ کے ہال

اس کے مواوی کے جواب ہوں دو آپ سب کی دائے

بادش ہے کہ دو اب آئی ندگی گراد دے۔ سی کا

بادش کے مہارے باق کی زندگی گراد دے۔ سی کا

خملساب آپ پر ہے۔ آپ کی شاہد سی کے لئے دوثی

گران میں کرآ باض اور اے بی سے آئید سی کے لئے دوثی

گران میں کرآ باض اور اے بی سے آپ سے آئید سی کے لئے دوثی

گران میں کرآ باض اور اے بی سے آپ سے آگے دی گران کے لئے دوثی

آدا زجس کوآپ سنب تک پینچانا میرافزش توا۔ ۱۱۹ ماد

تطعر

پُلول پر آ کر اُگ جانے ہیں ہے آئو ان اِ کر اِ بہر جاتے ہیں ہے آئو اُل آن بہت کرنا ہے می انالیں آپ کو اُل آن دیکر آئے کو جاتے ایل ہے آئو اُل آئے دیکر آئے کو جاتے ایل ہے آئو

اللي ووائد مر جور كران الدي الدين المال على ووري مانے ہیں کول کسی کی حداث نے کی بارزائی ہے کول ہم اعظم مجروادر ہے اس ورائے ہیں کول ہم جست کر الكالمادعات بركات المدين المفاكانالم حدے کرواتے ہی اگر بری نے من جان ماتے ہ كوني كمي دو جاركر ين والراب أربدا في تاز كوفي والدين أع كان كي فرشول كوبول والت كي زا زوش زاول الله العراض على تصور كر ع من المن كا جس في على جان ہے دانے کو طابات ہے میں کی اسے جوان کی ہر کے تھلے کے آگے اینا سر جندانی لیت کی اپنے بہار کی قربانی رک با مجراس والدین ارتساس سے جنوباں نے است بجوں کے دوشن مستقبل کے ایک ان کے عذبوں کو فرا 'وش کیاان کی فوشی کے لئے ان کی فرشیاں چیور کیوں يم كم كوتفو والخيراش بم في كونه الدين سه است الوالزام في وبدك والمراحق فين في ويتالن آب المسر على كراوا يك الماز وراز عراقات أوا معاشرہ ہے گر ایم فرد کرموار کول ایس اے عم دومرول كورت وي كا يجائ افي موي كوكيول جيل بدلے جب تک ہم ای مولان آنید ل جس کی س ميد معاشروا لي ي وي كالى فرن ام اي با، كور بان كر ك الن يراني رحم وروال كي البنائد يرجع والن م ای طرق ما متعد نے ایل ایل اندی سک سك كرازاد عدين كروبال كالنوية دون 2,400 21 20 20 10 20 20 20 20 ى نستات روائ مرية البيات وركة بن سب بچی کو و یا ایلی زندگی شارس برس ای کے انظار عي گزارد يخ بركي ال كال ناب يان 一人間 三一つないいんとないが 一种 医牙孔 医牙孔

کیال ہے اُسکی کے ہے تم اپنے بڑے نقیلے ڈور سے لنے گلی : و بحول کی ہو دو سادگی ماغی و دیما وحمت کے نے پلز داند کر دور سے مجوب ہے اک واور ہے پلیخ مانیہ بھے سے ایری فرشال مٹ چینو میں اتی نہیں باؤى كارشار تمادى كن رسب بالني معولى دول کوئی اہمیت الدمحتی ہول مرمیر فی زائدگیا کا مسئلہ ہے داوی الم بھی شاہر کھاند الی بھی کو کہا جھی ہے کہ ابرا کہنے ے يى فرك كول مال كام ما سالك كوش كرا بھی میرے ول ہے ابنی محت نہیں مناسکن۔ بھی تو وو مرلعيب بيول كرنم كرسيد وفا مجى نيس كريدسكا- وو خاسوش بخي- يمل حانيا جول دانسة أكرتم جا حني توسب يجير كريكي تحي المك سے والد تمياوي خالا والى نے وال الحج میرے میں موالوں کے جواب دستادیتے اس جمال و: وخش د: وتماد الداري برمراد موري والحي كوني م كُونَى وَهُونُهِمَا وَهِ حِيوِنَ مِن سُواْ عِلْيَ - عِلْمُسْكُونَ فِي اللَّهِ تها دا به داواند ما الراس تبها دارنس زند کی کی آخری سانس عک تمیارا انظار کے اور الے اروازے محد تبادے لئے کا وہ با کے جم سے انجانے میں کوئی منظمی زرگی زواز معالے کرویتا ، جب تری مرجه تما دے محر آباتنا توتبادي لك تمورج اكرلة بالقاضيم ووز و کو کر بر کہنا کے اگے وان حفیقت میں نم کو کور کی والی یٹا کر لا ڈل گا ہے اب اس اس اتب تصویر کے سیادے اپنا ساوا عدل ما أن الله عن المدين من من الله عن الله عن الله عن الله عن كرني كريائ كا أك ون تم كو براياد سبق باوآسة كا برنس اینا خیال دکخنه واو رق محبت کیا صله و یا زخم بھی و تی ے اور مرام مجی لگائی ہے۔ رائیہ مدیسی محبت ہے و ملنے ے مطبق کی چھڑ گیا۔ کون کرے گا اپنی مجت یا تا اراب ميراسب يخط في الرتم جا وي ايوه بس اك باركم ودكرتم ميرے: وصرف اك باورج والداتر جي بھركى بن كي الله

تحائے ایس کیا تجروی می جوان و وہ ں کو بدا کر گئی۔

المان المان

العروان كالمرسطة فرل كفتوك كياب

A STATE OF CHARLES



آ وارگی کہاں جائے تھہری

هي المالوالية المالية - تا عمال الوالية

یر چاند جهر ۱۱ و ۱ بری بیکر میری نظر بال سے بہت ایر جا چکی تنی آخر مر ثابتے بونر دل کے ٹکڑ پر چن جن کے واپس آگیا۔ ایکی معدت کو ایٹر جانبوں سے نبادہ کے چکا نیا میں واپس آگیا مگر مرحیانر ہونر بھول کی طبح میں بر گیامیں نر نیلم كو يبيت نلاش كياه سانه والر نمام كانول مين سره اردكرد كر شام شبرول مير سر اپنی محمد نیلم کو تلاش کیا، بہت سار ر خانہ بدوش لوگوں سر ان لوگوں کا پنہ معلوم كهامكر نيلم سجهر كسي جكه ديني نه ملي

ای کیانی میں شال تمام کرداروں اور مقابات کے عمر فرخی میں۔

ساوا ون برے سے من جگ کرنا وہنا ہے وو تفل جل کے مفدد میں اور اٹنی مجی تبیں مبرا دل ادرو ماخ این مات کوتشام دی نمبین کرتا تھا كه آخ اس كے اس دور بيس محت جبي أوبسورت اور یا کمزہ چز بھی موجود ہے۔ مجھے تو موں لگیا تھا کہ جسے محبت کا وجود بکی حتم ہوتا ما و بات نوائے کول روزم ہ کے مشاہدات اور گزیوں ہے اور آئے ن مل وفی اخبار اور مختلف رسالول میں شائع دونے وال حبت کی تاکام واستانوال كويزه كراورى كرحبت سعاته ميرااعة والحنا جا و ہا تھا۔ بعثین ٹو آیا جا رہا تھا کیونکہ مجی محبت مسی کے ال أي المائي المائي المائي المائي المائي المائي كى بحبت كرف والا دوكر بكي اين كريان من وزوال كريم نے ويكها كه يم وومرول كے سافھ كنا سجا باد كت ين يم سولوكل كي وخواش و تو عي ميں كى مبت كے، ع جذبات ليس، كى كن كے كر بیسب أن وقت ممکن بوسکاے جب ہم فرود وہرول كے لئے اليے ع جدبات ويس ك . كارين آج مي آب كويد واستان سناف فاجول إسكى أعمول

کرمبرے دل کے اندوجی ۔ احساس بندا: و نے اکا ہے كه محت الباكبين لا تحتكه الأنبو و حاديد سے كر (أَنَّ مرف الناسي مت وأن لفيك لوكاني كو أن ت الخداد والول كي شي ش آل ت- رويو ي طرو والح المان برخ بن جوائل وت كوادر بادكر أك بي المرمحت ند کے تا ہم انسان کی قسمت میں جنم ہم کی آوادگ أنى سے اور مجروء أوارك تجانے المان كوكبال كمال لے مانی ہے۔ الك فوجا دوا انسان اور اك اجرا اواانسان افي أواركي كرك لك الاعتال كال ما عد - = 1/1/1/1/n

مجھے میری ممیت فل بھی جائی اگد انظار 🖛 محر سري أوادكي كمان بالمستخرج PICENTAL STEEN ON TOP COLIT الكمنان عمل وبرشرو بر گاؤن اور بر قصیه نبی آئین و کنین ہم کو خات بدائ اُظرا تے رہے ہیں۔ یاوگ مجبولیرا عی تما گھرول میں دسیتے ہیں ، ان کے باس اسے کھر نہیں الاتيديس جونبرال عي النالوكيل كا كمر اولي ال of the state of th

LING OF MARCO LINE OF STATE

WWW

ين - راوك سارا ون بحك مانك بن اور شام ك سادے کم بھول کر مو جاتے ہیں اود کی بھر الکنے نکل مان السامل مل المراهم الماسية الماسية ومادا مال ملن وسيت ين _ يمي كان ولون كے احد مح دل كما أو اك ورد

مجرى داستان مير النظا وكرري تحي وأب مجي سني-مِن مات كُومًا وْل مِنْ حُمْل مُحْمَن كَي وجد ع جلدي مو کیا۔ تیج افغا ہائے کیا باہر انگا تی خاک ایک بہت خوبصورت لؤكي واس كي خوبصودتي اس كي آواؤيت او و جمت علمال جمل ملكي الله على الله في الله مِن اک چمولی ی و حرکی وال دمجی می ادروه کا دس کی لمام محول اود بازارون ش بحابها كرادوماتحد مختف كيت كاكر بمبك ما تك وقل كل يعيد بحاس ني الي و بکھاوہ میر سے بائ آ کر ہوں یو ہے۔ چاہے۔ بالرين --- بي وعدد وعدا ميد كي مرباني موكي-دو بہت خرام وت لگ ون محی ۔ اگر اے کی مکی او مرا ا نتے کیزوں کی اوراپیا لگاتھا ہے اس نے نجانے کئے ى ونول سے المحى طرح من جى ندومو ما يور كر ايم بحى ال ك خال وخد بهت وهل منے على في اس كر كر يم والج كمانا وإاوروه ببت خوش اول مولى مج دعا كر د ي مول چي كن _

منام كويس في والهي شهرة ما تعاكدا في جان في ودك لها كه بيملا انظار آج تم شهرنه جاد كل يط جانا_ آئ الل نے بادون ہے میں جائی ہول کرآ ہے می ا دهم جول ادر نیاز بھی کھا کر جا تیں۔ مادل کی ویک يكافى مب ريشة وا دول كو خار دى ، محله شي دى او داى نے کھا۔ بیا انظار بالو نا اور کا کال سے اہر یکو خاند بدوش لوگ بیل الناكردية و يسات الله ماته اک جمور في يح كوليا اود نيازكي ادد ماند جد مول كي جُورِ إلى على عَلَى مُلِيا عِلَى عَلَى اللهِ ہوئے اور خاص کر ان کے چھوٹے چھوٹے بچے میں فے ان کو دیگ کے جاول دو نیاز دی تو دو است خوش اوسے کے ان کی فرق کی کول اختار کی کی اللہ

الله بالمائية المساكون المائية والمحاسمة المحاسمة ال مختم نے فور آاک تم بولاء عمل قریم ان دو کہا کہ ال ماحل عي امّا اللي شام داه . تي واله-

مجی اس کے در بھی اس کے دو بھی دربدد الم عاشق نا عرب من كبال كبال سے كزرك وہ مجر نیزای سے لکا تو مجھے بدد ماا کہ دو محض ان او کون ے الگ اور افر وقا۔ ووان کی طرح کا النائل فالوو لرادد ادشل امودت سي بحل ان لوكول سي مخلف تا على في الله على الله الله على والداوك مجے تیں کئے کراپ کی باتوں کا اماز ان لوگوں ہے الفيد يد الى في كا مرين - محد ادومجى جراني اول كدائ بادب طرية عداد واعدم قلا آب كوش كايتاؤل كرزندكى في يركى وابت في میری محبت نے اود میری آوادگیا نے میری تعذی نے ا ميري تسمندن ميرب ساته كما كما بي من ف اسے بتایا کہ ش ایک وائٹر اول شاعر ہول ادر محالی محی مول بليز آب يكانى داستال بنا أل الرسادى ونا كوسنا وركا . ال في الي كبال مركم يول مال كا-

مل كالمحت بوال ومع جائ كسن مجور الله على عمر الما الله على الدو على ب ميرانام شخراد كلي ب بيش البيرك مزمن خاندان كا جم و قرال الل عن كرش سب سي مجود الدل مح ے بدے محرے عمن بحال میں۔ بات وہ بحالی اندان على يوع إلى اوراكب بمائى الاسكرات يوس ك ما توساته وميدان على الدي ميلي كراب كر 2 12 - Un S be & Blad Brok ميشرك كما تو كائ عن داخله في لا ورز كاوي بدكائج حاتا _ كائ جانا كرك ملياا ودبس مجيد دنيا جهان كي كربي خير ندگي كه امايك ميري وندگي مين ايك طوفان آيار معرے جمال کے ال جا بدا ہوا ہوا سادے کر عل کا مِي مِنْ أَوْ فَرِي مِنْ أَنْ أُور خُوبِ جِنْ أُود فَرِي مِنْ أَنْ أَنْ اللَّهِ فَي مِنْ لَى أَنَّ ا الكروال عادي فري ومرال المات المراف الموالي المات المراج المراجع المراجع

ركب كالري في اور ماتية الن مي كروي كار دو اعوالي جما كركيت كاكراده كحرول شي خوشيون محموق رابای کرل تمیں کی ہے نے ان اوکوان کر تعالی کے منا بدا ہونے واسے کر دیکھا۔ کم والوں نے ان کو مبت سارے گفت كيز ك اولا معدد ع جب دولوگ كا وہ بنے ان کے ساتھ اک اُزگی لیک جی تھی جو کھی جو ميل كر دى محلام نه فالمرا . نه كيت النه فاعولك و و خاموتي ست اللے و محد وسی محل او دیس نے میکی سے اور بار مے کے ساتھ اس کو و کھر وہا تھا کہ دو بہت خواصورت تھی اوو ایمی جوانی کی ولمبر بر زرم دک روی حمی _ای کی فرکسی أتحكمون من غنس كالمنس حي مفيد عائد في كالحرح ای کی گئت اود مجرادیے اس نے بلک ورد اوب تن کیا ہوا تھا، وہ او قیامت و حاربی می اود آ جمول کے رائيته ول من امريز آهي .

آلجول سے دل میں از عما دو التقاد وو مخص ہے میں نے ممی موما ند تھا از ارکی ش کی وفد کولی الی میرے ول می کمر کر کی . من الل كرة عمول أتحول من ولي وعدي الما - جب وولوك كرم نے مانے ليك عن ان كے يہي ويتے ملے لكا_ دو باد بار مي مزكر ديمتي تو اييا لكما كدميري مان اس كساتحد كل والى رشيري كوفا مل يران لوكول یک مجونیزا بال میں وو اٹن جمونیزایاں تک مجھے ہار ہاو رقیمی وی اور می ای داوانوں کی طرح اس کے چھے يجهي ميلنا ديا۔ دو ايل جمونيزي من جلي كلي تمر ميراول محمل اے ساتھ لے گئی۔

كم داني أكباركاني كما تو دل نبير لك رما تما . ر بي ايما فيل أك وما قباد دات كو ينز كل ند آلي-و ومرے وان میں شام کو چند ووستوں کے نماتھ کرکٹ كملنے جلا كما يكراؤ لا كے ساتھ بى تو ان كى جمونير ال تعیمں۔ بن نے اٹل جان کو دیکھا اس نے مجھے و مجھا۔ ا ما تک بال ان کی جموٹیر ہوں میں چکی گی ۔ میں گیند کو جاننا بيجير كم. لينغ جا كيا- بيب من و بال كما تو ووتو

كالم يتراها ي كواس جموزا في شرر آب كالتطاوكرون كى يەشىن گىندىلە كەل كىلەر بىينە خوش بول كەلسا محبوب سے ملاقات مولے وال تھی۔ بی کر حماشا کر تاد موا ادر ساتھ الك دوست كوليا اد دسكول عے اس گراؤنٹر میں آ حما اور بات کے گیرے سٹائے اور سكوت شب كي خامرتي كا انظار كرية لكاية في جب سادے لوگ مو کے نواک جو زیال کے ایم نکے درشی وکھائی وی راس نے مجونے ای ہے این آ کر چھے آواز دی۔ میں اس کی طرف ملنے اگا اور درست کیا کرخ بہال به م النظاد كرنابه عجمه فوف على أروبا فعا كر كوس ال لوگوں کو مد در کال حائے کر کھے اٹی محبت کے نشخے میں کوئی خوف حبین تھا۔ اس نے نتیج اسے ساتھ لیا اور میرا ہانمہ تمام کر اپنی جمونیژی کے اندر نے کی اور کیمر وہ ميرے إلى بين كا -ال نے قابا كرموانام علم ي او د عمل آ ہے کو میکی نظر عمل ول دے جب ے اب کر دیکھا ہے تھے جین کیس آتا۔ میرا نام شغراد علی ہے اور میرا حال مجی آ ہے مبیا ہے ۔ میں نے مجی جب سے آپ کو دیکھا ے دل ب کہ ہروت ا سکا سوچار منا ہے۔ راؤل کو آعمیں بدکرتا ہوں نو فید ميل آل يشفرادا ب كواد به اعلوم ادكا كه معامر ب ييل الما كولى المكارفيس ب اكولى منام أناب عداماري كول میجان میں ہے سا دی ونیا سادے اوگ ہم اوگوں ہے بات محل كرنا الجماليمي وكف إن - أم فاز بدول الأك میں آج اور میں تو کل اور آب اللہ سے محت کرنے ہو عمر میں موجی ہول ہم چھ دانوں کے بعد سال ہے مط جائم عيد آب كي حبت كبال جائ كي رآب محے کہاں تاش کری کے عبت کے جی آپ ے لے کو اول اس مبت کی عربے مبت کم لکتی ہے۔ الا دق محبت چند وقول كى حبت بي كونكر ايما او محى مو نیں مکا کرآب جھ عشاری کریں اووائے کرلے ما كي ادر اكر أب محد عدادي كري لبي تو أب

133

كے كروالے اورائ معاشرت والے بھے آپ كے

ساتھ بھی قبول فیریا کریں گ۔ شہزادصا سے جہزے

TO THE TO

132

آ دادگی کبال ما کے تعمری

ہم وونول اسنے آسد ہے سمجھوتہ کر لیں اور آگ دوس کوجول جا تیں۔ میں نے تیلم سے کیا۔ تیلم میں الحرقم = يماركا ياكوني كميان فين كميا دري سارى دنيا كونحكرا حادُل على آب كى عيت كى خاطريس سارے رشتے باہے، والاواری اور معاشر _ مح تمام لوگول سنة مندا واز مكتابون كرة ب كوبحي نيس جيوز مكتا کیونکہ میں نے تم سے میت کی ہے اور محت کوئی موسمی كوفي الرواكوني ذات بالته أيس ويمنى يبل للم قريري ساتھ جلنے کا وعد و سروہ میں میں اوسی کی تھے ممت شکیم کروپ فلم في ميرے باتحد عن اينا باتيد و يا اور كيا شغراو تيلم فرید مفرور سے تحویل کی فریب تیں ، کیم آئے بھی تمہاری سے کل کی تہاری سے اور بیش آب کی رہے کیا۔ دات کوئی گزار ڈنگی تھی ہم دونوں نے ول کھوا ہو بناركي بالتحماكين الك واحرب كما تحديث مرية ك ومداء مح ، وبد و يتال ما تدج ادر وكر أم الك ووس سے دور اوتا ينهت مشكل اور جان ليوا زوتا بيئة كزركيا كرتا كحريمي والبس آ نا فخا اور ساتھ نیلم کے قبطہ والوں کا بھی ٹونے تیا ہم والوك همر آي مح وترووز جن رات كوات ووصف كے ساتھ على سے ملت ما والا مارى الاتات روز مول محمل به بهاري مميت جنون کي شکل افتهار کر پيکي تقي اور بيس

علی فی فیدا کیا کہ میں اپنی ہوئے وال وارکی کی ڈ کے ا میں بیا جائیں ورب کا دیس اپنی ہوئے والی تجدید پر کورہ میں بیا جا تھے۔ یہ کی جوزہ وہ دشتی اور بیری آ وارکی فوال بطر بیا کر میں اپنی خیاج والی ذکوب سے وہ رکز فوال بطر بیا کر کے ڈ ان کیا ہم سے آدادی کر بول کی میں نے تیم سے اپنی کے ڈ ان کیا ہم سے آدادی کر بول کی بیا آول کا در ایس کے ڈ ان کیا ہم سے آدادی کر بول کی میں اپنی کی اور ایس کے ڈ ان کیا ہم اور پر کی اور اسٹان کی جاری کا میں کور کے اور اسٹان کی کر اسٹان کی اسٹان والے کی گاری کا میروڈ آ یا اور اسٹان کو کر کر ان اسٹانی کی گاری کا دی کا بیا میروڈ آ یا اور اسٹان کو کر کر ان اسٹانی کی گاری کا دی کا دیا ہے گا اور کا دیا ہو کا دو اسٹانی کا دورہ کا کا دو اسٹانی کی دو اسٹانی کا دو اسٹانی کی دو اسٹانی کی دو اسٹانی کا دورہ کیا کہ دو اسٹانی کا دورہ کا کا دورہ کیا کہ دورہ کیا گاروں کو دورہ کو کا دورہ کیا کہ دورہ کیا گارہ کی دورہ کیا گارہ کیا کہ دورہ کیا گارہ کیا کہ کا دورہ کیا گارہ کیا کہ دورہ کیا گارہ کیا گارہ کیا گارہ کیا کہ دورہ کیا گارہ کی کا دورہ کیا گارہ کی گارہ کیا گا

من کیم کیم کے فیٹے والوں کو دہیدہ چاہا کیا کیا روگرہ
کے ماتھ براک کی سے او انہوں بریت جائی کیا اروگرہ
برجرگیم کیا کو جائی کیا گریٹلم الیا کو شائی الوگوں نے
دو وال کے بعد ہے باتا تھا تم دو نام کو جائی کو کی کر گئے
ماتھ سے باتا جائے ہے تھے وال کو ایک چندہ ہوگیا کر گئے
کا گئی مرخ نہ خان ہے بھی میارا واقع کیا گئے اور کی کر بھی کے
کا ڈیکن کی جاتا ہے ایک محمد کے کہ اوال کی جے چاہی تھی کی کا کر بھی ہے گئے گئے کہ بھی تھی کر بھی جائے تھی کی کا کر بھی ہے تھے گئے تھی کر بھی ہے گئے ہے کہ بھی تھی کر بھی ہے گئے تھی تھی کر بھی ہے گئے ہے تھی کر بھی جائے تھی کی بھی تھی کر بھی جائے تھی کر بھی جائے تھی کر بھی جائے گئے کہ بھی تھی کر بھی جائے تھی کر بھی تھی کر بھی تھی کر بھی تھی کر بھی کر بھی تھی کر بھی کر بھی تھی کر بھی کر بھی کر بھی تھی کر بھی ک

علمال کئے تیرے شرکے مطرکے اس کی کیاں کی شہار کی شارکے الی تھراں کے افراد کی الیارکے

8 K G & 51 2 K 211-768 A ST 57 - 1- 168 11 - 13 قَاتُ وَلَيْهِ عِلَى إِن بُومَا تِهَا مِنْ مِنْ أَنْ يَكُونُهِ ے میں بین گھر والوں کو جھے سکوئی شک سا ہونے لگا اور الكياران الاث الكياريزية كوايري حاموي مراكا وباله ان نے اُوکو بتاریا اور ٹیریٹل اور ٹیلم اکٹیے بیٹھے تھے کہ او أ أكرب وكواني أعمول ألك وكم لما-ال 16. 11c 15 5 638 0136 7 5 1 1 70 5 2 أنوره لله اوية كما تم محتج كنيا يورتم كو واكر مانا ب بتا روا اور تم نے مال کا م کا نے اُم نے تو می ک سارى زندگي كي مزت خاك عميادول دي و آب كوش المين أن الما اللائل ي أرا بوائح مرك يوسي الو مان سے بھے ہو مرحنی کنیل میں آسہ کا بجرم ہواں تکر میں تیلم کو دل دے دکا ہول اور تیں اس سے محب کرنا وول اورود کی می سے محت کرنی ہے ایم دوال شاوی سمينا كرنا جاستے جن باک زوروارتھیٹرمبر ہے جانے مدایو ال رسد كروا اور تاران ورك ط ك محد الكه الك للوُّفْ نَلْم کی بمت کی آگ جلادی تھی اور دوم می طرف ي كي اور أهر والون كي تارائتي عنى و يحد ويو يكو يون آ ران کئی کہ بن اے کما کروں۔ابوتے ٹیلم کواس کے گھر اور قبط والوں کے حوالے کر وہا اور ان کی بھی کافی ہے مِرِقِي كِي ان كِيارة ج ك بعد بحى ادهر زند كي بحر في آنا-

دوالا کی دید سے فیسے کو گئا۔ بی رائے کا کر واٹیل آیا آتا اور بھے وکھ کر اعمد کر سے بی بیٹلے کے دائد سے بات نہ کی کھر تیم الے ایک ویل آئی اور کیا۔ اسے کم سے بی بالا کی بات ایک ہے میں ایسے تمریح سے بی اس کم کو فیزیری آٹا تھیں ان باتی کی بی ایک دورے کی اس کا تھی گئا۔ تاریکی منانا الزیاجی آئی ایک دورے کے بیان التے الی خالق الحقاق الی منانا الزیاجی کی ایس رائیا۔ دات کردی کی جہالے پر کے مالے الگروں کی کے بازیار سے التے الیاد میں کھی الے بر کے مالے کی کو کی کے بازیار سے کی بیانے کی ایک میں کھی الے

و ملس من الله المال المال

گلدی تلم کے قبلے کی جو ٹیزیوں کی طرف مما کیونکہ یں نیام کوا کے نظر و کچنا جا ہزا تھا گر جھے کیا معلوم قیا کہ ميري ونها ابير چي تکي، ميري ثبت ميري حابت ومالنا ہو چکی تھی۔ جب میں دیاں تھا وہاں کیجے بھی تمین تباہ کوئی جیونیو کا نمیل تھی اس کے کانفروں کے گلزوں اور سجودا کو کے اعمر تھے۔ ہرطرف ورانی بی ورانی تھی، اوای خوارای تحل مرطرف محت جن کر کے روزی تحييمة وامركي محراط فالديخاسة بتاراي تحييه ومال سكوكي مجي جزئين تحي گر جنان نيام کي جوزيزاي گي جس جي جم رات كو لخت تح وبال به ش عمار يحد البالكا تفا جسے نگیم میرے سامنے گھڑئی ہوسٹرا رہ تیا ہوں جھے ہے مات کر رہی ہوگھر دوسیہ جیرا خواب تھا جو ٹیکٹا جور ہو حکا قباد جورم: درمزه و دیکا قبایه قبام نمایت کیال جای گئ تھی کھے سے بھی ٹین قبا کے در کیاں گئے جن کے تکہ ال ہے واپ کو کا این ہے کہ دیا تما کہ دن طکوٹ جو تے ہے مہلے میں آپ لوگوں کو بہاں مرینہ دیکھوں اور وہ عام ب رات کو بی طل کئے تھے۔ میری آ تھیں ہے آ أسوحاري تح كمريس تلم كاية الساكي عداد إهار رسب ووانیاں اس کے جدا ہوئے ہے جس

مجی مجی اس طاقات ہے مجی کے
موار چھروہ دورپرگ پیکر بربی کا طروال ہے بہت
دور جا بیکن کی۔ آخر بیس فرنے ورٹ کا لیے باقروال ہے بہت
چور چھروہ دورپرگ بیک کرنے ہائے ہوالے
چور چھروں کو بائے آخر ہیں اور ایس آئے گار مرجائے ہوئے
پیرل کی طورح میں ہوگیا۔ میں نے نظام کر جہت تا ان کی کیا
میاتھ والے قام مجافزات میں میں میں اور ایس کا میاتھ کے
پیرل کے فورح میں ہوگیا۔ میں نے نظام کر جہت تا ان کی کیا
میں ہے اپنی مجہت کیا ہم کو خلائی کیا ، بہت سام ہے مائے
میں ہے اپنی مجہت کیا ہم کو خلائی کیا ، بہت سام ہے مائے
کی جگری کی ہے میں جائے ان کا دوران کے کہا کہ کیا ہے کہا کہ کیا ہے کہا کہ کی جگہے کی کی جائے کی جائے کہا گار داول ہے کہا کہ کیا ہے کہا کہا تھے بیکو کی ایس

مُمِّين لَكُنَّا قِمَاء لوك عِلى ويون كُنَّ سِكًّا، مُجنوبا كُنْهِ

آگھ وحندلائی تحی شہر وحندلایا نہ تھا

ا مجتمع کے دوا مجل کھے اوائل باووال نے مجل

کے ایک آواد افعان کینے کے کیٹکہ بیری دائے ہی وہاڈل جس کی۔ اکثر اوگوں کو نکھے ایک کو میڈل جوتا تھاکہ تیں یافی جول۔

میں وہاں ہی وہنا تھا تحرکوشش تھی کے جلدی کسی طرح استغ شمر سيركسي سكول يمره فناوله كروالوز بأرجج الى بى بى الاسان : دا تقامات شروع كرت بوسائم والول نے کہا . تجوز وو دوجات ممس کیا مغروب سے جاب كرف ك كريس على في المات كوال مان الا المعلى تا یں جس سکول میں بجال کو برساتا تھا وہاں کے اور بحال اكفي يزعة في وبال يرساور ينع بب ہادے تھے۔سب ہے ہو بغارم بین کے آئے تنے محر أيك يخذ جس كا نام على وإند تميا، وواسية نام كالرح بہت قائل اوو فراہمورت فاعر بھی الرائے یاں قم نہ موتا، محی اس کے یاس کاب د : ولی اور محی مج بظام نہ ولی کین علی ماند کائل کے دومرے امام بجال ہے کا ٹی افتا زمین او و کفتی تھا۔ ایک ون میں نے علی ہے كما - والدينام يونهام كيل ين أين كرة فال فے کیا۔ مر درے یال ہو افغارم کے لئے مع ایس يرادالى في يال المراع كويو بقارم بن ما يكي-

とよれたのののでは、1000年二十

136 SALVESINT

ار صرف بری ای ادائے کی نیان سوے کل ہی シューシェングアドグリノーブルートナインテ المل كا كرول على كال كيل = الد ماوا كمانا الإعلام كالحرول عاتا عال الحالي في أيا ع يب محوّاد على أيا أب كو يويدار ما وول کی گی ہے جا واڑے ود او جا کیا مکر ایری آ محول سے آنسو جاوی نے انجائے کتے ہی اسے مع مل کے ای کے اس ایا تی و عاہد کے لئے بھی كيز المال الكراوال الكروالي المي مرايس ے۔ راز سب مقدو اقدد کی بت ے۔ جمل وام ے دن شمر کما اور نکی جائم کے لئے ایک بیک اور ایک بیننان کے آباار می نے اے دلی آزر بہت فرش الداس في الي الحاكمة بالماس في أبا منااح لجر كاشكر بداداكر وينامه وتت كزرتا تماملي جاندكا من بمبينه خيال وكمنا لفا مجيزتك وو ووج ب تنام نج ال كي نسب بهت غريب تحا او و پر ال يًا والد بحي نبي فوا مرف والدوكي الدووة عارى مى أوكول كى كوفيول ما السكرلي

محى، كام كرتي محى او ديون توسال رسي أي-وقت نے کروٹ فی کوست نے ما کے ملک مردم شاری کرائے کا ایملہ کیا اور بیری زیونی مجی مردم よんられのからいは上下しばられたけら السكال عداير أحكرون كامرم عاري كرفي کی۔ گاؤل سے اہر کھ جونیزال میں فاند بروشول کی آئ ال کی مردم شادی کرنی گی۔ جب ہم دبال مبنیے بو محص كى ف أوازوى مريل عن الم الم ومراسلون على عالد كراها ودركر مرع بال آياء مام كا ادوال في مثل مرش أدر جرى اي او ديرى سرم ارمرے یں . بحے اور کی وکھ : راکدان کے بال يورع كر في محت مى جون بي بي موفق مى معلیٰ کے ویاہ منتے محل فرب ہیں وات ال کے ہاں ي بيل مراي المراكزة تعليم المناسب بيل مريكي

الله بيان خان مساور الريم عامر مهاجب جنيور الريم نصے بولنفارم کے کرونی کی۔اسے ماسر کی کواندر آئے کا الإوجانه بناء المفااي على جاند جيم كينزي والوثماك بھی خوراند و جا کہا کوئلہ جاند کی ای کی آران بھے کی ماني بحالي أن المسرق في المسرور والمونيون إلى المسرور والمونيون المسرور والمونيون المسرور والمونيون المسرور الدووافل بوادم ي توجيب م دوكل برب مامن م من مي تي حل حائد المم كابينا قراميلم كي فوجسور تي، غ نبد كي نظر مو يكي فني الار يالول من جي ما خرى الريا في عنى اللم كوا كركر مجم بهت وكراول منى فواصورت ہوا کرنے تھی اکنی آگئی شخصت اور جن خیاای کا اور آج تهيي بوزي بودهي ي نظرة وي تني - آلجل كوسنه ذا الر نلم نے ملام کما تو جھے اہما لگا جسے آئے پھرنگم جھے مرے انحات کر کرائی جوئیزی ش لے آن ہو۔ ملام انا کے ابد یم ان کی جوزوی ش بیز مما، میرے سامنے کم بیٹو گئا۔ نیم کی آنکھوٹیا ہے بھی آنسو حاجي تي ليرنكم نه تحصيتايا _

ر انن مدت بعد کے ہو، کن موہوں میں کم رہے اوا الله سه زيز اوالي يوهما، وميت باكبا لكين وج اوا الم سے نہ پوجمو بھر کے اُسے واٹی سناڈا ۔ تم کسے بوڈ شفرادا جساآب کے بایائے بھے میرے مال ما الله و البي وما الو ان كوساتها مي مه يجي كما _ اكر آج کے بعد آ ب لوگ اُوٹر نظر آ ئے آتا جم سے بھا کوئی اور نہ و کا ۔ ایم لوگ و بال سے اوالم ماکان آ گئے ۔ میرے تھیلے والوال نے میرے مال مات کو بہت ذکیل کما ان کو گالبال وائن، طنف وسئے، نکھے اور بنا جاسنے منے کمر مير سيد دالد اور والدويث مجمع بحالها مكونك ووجحه س ر بهت رما و کشف تھے کیو تک عمل ان کی صرف آگ جی ای كى اوركونى بحالى بين لوست كرب المرير ب المح والول ف مبرى شاوى وبروى مارى فيل كالري مانول ہے کر وق مانول جھے سے بہت بار کرتا قاء محے کوئی کام ٹیس کرنے دیا تھا ، در بھیک جس ما تک تھا ، ووطرور والمرام الت يوام أر طاما ومراء وال يجت والعالمالا لي روا الله الا المال او محت آلي

I Sur while the State Story F. S. آ ۔ ك اس آ مى حال از آ ۔ ك كر دالے آ ۔ کے والد نکھے محمی نول نہ کرتے اور آپ کی زمر کی محمی آ دارگ کی نظم ہو جانی ۔ اس لئے عمل نے قربانی وگ اور مانول کامت کو سنے ہاکالیان اللہ تعالیٰ نے جمع مِنَا وَمَا جَسِ كَا يُصِمَا وَكُلُّ أَعْلَى مَا مُرَكِياً لِي إِلَيْهِ مِنْ إِلَّى نے جس الک بئی دی جس کا ای جی نے کل مری رکھا۔ سالول جھے اکثر کہنا تنا کیلم ہم اے بھوں کونملیم واس محے ہم ان کو گھر دان کے دان کو ایک میکاری معاشر ومحی تین و کی گئے۔ ہم یہ خانہ بدرشی مجبور و س مر الري كالكريك والمراكب الرياس مراكب المراكب الكريك الكري ادر قیا میں اس وقت کرنی ہے۔ ایک بن سانول کی لائن الاری جمونیزای ش آئی نی مان کشیر جاتا تھا حروری كرتا تخاه و ومال مجملوگوں كے سانبرل كرفش كرنے لگ الدريج الك دارانشد كي عالت عي بن الاراكي وفات ن گئے۔ بھی آنک مار کھر اسکی ہوگئی مجراب بھاری زات کے جاوے تھلے کے بھر اوگ باد آئیں میں رشنہ وا و ہں ، ہم نے فیلہ کیا اب کہیں بھی تیں ماکس مے ، اب ہم نے بیال برمستقل جونبرال لگائی جان اب کیں قیمی جائے۔ دکو اوگ ہیں جو بھک ہا تک کر گذاره كرينه جي كريش از ايك دو كوغيول بين جاني ا ول کام کرتی ہوں۔ معرف اور سرف میں اسے بجوں کو لعليم بافت كرنا والتي عوال اكر الارت ين محى الارك طرح ووبدوکی فلوکرس نہ کھاتے مجرس شیرادا میرمی اند کی میں صرف آیک بار اور کی آئی تھی جب آ ہے ہے ملاقامته بحولي تحل

مع ملائد من المستحد من المستحد المستح

كروكى المين شمرادا عن آب بير جونس بنا عائل الم منوعي كب تما يلت كريس و كمخ والا اٹیا پندے اٹی مرضی ے اور کمر والوں کی مرضی ہے 2 B.8 = 1 2 2 2 2 3 W شادی کراد میں نیلم ایس نے تم ہے میت کی ہے میں سنا ہے اے بھی ایر سے آگئے تیں پرا ہے شغرادا اب میں تعبارے قابل نہیں ہوں کمیں تلم اجوا منات اب مجل وو الني بيت مندرة ي كباية لا يجودت عي تو كزوات البن يجوم التين عي تو بين أنه نيلم من شاق تو تريل تو ايخ أهر كروى بن مين شرادا من اب بوزى موت كى بول، الال كرك كل برقالاً رق و 75 ك دار كريد وتستدك أندي في مجمع وقت ست ملك كزور اور ند حال ميري محبت جو يحي في كي درويتن الله سي موسد ال كرديا ب- جب آب عصيت بول تكي ت جياور كالى ما يا تا كالله كالما ي الدي والما ي الما ي الما ي الما ي بالت محن مكراب مين المسيئة بوثريث والدين كوتهود فيزر على طوق أما قاوواب مم يناخل اور مري زندق كو آيب کرونگ بیر جی ان کی ادلاو گیس جول میر میرے سال ہو گیا تھا کھر اُفقانیاں نے ایک منی دل۔ ایپ ان والدين في اين جوزيريول بس سے الجھ ليا قا۔ عرب قبل بي تقى جادركى يى داهل ياي والتدك الدحيرات من مجمع تنم وين وال ال تجاف مرے بی برن اٹھے گئے تھے۔ می اپ تیوں م

كولت تحيي م كبال كن الله كالميا الجوري تحي بي الله الله

الوكول كوچھوڑ دین گر مجھان اوكول نے مال باب ہے

مناه کر جارہ یا۔ ال اللہ على مرت دم تك ان ك

ساتحه بول اورد ول كا وجيه يكي والات ول الم ين

ا في ماري واحتان في آنسودل كي سوغات جي محصها

الے آئی مجر قست ہمیں کبال ہے

رقووى جك ت كزرت تقيم جان ب

ے الجریس نے لیم کوانی ساری کیانی سائی۔ ات

جدائی کے دوسال کی آوارگی کا مال سایا۔ کیم ایس تم کو

وو مب خوشال وول گا جو ہم ہے روٹنے کئی تمیں ہیں

تمہارے دائن میں مجول گھر دول گا۔ لیس تم میرے

م تھ الدوتو كرا- أخر درأول كوالك ويرے ك

ساتھ جہت تی نیم شادی کے لئے مان تی مراس کے

مال باب سنة أيك شرط رأى - وه يدارا ب جنة مرشي

کام آروه تھر بناؤ، جدھر مرک جاؤ کر ہم سب وہیں کے

الناجيونيزيل شيء جب تك جم جير، جارت مرق

کے بعد جہاں مرخی رہنا۔ میں نے تیکم ہے شادی کر لی

اور علم سے وال اے کا شرط مجی وال کی۔ ش اور ملم

ملم نے بوجیا۔ شغراوا تم ساؤ آپ کی زندگی میں

وي و يجهيد بميت السول ببوار

للم کے بائل مرہا تھا۔ اب ہم نے جو ٹیزی میں ہی وہنا تھا کینگہ خلم کے دالد اور والدہ فی یہ شرط تھی یہ وو الكاليم كالوراء وورثي كرنا واليت متعالي والأم الية الله والول من وور دور حالات كيد الني في ال ماتحدر ين كافيط كرايا فين المائد _ _ كان م لوگوں کو چسی پائٹ ڈال آریجم کی اسٹ و کئے ایجا ہے جس کھ والح أستوميه جران والمح منزاوت الرسيسة محرفين أتست مقدرة وقبل أرت منظ الباكد والسلاميت الداخل ووساتهم ونسائه المنتاه بيتي وأجرت خُولُ بوت ومب من فيحد معال مروية الدالو مب كمروالان في كبارم كورة به ويوز دوالها باب كوكوني نشرورت تجيش سنساب بشر وراي ساميت مهر 区的证明上的现在分布

البهم ايك فاده في ماه دوار وال أنظارها صب بية ن تراكم فان بالمثل جيور مي تيادا بد حاتري ندون قا الايران الح ميرے ميسان عليه م الك الرائم أن أخرى بار آب کے پال کی میاد کے اس برائے بیل اور ان وزياساته بول يرب عداد يوال المانيا रेड रिटिश के अधिर हैंड दर रिटिश के प्रमित्त के स्टिश के The said of the Late of the la

وريدي ولا كو ترود ويا المدير في شيراد جوفوري کے اندر لے کما جمال ۔ ایک بہت ڈیش تخصیت کی ما تك خاتون يملي تنفي حُنيراد سف فك بتلام التحار صاحب! یہ ہے میرا بیارہ میری محبت میرا ترون میری آ وارگی کی آخری مندل کا گلے اور ایک کی کری میں رکھ کر بهبت رقبك ألبا تماكه كأش النيام او شفياد جينتي محيت سب کی بواور می گولیمی محبت تصیب بور

جي قار من ويحي أيك ثالة بدوش أنه الوادر علم كي محت کی زخی اور ایرانیه واستان به امید نے آپ لوگول کو میری به سنوری برے میند آئے گی۔ اس وائے ہے شرور آواز تال محصر بوی شدت سے آب لوال کی محتول كالتظار وساكان ولوگ جوييري تخ مرول كوييند کرتے ہیں میں دل کی گھراتوں ہے ان کرسل موجی سكرتا زوز ، _ أخمر مرجيها ساكما في الني حازد منان محود جيت على بياري جاعدي مويت اور پيواول سے تازك قرة العین سنے کے ہے کرنا زول اور آیا م لوگول کی نظر میشعر

- W. C. S.F الله المنظ والصطريحي والمكنية بينة فرق آب آو افنا باتو كا تيل التاس بو ماؤل

کلی اذیت ہے اس نے بھے کو بھلایا ہو گا سے کی باوول نے اے قرب مرابا جو گا بات _ بات آگھ ال کی مجل چائی ہو گ ال يست جرب كوريادوول على جيايا مو كا (مروا او کا ای کے دان کی کی باز کھے جمال الل نے میرا وکر ستا ہو کا کمی سے اس کی آعمول میں کوئی آلسو تو آیا ہو گا رات کے بھیلنے تک فید ند آئی وہ کی اسے

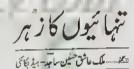
أس كى أتحول نيه زام تنا شي کاري محت از د د دولت ده ے قراق کی اور ہے جرا قرابی ای فلا محرف التا ود أنحول عن الربيد اقدا دو الار نے آتا حالی کی باکل کی افزش کے اس سے دیاں ہو گئی أَهُ قِيمِ كُولَى قُونُ أَرَا إِنَّا سِنَهُ آمَا مَا المحكى كا دوستو يد ديال قد بقد ادبيال جے براؤں کا نے کال کائی کا جے براؤں کا نے کال کائی کی 出版の上に達物を収 عامر الله الحيات التيار أني التبار التي عدد یار مجی وہا ہے اور شیر اے عائشہ وہ کوئی تیا ہی ہے شاس تر

على اليركي ذات عن الله الله الله الله الحرن 4 July 1 wes of the con S £ مال طے آتا ہے جاں آتا ہے ا الع یہ چرے مقادی یا ڈاکن ہے آگھ کے کہتے یہ خمیر اللہ نیم ما آ وال علے ہے برکا بادن کی آ کا ان کے ا كهال سے دهوندول كسى الله أشر كا مات كاكن ب

2 i UC. a ter

19 J

WWW.Rans



جس کی بیٹٹی گھر میں جوان ہو اس کے بالس روزانہ رشتہ کے لئے لوگ آئے ہیں۔ جب نسباری طرفت سے لئے لوگ آئے ہیں۔ جب نسباری طرفت سے کوئی نسلی بندن جواب نه ملائؤ سے رائی تی گئے گئے ور شدد جوان کا رشته دار نبها، اس سے کے دی گئی کیونکہ وہ لوگ خاصے عیسے سے رشتے کی بات کے لئیر جبکر لگا وہے نبی سے رشتے کی بات کے لئیر جبکر لگا وہے نبی سے رشتے کی

ال كماني عن شال المام كردارول اور مقامات ك نام فرمني بي -

خود کو کما مداکا سامحسوی کرنے کے کرکے: و کہنے تھے۔ الم في مطيم فرض الديداري إجراع م عدا الدليا としまとびとしゃしのからかんらいこ مر خشمال دين كي - دونون مان يوي سجيدو حراج ادر بم خیال ہے اس کے ان رازل کی اندگی از دواتی الموريرية الن كروف في الم يرج ب وي عيد الحروية کی شاری کے ابعد ووڑ گار کا مسلہ درجی آیا تی ہر جگہ كوشش كى جر ١٤٤ من . تحك باد كر مظفر كان شير كما جال براوشت وارجواد لل سے ای کی بالامت كروبا تھا۔ای کے توسط = ایک سبند کے بال بطور مٹی لوکری ل كى جۇاھ مۇل كى يرے برم دوزگار بوغے ي ميرے علاوو ميرے والدين كو بھى ولى مرت توكى۔ ملى يورى وجمعى او وفرض شاى كرساندا يى فركرى للس دراجي كي وري سفي صاحب كي دل يش يرى الاستادان عاديده كالأاسفار وأدكاما والكام شاي سنبالياً هذا اور صاب كناب بحي بيوت سرو فقا- اي طرح ولنب وجرے وجرے کروتا رہا۔ ایک شام سینھ ماحب نے ی نظفی سے نیجہ اسے کر جانے کی چیکش کیا۔ میں ابغیر کمی ایت واحل کے ان کے ساتھ والفكوتارة وكيا- إلى في الناما يحيز وي مركز الراد ع يرا تعادف ألما الماء الناب ملى الم بناء كے ديب جلانے والے مجمو مجھ باكل زرتے ہيں الى جان سے جانے والے بركم بركم ياكل موت بي جرك كرے افغ لے فرجے كو يد احمال اوا باکل کو مجمانے والے مکھ کھ ماکل ہوتے ہیں میری زندگی باد کرنے والی ستی ے مرحوم وی ے ۔ کسی کا بما و ملا بھی او عارضی طور مر۔ آبک او مل عرصہ كزرجان كراجه أجي افي مجوب من كي محمون مولى عدد العالال أن عى الكام الحرود كن ے ادر نوائے کے کے سللہ او کیا جا رہے گا ۔ عل نے ایک ٹریب کر ائے میں جنم لیا۔ بچی ہے جیوائی صرف ایک بین جمد تحل بهم دو بین بمائی اسے والدین كى ادلاد تق من في است مال في كم سكول س مينرك كا امتحان التص مبرول = يال كيار فربت كيا میرے می آ مے تعلیم حاصل ندکرسکا ۔ دوزگار کی تابش میں اوھراوھر کوشنیں کرنے لگا۔ ہیں و بہات کے باحول میں یا ہوما تھا۔ ہم ویہات کے دینے والے لوگ ڈرم روالات کے قائل ہوتے ہیں۔ بال بات کے مجان ہے ى يرى معتركا الخاب كرايا خااور يول جرمرى بون والى ساكل في يرى جمن تجريكا وشن أسط سيخ سي التي ما مك لها - اى طرح چند برس بعد مرى بين كا شادى الرائد الدين



ا شلاق ہے بیں بے معرفا ثر دوار میرے میں مصاحب کیا بیم صابیہ بے حد بر طوش اور شکیل مال کی طرح تھیں۔ ان کی اداؤہ بیس آئید، بیشا اور وہ میں بیٹیاں تھیں۔ ان سب میں بڑی میرائی جو دسویں کاری کی طالبہ تھی۔ بیا بیشن میں اور شار بیشن کارس میں اور تعلیم تھی۔ بیاس بیشن میں ایس تا جار کی حیثیت سے نظر آئے لگا آگڑ و بیشن میں جا حد کے کھر آٹا مانا دیتا۔

آیک شب محت وبان شب ماشی کے لئے تغیرانا کما ای دان ان کے کومیمایوں کرائی آی تھے۔ میں کچے سے سیاسا تھا مہمانوں ہے ملاقہ طبیعت بحال ہو کی کیونٹ میں نے اُٹیل فوٹ مرائ اور بازوق بالمہ رات كوشاعرى نشست توفي سميرا شعرواوب مين كافي شغف رحمتی تھی۔ میں ان ہے شعروشا عربی من کر ہے جد الطف الدوز ووان وآن كي مناسب عيدي المبعث في مجى يجهيشمر محضين كي الساماء بجهيد والمحسين لمن تھی خصوصا سمیرا ہے بعد متاثر ہوئی۔میٹھ دساحہ اور ان کی بیکم صاب نے جمعی قرقی کا اظہار کیا لیکن میمانوں میں رشید وی جو اپنے ایس می کا سنوز دی تھا۔ کائی ہے ذرق ریا۔ جب مجی بیں اس کے اشعار کے جواب میں المواصوري اشعار واعتار واد المن كي صورت على وو نا کوار کیفت اس کے جربے سے عمال ہوتی وکھائی و بنی۔ اس نے و بے تفقوں ہے اس کے جیلس میں گا انداغ ومحاتكروونال كمار يجمعني دمر بعد ساوتي نشست

لی جمی آبی و پائی پر بالا آبا۔ پیشم صاحب مہازی کو اوراع کو کرآت کے جام کو بھر کھے اسے بالا کر سے گئے میم راتھ و کیکر بہت فوش ورق کے کئے گل بہت فرب آب ہو ایکن شام کی کر لینے جی اوراندالا مجی بہت آبیا ہے آب کا ساتھ اداللہ اللہ الکی دول و خیال میں بائے و سیل کے جانب میں کیا۔ مدسی آب یکی کی میں ایک کیا۔ میں بائے اسے ایسے و بیان میں کیا۔ مدسی آب یکی کی اس انتہاں ایک کی کھی تھی ہے۔

كركم مائي لأتما زات أكلات إلى العربي الثعار مکنے اور سنانے کی فریائش کی جاتی۔ سے گھر والول کر ججھ ے انتاار سے کا لگاؤ ہو گیا۔ نہے میں ان کا لازم نیل كر كا أرد بول محسوى زرا - أبا ماريس بار بوا لو مب کے خوب توجد وی رفت وصل میزوان ولی طور م تحارداری کی میراسر دیان درانی و نیے والے باتھ ہے كلائي وطرح مراخا الحاران تحاس اخلوق ہے میں نے صرحتار روا۔ ان کے اخائیت اور غلوس جمرے انداز ہے ہے ہے ۔ ول جی ان کا انر ام اور ا محیت و بهار کا حذبه مزید برد کهار دان کی مصروفهاسته اور تھاوے کی وہے ہے جب میں ان کے تھر دا تا تو ان کے اخلاق اور او محمد روے کے بیش انظر سارل تمکان اور ا الجمادُ نبول طائا روح كونازكي لتي بلودت تازودم دور حاتی۔ بول وال وسے ورع تقریباً دوسال گزر تھے۔ میری میمن نجر کے بال الک بٹی پیدا ہو انگی توسب کر والول کے ماتھ مرے اتن ایا کو بھی ہے صدیاری قی ہیں گھر جاتا تو گھر والوں ہے سینی ساجہ أوران کی میلی کے حسن سلوک اور شاخت مجز ہے اتواز کا تذکرہ كرنار فوقى ب بجو الكناب أنه الد المف كب كراب سینے صاحب کولیل سے ہمرادات کھرآنے کی وعوت وو تاكريم بجون بكوتواظهار تفكر كرشين برايك باريس ف ائے والدین کے جذبات و خیالات سینو صاحب تک حافے برتیار: دیگئے۔ بردگرام ایکی مرتب کیائن قباک ميراكارزات أكياران يت اليسادية الخال منالا نبردن سے مال کما آبار اس فرقی میں آبک فرشوان مارتی کا ابتهام کما حمار سیرات ای سمیلون، رشد

وارول اور کان فیلوز کو مرفر کیا ۔ اس یارٹی بیں جھے میسر

نے شامری سالے کی فرائش کی۔ ش میں میل کرنے

موے برطرح سے معیاری اشعار اتر کیں سنا تیں۔ فت

مي شرك ومحفل في فوب سرال المنقل مبرب

ماد اللول عرب أو المراجع المراجع المراجع

والمراجع والمسال المالية المراجع المالية

اے گیئر کرتے کی مباد کہا وی۔ ای طرح کیے بحی معیاری شاخری سانٹے پر بھی مباد کہا دوں سے عزوانے بیٹن سکتے میمیرا کی فرق کا کیا۔ وہ میرے کروانہ پر مازی اور میں کا اور کا کی انتخاب مرتخصوصی را کا اس کروانے میں انگر اوکیل

ماركهان كماتحد ميراشكر ساداكها-وقت وتحدا آئے برمتار بارا کے روز سنو صاحب ت بھے اسے گھر ضروری کام کے لئے بھیجالہ میں ان کی عي مورّ سائل رسوارة وكركم عمل تيموا كم عن تشافظر أَنَّ إِلَى كَافْرِادِ لَهِي كَعَبِوعَ لِي عَلَيْهِ مِنْ تَقِيمِ لَيْ يَكُم صائد کو وجما کدان تک چھے میں صاحب نے ایک کوم ك لله يعيمات كريجورهم وغيره الدمنروري يزكي ے رالی آئے والی جی مراقعہ والے گر کیا ہو تی جروب تَمْ يَغُورُ وَ عِلَى مُعِلِّمِ عِلَى مُعِلِّمِ عِلَى عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللّ رن پایش کال کمیسرا کے جموائی گورو زیرگر مرکا ۔ وہ ماہر وکن میں موائے رنائے گیا۔ میں اندو کمرے میں میٹو کمار سامنے الْمَارِيكُمُ مِن إِنْ أَيْكِ فَوْيَصُورَتْ وَالْرِي مِ لَكُمْرِ مِنْ كَارِ على تراخ الله وقت كزاري كه لئة التدافعال بيميرا کی ڈاٹی ڈائزی تھی ۔ ورش الٹ کرو مکھا جہاں تکھیا تھا۔ اخدا کی تھے تھے تھے تیر ممولی اور انتا دوھے کی الی محبت ہے جس کا آیا کی مجمد دل کی کوسکیا ہے۔ میرا التعديد التي واللي كرات ربيري فالوش ميت كا ہا تا اللہ البرائز اولے والا ہے۔ تحافے کے تم جھوستا الكار من كرو ك- جروف مولى أجميس تمباري ورش كورس من واقتى جى - تنجه كيا معلوم شرقهاد الله الله ہ م سے اتروزوں م میں ہے کی ڈیرک تج بیان ہوئم تی الرائيل او آن من يومان الجرام الله المع الم الله والمراك والماسة فروكا والمحاسوري وول م علمال ور فوورش وو وميرے ول بيت تسامت نام اللي صدالين من علقه ميريا أعمول ين مي اي وَالسَّانَ مَاسَ مُنِينَ وَكِيرِ سَكَّةً لِيمْ جِوانَ بِولَ مُحْمِداً وَبُوكُمْ مُكِّلِ · Un Broke To St. Collander St. おしているのでは、大きなというでは مالال المالية المالية المالية المالية المالية

مانور میں ہول جائی۔ میں نے اپنا سارا جیون تمہارے نام کرویا ہے۔ بس اے تمواری مرتنی ۔ باے من تمر خنتڈک بیدا گر دو یا بوخی شاتے رہ دیے رقمباری مرتفی ہے۔ جا ہو بانہ جا ہوں تھی تو تم کو جا اتی ہواں۔ میں اعز از كماتكم بيين بيدية لخة أس بينا كدمز يدسني ول س تراثی ہوگی م پولاسٹروں کو مزحتار کیمرا کے قدموں کی حاب نے مجھے ڈائری بند کرنے یہ مجبور کر دیا۔ میرائے جُمْعَ وَالرَّيْ مِرْ حِشْرِ مُوتِيَّ وَكَولُوا أَوَّا اللهِ لِمُنْ أَلَّهُ مَا يَكِ جحه ہے خاطب ہوئی۔ کیون میری دیاش پرنظر عثم ڈالی مے تم فے ؟ خطا كر جيا مول و معالى عابرًا مول والے أب في التي والم الماري أله التي الوالي كل حالت كو تحرير كما يب جيرين وكراك م دين كرايي حابتات. یں تے جواب وہا۔ تو الم ادائی میں اس کے کمار اتعام کی تھی ہوتی تو ۔ عالم نے ہو دی و میں کیا مطاب میرا على تنبيارا الثاروثين محجارين في تجسس بمرے انداز هي يوجها تو ده يولي رقم مجنو مڪ جي گيان ۽ مگر است مجولے بھی جیس ہو۔ جتنا بن ہے ہو۔ امحار بنایا لیند کروگی کیدو کون ایسا انسان سے جوشی رہے دل کی آماز مُعِينَ مِن لِكَا حِمْنِ كُلِي تَعْرِينِي آمْ يَأْلِي فِي الجَهِلِ اللَّهِ میرے بوجھنے ہر وہ پھر ہو ڈیارتم کیا گڑہ گے جان کر ۴ اور لو کچونین و ملکا ہے اس کے لئے تش تمہورا قاسد ہیں۔ کرائن کے مائل طاؤں گا۔ اے تعیاری میت کا بقام دول كار اكروه چرچى د مات قالس نيشونى سه كبارتو مِنْ شِي لِي مِن كُرون كا - است برطوع من آ ماده كرول گا۔ اگر دو شہراتیا تو اے اتوا کر کے تنہارے مانے لا وول گا۔ یک نے وکو تھی کے طور سرجوا کیا۔ اجھا، وعدوا کوال نے ایزاماتی ہے ۔ آگے کرتے ہوئید کے طور مر کہا۔ ہال وعدور کی نے ایٹ ماتھے اس کے ماتھ على وسطة بموسئة كهابه البيما تو يكرمه ذور ووقم بخيا دورقم ب عی میراسکون سکی سب یعنی تصن رکھا ہے ۔ کتنے سالوں ہے ہی تمبارے عارکی آ گیا ہیں جن ادی ہوں رکم تم مِو که میری طرف بھی یہ رئیمرنی نظر دارہ ہے و یکھا مجی^ا کیس یہ جاتے بغیر کہ کوئی تو ہے جوان سب کھ تنسارے

143

نام كے توسة عـ مراول زور زور ب رغز كے لا تما _ او بر كا سالس اوم اور نح كاليج روهما بمرسملة جوع کیا۔ عمرا کٹا تغنادے تمیارے اور مرب ور مالنا به تم آسان مرحکنے والاستارہ اور میں زمین مر ا ژنی بوئی دمول شی کی به به کسیمکن سنه، ما لکه اور توکر به يس كروسو بديكه يه كوب بياريش مه چزي كوني معني نيس رکھتیں تم میرے بیاد کا اقراد کراو ہاتی میں سب کچوخور سنجال اول کی۔ میری مات کوئمل ہے بغیر و وتقریباً چھنے ہوئی ہولی۔ پر اے کہے ما تا کہ بری تنبی ملے کہلی ہو میں سے اور بہت جلدمیری شادی بھی ہوئے والی ہے۔ اگریں نے والدین کے نصلے کولیس پشت ڈال دیا تو پھر یں کیں کا لیس وہ جاؤں گا۔ وقع سے سے طور برجو مادے دیتے میں عذاب بن مائے کی اور اگر این حالت میں تمیم اگو مباقب جواب دیے دول انگار کی مورت تزخدا نوات کرئی غلا قدم ندا نھا لے۔ جس ہے مجڑے حالات سنوار ہا بہت مشکل ہو جا کمی سے بدانی الله ش كيا كرول اوركما تركول - تجمع موجول اور خالوں کی دنیا میں متعزق یا کر ہولی۔ کما سوجے گلے ہو۔ اگر الکار کرنا جائے جو**ت**و میری موت کا بھی آ**ضور کر** لو۔ میں ہے کئے آبی آبول نیس کروں کی۔ روز روز کے مرنے ہے ایک بار مرنے کور کے دول کی۔ پولو بھر کی زندگی دیکھنا جاہتے ہو یا موت؟ میں نے دیکھامپراکائی جذیاتی ہورتا تھی۔ میرے اٹکار کی صورت میں وہ کھ مجمی کرنتی تھی میرام موم از کی تھی۔ اے جینا جائے۔ حاہے میرے عالات وکد مجی کوں نہ ہو جاتیں اس عن ذارود مجمنا حابتا تھا۔ اس نے میرا برطرح سے خیال رکھا تھا۔ میر کے دل میں اس کے لئے احترام اور اب محبت وخلوص يوسف فكا تفا- اس شي سي حز كي كول كي ٹریس تھی۔ خوبصورت تھی تمکسار ادر مجمدار ہونے کے ماتھ ساتھ برعی قامی اور ٹوجوان تھی۔ مدمیرے لئے خوش تنی کی کروہ میری فات کواٹی زندگی کا حصر تھوک かしまからいできない خاس کی واقع المحال المال المال المال المال

سميرا کي حسين رفات مي تير ے شب و روز انتائی سر درکن گزورے تھے۔مظفر کڑور سے ہوئے یکھے دو باد سے زیاد وحرصہ ترکها نقابہ کھر والوں کے خطوط ۔ خلوط آ ہے ہے کہ بہت دن گزرنے کے مادجودین مُحرِ كِول مُيكِ آيا۔ ووج كتے آدے تھے۔ان كوم ي بادجوستان أوكان مطرقوا يخدون وكزرته تتماك ين كمر علا ما تا فها تمراب ال طرح بهلي مرتبه البيام دريا تما كه شري ال ميراكي مت شي اسط والدين كونتم انداز کرد با تھا۔ اس جز کا احبای جھے جہ ہوا تھا جب میر تی امی کی طبیعت خراب معلوم ہوئے کی قبر آئی تھی۔ اسکے دوز بمن بے کر آئے کے لئے اسٹائیٹے صاحب ہے تعنی کی درخواست کی تو انہوں نے بخوشی احالیت دے وی میرام سے کرآئے کی درے ادائی و مرد ان در می تھی۔ تم کب تک داہی آ جاؤے ۔ بیرا توایک ایک لو قامت بن كركزوب كا- بليز بهت ملدة مائة كار مميرات سواليه والتحاشدانداز جميارو مأسي بوكركبار البحي تو کمری کیل کما تو کب آنے کا دعرہ کردل۔ ای کی لميعث بالمال مشايع بكرون لك ماتي محرورة شا بدو تکن دُن لِعدوالهی ہو جاتی دینا کردا گی محت یا۔ ہو ما تیں تربہت جلوتمبارے ہائی آ جاؤں گا۔ میں نے سجيد كى سے وضاحت كى داشہ تعالى جمتري كرے گا۔ میری دعا می تمبارے ساتھ دہیں کی اور بال اسے کھر والاعرب في المان ا

والے دومری جگر کی سے خدگونکس کے ۔ کیونکہ دائر ہے کھر میں دورائد تنافف جگہوں سے لوگ و شع کے لئے جوا ارہے ہیں کم از کم دیسا سالمان خوج ہو دیائے گار آئیک کمٹی اور براوان شاہ انڈ کر جانے ہی ایسا کی کروان گا۔ میرا جناب یا کرئیرار منطقان ہو گئے۔ ماتھ می میرا نے مجھے تھے ہیراد دور ہے انگاد کانشہ جھی دیجے جو میری منطق نے تھے۔ میرے انگاد یہ انگاری کے لئے وقت کردیے کے تقد میرے انگاد یہ انگاری ہو دیکے واسے شکر یک کے دیے اس کے فلٹس کا جمر مرکعے دوسے شکر یک کے دیے

ال کے خلوش کا بجرم رکھتے ہوئے عکر یا کر جب ہیں شخواہ کے ملادہ تبھی سینھ ساحب نے ایک بزار ردیداشانی مجھے دیے وہا تھا کہ میں گھر والوں کے لئے مشائي وغيروايما جازل كتفاوي الوحيربان لوك بس یہ جو میرا اس قدر خال دکھتے ہیں۔ میں نے دل میں سوطا ادرائے علی نع دیاں ہے احازت کے کر کمر دوائیہ والرام برا كر تكفي المار عاد الحركي وفيس بحال او آنی تیں۔ تجدائے بجوں سیت دماں آئی ہولی تھی۔ ا كي كولمير ما بخار سخ ألما تول ملاح معالح تو جاري فيا مكر کی بیٹری کی مورت نظر نیس آ رہی تھی ۔ تا ہم ان کے چرے کی تازی میرے جائے سے قدرے پیدا ہوگی گا-ای کی ج رواری اجمے سے ڈاکٹر کے پاس عارج ا معالجہ سے ان کی مألت اب يعلي سے تعيل مبتر وو كئ تھى عمر وو نالها مجرز بإدوائيل على تعيمان بجھے گھر آئے آنگ ماہ ہو گیا تھا۔میرنا نے کیلے کے ڈریعے ای کی تجریب ويرو يوسي ك العربي جلدى وال يح ل اكبرى مى كريش الخامعروف و بانا تو كاخد كاجواب كياند وے سکا تھا۔ جہم ای محت یاب ہو سکی آؤ میں النے السية ول كالموال الناسة عال كيا عمراى في مسد وكد من الكامرك الري كالماري التي التي الماري رشتہ بھین میں تحر کے بدلے میں شہازے ہو چکا ے مطفی مسلمان کی زبان سے لکا اوراعد موتا ہے۔ والمتح ركا فاور أثك أو موجالي مي التجارا كما خال ال عام و المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراك المراكب المراك

علية كار اخر بحي في درمري شاري كرك على في كورك ویجے باشر دیکھ سوکن تر دو گی لا دے گا بٹی اور جاری برادری میں مجھی مجوبیت بڑ جائے گی اور پھر بھی شفتی ہو حانے والی جنگ شمر درج ہوجائے گیا۔ انتقا اسے مقابات کوقائوش رکھوادرائے آ ۔ کوشیناز کے ساتھ از روائی حیثیت ہے تبول کر کیے شادی کی تناری کرو۔ مگر ای مِرِی بھی توسیس میں میں اے میت کرتا :ول یہ شمالے لللي ديمة ما جول كرة ب كوان كر إلى رشته ما تفي ك لت لي أن يواكرابيات والو ميرك إن اوجوري رہ گیا۔ ای لیے بات کاٹ کر کیاں پکھٹیں ہوگا۔ پ جذباتي تفط اور مارشي باتي بوتي س- آبت- آبت مب وكالمك ووحات كالمراج في الدين الدي ال قياسوچ اور مح يو کر كت بر به والعرب سے افعالي اوال کی مجنر کی اور کامیات زندگی طالعت ہوتے ہیں۔ الجحی تو تمہارے ایا کومعلوم نیں ان تک بات مائے گی تر تقيين متلئ كيزا بوجائ في نجر سرال دا يا كمي مجی معیرت شکیم نبیع ما تحرش تھے ۔ کم او تم اپنی ہمین کی وُندگی کوسائے رکھ کرسوجو اور بہتی کہ شیناز اب جو المري المستان على عدا كادر عدى كالماريء عَلَيْ فِي لَوْ يُداوِرِي وَالْكِهِ، للاقع والحاكما كما تين سوچیں اور کمیں مے انگرائی! میں مجور ہول۔ میں آ ۔ کا بٹا ہوں۔ایک ہی بٹا جو تکھ سے زندگی کے اور سے آڑ اً ب کوچکن کیال ہے آ ہے گا۔ بھے آ ب بر بہت انزاد عادر بهت سيداميدي وابسة الراء اكرأب مرب مناقحة بتماتو تجريكو بخاتين موكاران شاوالله سب اتيعا الولكانيا ب منظره جي ماياز اي وبيري زندكي كاموال ہے افکار مے کریں ورث میں زند و کیس ریوں گا۔ خدا کے واسطے دی۔ جس ماتیو جوڑتے التحاشمی کرتے ای کے قدموں ہے سر رکھ کرسٹنے نگا۔ کانی دم کے بعد افی رضامند ، ولئی تو میری حان ش حان آ ڈیا۔ اس کے بعداما کو کس طرح ای نے راس کیا، مجمد کو قائل کیا اور نجمه کے سسرال والوں یاں کیا بھونجال آیا کیا کیا بنكاث الاع بالك والتان عد كر جد

الرخال الوالي كل الرجالية في الدير الرشوع على الر

گھرے کے بعد آلوں کا باریجائے اسپین کھرآ گیا۔ جبال شہزاد کی شادی کے بنگاکے ہرا استبال کردہے تنے۔ میں نے دیکھا خروب آفاب دوی ماکن کیلیت میں سکتے دویت وحرق کوالودائی کردہ باقا۔

غ ا

یہ دار رفا کی صلیب بن در اضافے کا شمرید بنا پہنو کو اضافے کا شمرید بنا بہت کا شمرید کی بھرے کے است جانے کا شمرید میں میں است جانے کا شمید میں میں است کے شمید بنا کہ است بات است کا شمید میں است کے شمید بنا بات کی شمید بنا کہ است میں است کے شمید بنا کہ است میں است کے میں است کے میں اس بات کا آئے۔ شمال قالم میں اس بات کا آئے۔ شمال قالم بنا بات کا تحرید بنا است کی اسم تعرید کی اسم تعرید بنا اسمال قالم اسمال قالم میں اس بات کا آئے۔ شمال قالم اسمال قالم میں اسمال قالم کے میں اسمال قالم کے اسمال کے اسمال قالم کے اسمال قالم کے اسمال قالم کی اسمال قالم کی اسمال قالم کے اسمال کے اسما

غرال

علی اینا کر جمبر او باد ایجا کیا

مید رقا که جدا در باد ایجا کیا

جب درقا کی خدرت بای کا خواه ایجا کیا

جب درقا کی خدرت بای در باد ایجا کیا

خود کے لئے یہ لیا پیوان کا بمنوا

گھے کا تواں پ سلا در باد ایجا کیا

میل میں میں ایجا در باد ایجا کیا

ایجا ایکا دار باد ایجا کیا

میں نے جایا تواند در بادن کی طرح کی طرح کیا

میں نے جایا تواند کر دربادن کی طرح کیا

میں نے جایا تواند کر دربادن کی طرح کیا

میرا نے ایکا جد باد درباد ایجا کیا

میرا نے ایکا دورباد ایجا کیا

میرا نے ایکا درباد ایکا درباد ایکا کیا

میرا نے ایکا تواند درباد ایکا کیا

میرا نے کیا

میرا نے کیا

میرا نے کا کیا

میرا نے کیا

م

كے لئے چكر لكا رب سے شارى كى معرد فات ين ز کان رونز مجی بندر سے نگا تھا۔ اووا روی رشد جومیری منا فرك من كردا المحسين للنع وجيلتي مواقعا مي في في السرعة بواكنا محراس كالحرف مؤد جوا بزكيروما تھا۔ میری سیموسادے سے ماہ قات اول او کری کیا گ يرے بال؟ ال سوال في يرى هاكات كوش كرديا كياك الرائع ع عن أع موز كارتاء بن اوركما عاديما قارًان كر الكروز مجا قاميراني في في احاد = 6365 SUL SUPPLUS = 152 C . محت كرني اول و و كر مح السط إلى جي آ رت وكر معلوم کرنے کی کوشش کروں ۔ وگریہ امیر کی شادی کہیں اور كردينا وإح إلى - جو بن فين والتي كرين أو أب كو مبن حامدًا قناد سے مجل مبنومها دے فعر دانے مجی کہیں کمیں دے دے سے مصرف وفغ اور ڈکان کی حد تک میری معید فیات محدد تحص معبرا جی نے بہت انکار کیا تر خاندانی روایات کے آگے جمور برگی اس کی شاری وشيد ع كروك كي محروشيد الصدو خوشرال الاسكون دي ع اوالك كاماك فوراني يول كور سه كراس كار آرید لبتا ہے۔ چند دوز ابعد نمبرا لی لی نے گھر میں بڑی ورنی زرگ سرے لیا کر این ڈیمکی کا خاند کر لیا اور سے بات کم از کم سینی صاحب بر بیلی بن کر کری۔ بدنامی، رسوالی اور جاری نے اکیس وعی اورول کو سر بعل کرویا۔ اب علاج معالج عارى بويمس أكراء تاب ر : جوان مجائے مزید کیا کہنار ہا ہمرا دہاں رہنا اب لتنول تمايه وباغ باذف تماه برطرف اعجرا مئ اندجرا وكمالي اسين الاسيمرا الحرالفاظ ميري ما است مك كو يجيزا لظَّهِ الْرَمْ مِيرِ عِنْدَادِ مِنْ أَنِّمِ مِنْ مُرْ جَادُلُ فِي لِيلُو كياما ي اورسرى الدى إموت؟ قم إدفا ومبراس بيارة أ عص مناف كرد بناتهما وكالحب كوش ملام كهما وں، ہرے دل د د ماغ میں ایک جنگ می ہریا تھی۔ كيما ونا ع منزول في شي ما مولي الويل وعلى ونا 122 6 1 Bull Bull 19 25 I 10 17 10 State - 10 18 10 18

جول با کرایٹا بران کیس کیل نے دیکھنے : دیے قریب رای کری بر چنو کما _ بی فرمائے! آ ب کون جی اور مس ے لئے آئے بن کوئی م کے لیا میں اور اے ای ؟ الك اى مالى عن است مادے والات كى يو عمال كر ڈال می اس فرجوال نے۔ تی میرا عم رہم ہے، میں يال ام كرتا ول د والدوكى جادى كى ود = جلد شا مكالبذا اب آ كما يول سينه صاحب كبال بيل اوطيع نازك وكرال دكرد عالم وملكانون أب كون المي نے جوالارضا دی کرنے کے بعد ایک دوسوال کے بعد ويكركروا في ميرانام الرب بال آب كي جك كام سنبال موليد ويحيد يهال آئد يري تفريباً ذي والام جا ے اور سینو صاحب تقر با جدد و دوزے و انزامیں آ رہے۔ اس نے کہا۔ لیک ے۔ سر جاتے ہوئے سوجے والفائداني مراب الفائد والعاوية صاحب كى طبعت لمك نين - شايد مجود دوم بدونتر ندآ عليل ۽ اتنا کم کرور ميرے گئے پائي لينے باہر جلا حما۔ ميرے ذہن يس آنده مال کا حِلَّت تن ميس - توجوال كي محفیت ادواتام مورت وال کوجان کرید کمان ما اونے الا قا كرمواللات ليك يل ويهد بالى في مود آباه مجھے وہے ہوئے ہو تھا۔ ایم صاحب اسمیں بہندور ہو مل ب آئے میں اور کول آئے مولب ؟ شائے محسوس كياا عب طالات كاللم تحاجس كيا حدياس نے سوال عی ایسا کما تھا۔ ان عم مسار جان کر اور اس کے مسين اخلاق كے عير الفرجي اجرائي في اے كم سناما ادراے ور کی کیا کیدر بھی اب سے صورت مال ے آگاد كري ويم إفيان كرياك أيد الالالالاك تهارا البيت انظار كيا تحورتني السال عظ ترمباري طرف ت مسلس خا ورش ف ان الله الله الما الماس بدل دیا کرم اب شاید میں آنا کے۔جس کی جی تحریب جان ہوائی کے پائل دردادرہ: کے الگرآتے وں۔ بسیتماری طرف سے اُلَّامُ اللهِ جواب نہ المان Late Of the Control of the Color HAVE DE LANDINE VOI

مرادوی کے سامنے میں نے شہباز سے ملکی توڑ نے کا اعلان کیا نوان لوگوں کے ساتھ جہت جھڑا اور تو تو پی یں ہوئی۔ لوگوں نے طرح طرح کی باتھی اور جہ میکوٹمال ہو کس میرے والدین کیا خاصی ہے عزتی فور رسوالی اولیا - تجہ کے مادے میں سافیعلم اس کے سرال داارل نے کہا۔ مدائے شوہر کے ہال دے تو اس کی مرضی اگر نے مانا مائٹ ہے تو اس کی مرضی کیں جال ہے کی درم کی حکمی جائے گی۔ برفرول کے علادی نے جمر کو کر دیا کہ اسے کھر بچل اور شوہر ک سانچەز نوگى گزارد ، جب حالات مخىند ب ، وحاتىم ، م پھر کوئی نہ کوئی صورت رہے کی پیدا ہو جائے گی اہم تم کوخود لے واس مے۔سے عرابد دکھ اور سوائی جمد کے حصہ میں آ کی تھی۔ان بھائی کی خوش کی خالمرسسرال والول ت طبعے ، و حکے اور نہ جائے کما کماستم برواشت کئے تھے۔ جمعے مرکمااڑ ہونا تھا۔میرے حوال رقو صرف ميراكي زات ميمائي هو في تحل ميراكي ممت ميسا على نے دوکیا کی نوین کیا تھا جو چھیٹیس کرنا جا سے تھا۔

الملے روزمیج میں مظفر کڑھ ای ڈیوٹی فرمبرا کے بال حانے كى تارى كرنے ألاء الى ، الا عوص كما تا کہ دہاں جا کران لوگول ہے آ ہے کے آنے کا تذکرہ كرين كا يجس تارخ كو آب نے آنا جو كا ايك درون ملے عل آ ہے کو لیے کو آ جاراں کا تاکرمیرا کے دالدین ے اس طریعے ہے میرے گئے دیثتے کی اِت کر سکیں تفریزا اوالی ماج گزرجائے کے بعد ہیں ملفقر موجوجا ر ما تھا . ول میں مجیب متم ادر طمرح طرح کے خیالات نے الیک جاوق تھی۔ افی تمیرا کو تمی طرح مناڈل گا۔ کیسے دو المعمن او کی۔ جب اسے ذرنخبری اول گاع تقریب میرے ر الدين اس كا وشنه ما يَكُنَّهُ آرے إلى فود و كُنَّا خُولُ اولُ -سبني صاحب كي نادانتكي كالديشة قعام رد اتنا خت مزان نہیں تھے کہ میرے جبود حالات کو نظم انداز کر کے ججھ م يرى لااكباركرت كادى عدائ ذكان وكا THE PROPERTY OF STATE OF ساحب بين ويولي تي يكي الله مي كاليان

MINAMOREKS



ميرامسيحا كون؟

المعدد المحرفان المجم- لدع والء وياليور

ایل زمیں سے گلہ - ، کرنی بھی یہ بیٹیل … ، ہوس انسان کی دیبینٹ کیرں چڑھا کرتی ہیں یہ بیٹیل … ، ہوس انسان کی دیبینٹ کیرں چڑھا کرتی ہیں یہ بیٹیل … جبہت کھونٹے ، الم سنوا پیغمبروں، وفیوں کو جنہ دیا … کرتی ہیں یہ بیٹیاں ، ، بینٹ آدم رہی کرنی فریاد ہے سعرا مسیحا کورن؟ - … کسی لفر بہر روز تفا — کرنی ہیں یہ بیٹیاں … ، معصوم کلیوں کو ملئے والو! ۔ محسوس جو کر سکو نو کرو نم — شہاری ماندں بنی بیٹا کرتی ہیں یہ بیٹیا ہے۔ کرتی ہیں یہ بیٹیا ہی کہائی کہائی کہائی کہائی کہائی کہائی

اس کوبانی میں شامل تمام کرداروں اور متابات کے نام فرمنی ہیں۔

چوری آب و تا ب اور چشن موسیاه دائر پر بین کار برای می تارید اور در این می تارید این می تارید این می تارید این می تارید برای می معرفی نامید و آب و آب و آب می آب می تارید و آب و آب می آب می آب می تارید و آب و آب می آب می تارید و تارید و آب می تارید و تارید و آب می تارید و تا

المام بالحق من الباس من باره بلكى من نكاو من الماد من المام بالمحتل من المام بالمحتل من المام بالمحتل من المحتل ا

جب وتت کی ہے دحم لیرس اور سٹھاخ ساعنیں انسان کو کھلونا بناد حی جر اُتو تلکم کی انزا کردیتا ہے۔ صنف نازک کے رجود سے فی سنزد کا کات روشیٰ کی کرنی جمنیرتا ہے۔عورت کی محسنہ ہو اس کاسب سے جسی حمیما ہونی ہے ۔ مجھی مجھی تو مدنیت عورت کی عزت وعصمت کے لئے جاوراور جارو بواری کے فرائعل سرانحام و می ے کی مصمت دری کرنے میں ای نام زیدی کراں کر جاتی ہے۔ بھی لدّ مقدم رجيتي والحي مت حواركماني ريي بس جوجم لكين والراب کے فلم کوجھی خون سے آفسورُ لا حالیٰ ہیں ۔ تکھاری ادرشاعر بمبشه ورد کی موج رکھتا ہے ، اس کے نبی رارداک ار محل وشهور کے دائرے بہت وسیح ہوتے ہیں۔ان ے ظلم، انافسانی، بربریت اورافیا ثبت کے ساتھ نداق : وتا برگزنہیں ریکھا ھاتا۔ اہل قلم کو معاشرے کی بعض تخنال رقم كرتے بوتے نحانے خود کتى بارآب ربدو بوق يرتا ها بدآ فوصرف يزجين والول كافناج وما ادية بن بلك قام كى اصلاح كى أبك كزى بوت بنا-

مے کی میس کا مرکز بین کمکی یہ بھے ایک کھے گئے لئے البیا دکا جسے کی نے ہے ہے کو گورز بول میں زیمو کی لیٹ وکھا ور بالدين المحدوق ما بم وميدود ما حاف ك ش والحرافون آباد ای سے حاول این استام ای نے مسلم تے کھ مرالے کیز ہاں گورے دیتے اور جھے يماس ويه كروب بيخ وكا المحلي ويوارو بهت ماري و ما تي وي دركي جلي منس وياي المان تو عمل عد ما تكف والى علوم بديل منى محرر والوكى جي ال کے قبلے کی جحبہ نہ گئی۔ بہت ماوے سوال سا دی وات مرے ذائن تم کوٹن کرتے دے سے دولزی ماہد آمک ہیرا: وجے نحائے کون می مجدومان اور حالات کی مع ظریفیال دو دو کی فیکری کمانے پر مجبود کر وال الله - الله المراكر ك عن الى شاب يرجا والقا ك واست ش وو وونول مجر مجمع بحبك ما كني وكماني دیں۔ میں نے ایک نظر اس کو دیکھا مگر اس کی نگاہی صرف او بين كاطواف كر وي تحبس جسير حيا مين لها موا كوكي

اس ون جی نے معلوم کیا وہ جارے گاڈن کے الك طرف اينا فوكانه بناكر تشفي متع جس طرح اكثر خانه براش ناونی ی جمیول می آنے دیے میں می وويبركوكم آنة كي بخائة سدها ال كرفيكان كي حانب بلاس الأوكما . ووسرف من من الجرشام كو بمك ما نئی تھیں، دوپیر کو گاؤں کا درخ نہیں کرتی تھیں۔ جب انہوں نے مجھے دیکھا تو ہوی ٹی اول اے پار فیرتو ہے البيط كيز ہے تو رائيس ليف جمل آحميا تو مبيل ميں۔ پھر كما بات ہے! ہم اس طرح كمي مروكوا في الصول ميں كريس آئے وہے اليے جاوي برناي دولي ہے اتم اللي جیں۔ ہما دے ساتھ والے لوگ دومرے گاڈل میں <u>علمے</u> مجع میں انتج ہم بھی علے جائیں گے۔ بوی ال اور نے کی ضرورت نہیں ہے ، میں جمحیٰ ماں اور بہن والا ہول ، نجائے آ ب لوگوں کے دکھ کیوں ہننے کورل کیاا و وادھر آ كالماء الكافية والمعادية الرائدة المائة المائة واديال بالكفاة والمهايا الموران الكالي المراكات

عالم وقت ہوئے کیا۔ باد احما لڑکا آتا ہے، ترے ماارل جہا ہے الاک نے آگے بورکر مجي مرف اتناكما ملام إيها حد إلا ي تي يخ بجير معانی کہ مکن موں بھائی۔ یا جو ڈوا او اس نے ایک منظ کو آن خبر کی ان این رکیا گئیس جسے پرستا ہرہے رك ي كي تميارا او دا نام كمان اور نم يوي بال كي تخييض کما؟ بنی ... بھی کی کی تیمین میرا کوئی قبین میرا 362. 82 million J. 1 1-18 3 تروع و کافرے کی ایک اوالا کو وال کا و کھے مندنا جا ہنا ہے۔ ہوی درایس ایک لکھا دی وول ۔ ود كما بهرتا ہے؟ ميركيا بان أجي و و مجھ نه بائي ميرا مطلب ہے جمل رمالے کی لکھنا :رن ۔ آب جسے لوگوں کے دکھ مغنا میراش آئی ہے اور شاید زم کھی۔ آت کیاتو نلوکی کیالی تکھے گل ہیں اگر اے لوگری لے جھے احا وت وي اور يو ، ي كما أنه نائي تو . نبكو جس كا يام نبكم مّا (فرشی تام سے) تموزی دائے آ نبوری علی اور لی وى مجرو يك لول كومال الأسم

على كراتي على بدائل وزاي آئے سے كل یجا بات کا سا مرے از نکا غا اور ٹیلی نصیتون جلی مرف احي مان کي کيلي اور آنگي اولا و ثابت ہو گيا ۔ ميرا نعلق بہت ٹریب تھرائے سے نیا۔ مال نے بخت الاستان كرك يوى اللها عالى الله كالا وال عالم افلای میں میں میں صرف رہ ٹری تک بی تعلیم ساحل کر یائی اور پھر مال کے ساتھ کی اوکوں کی کوشیوں میں کام كان كرف في مرى الأي تحي اكباتك تحور في 2-10-08 2-12 Visto pr- 5 تے۔ جب میں شکول جانی اُن اُو زیری ال اب بھی کھے سكول جهوا في الاولاف والى كى . كارتهوارى يدى : وفي تر من في سكول جيوز وال أنت باس در باو و كوفيون كا كام قلا برجكة بم إلى في أنعى وإني تغير واورشام كو ان مجولے ہے کمریک ایل آ باتی تھیں۔ وتت مح ما دياد على محل ستال في الدي أوجي الذي الما ألك 1 2 de la como / El de La latera

صن و كو كرلوك كت تقي توكى كى والى جوما ماسي تها-تكرشا مد مدخونيسورتي يج امير مي جبت بزي دشمي تمح السماع كي بين ع الأوس لي كراه تك بيث وجود لا و نگاہ ہور ہے جی و کہتے تیں۔اب میری بال ہر وقت ذ ولى الن كل كري الوك هاظمت لتي ومركزون كي وكوني اليالايل ماية آل كالأرتوم الان كالأرام الان كالحن كول عاري في سي المرات كالمالي

المبل معاجب كالوكي عن يوم ونت كالرشحان يمي الكركز ومناجي وكانام طاحرة المران بان جي جي ال كؤي من كوم كرف حاتين طاهركي تيمي نظري مجمع یزے فررسے ویشتیں مگر میں نے بھی طاہر براتوجہ شاوی محما۔ طاہر جمل مهاجب کا ؤوائٹور تھا۔ آیک ولن موقع یا كرده ميرے إلى اعدة حما، من أي كي صفائي ميں معروف تی نیلوجی آگه افغا کر جمین بھی دکھے لیا کرد۔ طاہر جھے قبلہ مت کروہ مال نے و کولیا تروہ تھے اس کولی یں کام رخبیں آنے دی گی۔ میں اس متم کی لڑکی فیس مول نيلو ... ارے اونلوا كدهر بوا دامير عكم عكى منائی کردے۔ جم صاب کی آواز برطا بردیاں سے باک

عمااوري بهت وكومو يخ المجورة كل-الت كروا والدوال كروت والت الت سائد کا کرده ار برای دولی جا دی می اداکان عادی تمي وينه کلي ځي . يا تي ساري کوخېږي دا په لوگ تهيل مرف تا دی محنت کی و با کر ہے بھے لیجن اس کڑھی والے مهاجب او دبیکم معاصر جما وے سانحد بہت تعاون کرنے تے۔ مال کی ساوی دوائناں جم صاحبہ خود کے کرو تی تحيل الك ول الأي والمت شويد بالكي ميري مال كو ڈاکٹررل نے چندون کی میمان فرار دیا، وو کینمر صے " خطرناک مرض کوشکا و بود چکی تھی ۔ مال کی حالت و مجھتے و الله على صائب في محصاود مال كو بالي سب كونمبول مر کام یہ جائے ہے روک و بالورجم نے وہ کرانہ کا گھر تھی مجوراً وبالبهر وواريان سيداد وجهوب كريت وكل كر المرسان كرفي رئين أيا بالا قال الني المراجع معاصد 2. Cz. JUN ROLLSON

الكرد بيدى السمرف مين كام كرني منى او دمان الي CHEROLDING EDWARD EIGH اكثر بحصرتك كرنا ومثاقية الخالف كريور والاست الوے کیا گرنا تھا کے جن پٹر کے ارم جی الک ایک تظرد مان كاكرتار ي توك دن ايد كي سوداخ بوجاتا ہے۔ میں محی انسان تھی ویرے سے بین بی ول دھ مرکز قباً او دیم اب بیل او وطایر بر رقت ایک تا و گونی مین الك عى مكر يروح في افتر والتراص محى طاهر ي بالوس ہونے کی تی واب جمہات کرایا کرتے تھے۔ مجھے ملاہر مرکانی احکور در حاکوتا بھی مجی بھی کی مرکی لیے لیجن تا ہے مذبات تشرول میں رجے تھے . ہم لے ہمی محیت کی میادی حدی کران نه کی تغییں۔ مزید مجھو دن گزدے نو مال شاہر زندگی کی جگ اڑنے کے آخری مرطع چی داخل او پیچی تمی میری د نیاان رات اند میر موتی جس دان بال نے کراجے ہوئے جھے الدانا تکمرآ وفرشته اجل نے آئیں بائی ہے کی میلت مجمی نہ دی اورش وراکر باحالے لید کر در کیا۔ بال کا وجود ہے حان ہو جنا تھا اور کمرے کے روئن دان ہے میری بلند چیوں کی آ دازی بوری کرفی ٹیل گورنج ری تھمیں۔ مال بال ٠٠٠٠ استفر مين طاهر بعني آهما . بيم صاحبه اود صاحب مي آ يك في بحريث دوا، في يوي سکند طاوی ہو کما۔ تقوم میری ہے ہی م ہس وی تھی ا آنگعیں تقرارا کی تھیں۔

-- LUST FU -- CUS چیتمزوا یا یہ نبلابت جم جکی ہے ... ہر احدام سے عاری . . جس کی آ جمعبل کہو ... رو دوكر التم يكل تحريب كري يرب يكري جرب يك باميت و کورکر ... جعرا دل کي بهاي ... جمي شه اصاسط اگرد اماندے الے جم کے كبسور ... وُلَدِ كَي مُعْرِخْرابِتْ الفَدْيرِ كَي مُعْلَقُ كى طرح المجمع بوت بن ... - مال مسي كى تھی یال کون گی ... کے سے کھر کے درراارس ين بي جس كي التحسيل ايل

19 P

منی تاریخ کی ... به بوالم تی تعیین منتشر است آفے دالوں ... کی داہ تکتے تکتے شعبین مجمع کل جوئی ہیں ... اس اب ایلیز کی کو کو آب کی ادبیر عصر کے است بائیر کی کئی کا در ... آک میں ملے جوٹ کے ... سروی بیم بال آگھیں ملے جوٹ کے ... سروی بیم بال

شدا اسکے کوئی میری مال کوسنا دست میری آبیں اور سسکیوں کے شور ہیں سب کیا آوازی دسب کروہ کئی گر بیانے دائے کہ سے دکا کرتے ہیں۔ میری آ جھوں کے سامنے میری جنت کوڈیٹن کی گودیش ا تا اور یا گیا۔ میں خیا بورگئی واقع میری مال اور میرا پاپ ووٹوں سر مسکلے تھے۔ وہ میرے لئے سام شرحی وہ دو میری کل کا گنات تھی۔ اس سیرے لئے سام شرحی وہ میری کل کا گنات تھی۔ اس

اے اے اس اے اس سوات الی ا کون می داد تم تے گئے کی کی گئی گئی گئی ہے ۔ گون می داد تم تے گئے کی کی کر گئی گئی گر دی میں خاک کو تجر خاک ہو چیون کی گر دو ات وقت بیجے دھارے کی طرح چیون کی گر دو باتا اوقت بیجے دھارے کی طرح چیون کی گر کی دخابر نے بھی تھورا دوساد یا کہ بیگو مرنے والوال کی اتھر المی مرا خیری باتا ، اس کا دم کم کی اوال کے کئی میں نے کوئی گئی سے دو کوسنیالا ، اس کا دم کم کی ادارت اور میں ماہتے میں کا گئی اس ماہتے کی گئی ہے دو حوصل یزدھائی گئی بی کے کہ دولت اور ترج سے کا فرق کی موسلہ نے میں کا گئی فرق کی دولت اور ترج سے کا فرق

تے اور ایے میں یا لیال کی و رکھنا تنا۔ ما ارت

TOP THE MEET ALL WHITE TO

الله وال الحول حالب عبائد كروائل الما حساب المرافق المحتلف المرافق المحتلف المرافق المحتلف ال

آج زعما بل جلى باركر المركمي مرودات ك ماتحه بایرانی کی۔ یکھے طاہر سے اندھا ان کوففا گار کی آیک انوا) خوف فادلی قبار ہم اوگ او ہے براز میلے تھے۔ طاہر نے آیک، آؤ وکشرایا اور رکت بنائی تیزی کے ساتھ شركى مزاكون كو يجھے جيوڙنا زوا آگ منظے ميں وائل اوا الدرأك كريك مانع بميل الارديا الدرواغل اوية المے لگ رہا تھا کہ جے اس کھر پی کی مورت ذات کی יש לעות וונו וונו בים של שוווו לנובול شور خار ایک فواسورت سے الے کے آ کے برح کر طاہر سے سلام وعا کیا۔ وو کس سے متنے مساتھ حجوہ سا یکن درمیانزما گئ اور ایک داش روم برهمتمل به ساوه ما كرد كارك في الديب ما محول اوا الما برك الما كون بادرتهار اي الوكدهرين؟ بيمرا تجونا بعاتى ہے اور ای ابو ذرائمی شاد کیا کی تقریب میں محنے : ویت ہیں۔ مجھے ایرا محسوس ہوا جیسے طاہر صاف جموث اول رہا ے۔ وہ لاک منل وصورت سے سی طرح محل طاہر کا برائي و لکا قال مح الک كرے شي راما را كرا اور و الكادر فاجرا برائ عما الرائية بالما مرداب

کے دوروز اور ایسے کے اگر انداز کئی انگر کر کر سے تے اور و کی لگارے تھے۔ یم نے ایک لیج کے کے قرران کی ماروں فراہد دی او میں سے دوار وال کے۔ طابو كه ديا خنه وكحه حالي كمينا جس لايا ود بوكرا جي كا سے ہے خوبصورت تخف کے خلور اسٹے آؤ دن رات وتعین او ما کن کے وقب انجواع کریں کے وہ کھے حکر ما آ المانجي بشرائي المستركر كروداته وزور ليح كمول ومار ووی کے ایک وہ سائے باکر تمہرا کے۔ طاق کما بھواس کر رے اوا اللہ او تی نے اس فراس داری ماتی کی ۔ ال اس لى يورون سائل جال الوك يورون المركة المرود المورون المرود تجانبادے کر مال الا بازوں میرا کھیمنی اورشے میں ہے جس کا اسل صاحب کو بھی معلوم نیں ہے۔ میرے ایک ے زیادہ شاتی کارڈ جی میل صاحب کے ہاس سرا المروش المادورشري عرود محرود محل وونمبر عدائل لخ آمیاری بیس صاحب اور جمیل صاحب بھی ل کر جھے تااش نہیں کر بیکتے۔ بیرا تو کام ی بھی ہے کچو ارمہ کونگی مر عاب كرنا جول اوركمي تدكمي ووثيثر وكوكير لانا دول يتم ميرا تيراً شارور هي وإب اندري والألة مجترب شور کرد کی تو سیل بار کر کرزها محود کر اس محن میں تمہاری ل أن ويا دول گاه جازُ الحدر وو بالكل وحتى لك و با تخار یں نے دوڑ کراس کے باؤل کوٹر لئے۔ طاہر ملیز کمہروہ ب سب جوث ے وقع میں گئے ہے جب کرتے ہواور ہماری شادی او کی تہاری شادی مشرور ہوگی کمر چندوتوں کے کئے آیا محبت گوان تی محبت ؟ محبت کرتی ہے۔ سالی چلو المربة طاير في مجمع وهلكته جوت لديروي كم يريس بيم = کرد ما اور اس ای برنتیجی مرکبوث مجوت کردو بزی_ مَا مَوْتِي كُلُ مِنْ الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ الْمُ الْمُعَالِينَ مِنْ الْمُعَالِينَ مِنْ الْمُعَالِينَ مِنْ الم الماق وكالى و عددي كل أن النا الله مال شدت عيد أوا رى كى ـ الركاش الوونا على يولى ـ الدائد يحي آلمه لى کے لئے بھی اکمیلانہ جیوڑتی تھی۔ اے میرے مولا آج آیک حواکی مخی کو ہر یاد ہوئے ہے ہما لے محرث اید تبولیت ك تعديد كالك عرب ومن المراق بالمات كالو

To All San State of the State of

ان کے ہاتھ میں قوان آباد الی کا بات کے شخص کا بات طاہر ولیز تجید کا دالوگر تھے کیا صد تجا ۔ یہ دکیے میں اپنا دو یہ تیرے پاؤل میں رجمی ہوا۔ تھے کو کا داخ مت انگار ارے بیری جان داخ وطر ہی جاتے ہیں امرود ور سے جس چا اور مجر سے ادر جر رے السائید کی سرخام تو کیل ہوئے گئے۔ میری سسکیاں فرض تھیم تک دیستی تکیس افرادی مجرت نے واضعت کی افزائر دائی۔

سیادی می ک بی این بیده از دراست دی او بی که با بر می که با می که بر می که با در می که بر می که با بر خود می که با در که بر که بر می که با در که بر می که با در که بر می که با در که بر می که بر که بر

قار تی کرام ایوی دیرے فورگو بوی شکل ہے سنیا نے نیام بھوٹ کھور پڑی اور بی گئی بنت آم کی آئی ہے کہی پرائے آنسونیا نہ وکھ مال کھر تھے برا سمجا گوئی، جرا سمجا کون؟ یا کمپانی نگیمتے دقت برا تقم فون کے آسو رویا ہے۔ قار تین کی تفوی قر اقبی آن ایکا منظر وہول گا۔ نے۔ قار تین کی تفوی کر سرکاری اس

غرال

غرال غ

طریقا امال سے ایر ہے بارے نیں پوچھے ہیں گر آبال میں ہے جھے بال کر آبال میں ہے جھے بال کر آبال کی بیٹی ہے۔ بھے بال کر آبال کی بیٹی ہے۔ بھے بال بور آبال کی بیٹی ہے۔ بھے بال بور کا آبال کی ہے بیا ہے کہ اور میں ایک کا تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی ہے۔ بھی ہے بیا ہے ملاقوں کے ملاقوں کی میں ملک کے ملاقوں کے ملاقوں کے ملاقوں کے ملاقوں کے ملاقوں کے میں کہ کے ملاقوں کے

میتر می افرین کام اموری فروب اور باها ما مام بو افتی کی میں نے ایک بار مجر کیم کے مر پر است المشت رکھا اور اب کی بی سے امواریت ہے کر گھر لوٹ آبار سا اور اب کی بی کے انسوال طرح نظر آئے ایک ماب سے فرید ان بی کی کے ایک ایک ماب سے فرید ان بی ایک کی کے ایک جب ابال مینچ قربیت اور بی کی کی دبال مرف میں چیا اور اور اور گلاری کی واقع کی کی دبال مرف میں بارا آیا کی ماب کی ایک کی کی بی کی بی سے باتی کی سے ب بارا آیا کی با کی امل کی می کے دبی تھی جا جا ایس کے ایک جات المار ان میں باوک کے بی کی بار میں کی جا جا ایس کے ایک جات المار ان میں باوک کے بی کی بار میں بی جا جا ایس کے ایک جات المار ان میں باوک کے بی کی بی بی کے بی کی باری کے ایک جات المار ان میں باوک کے بی کی بی بی کے بیات کی بی کی بیات کی بیات اور کی کھیا ہے دو کے جہاں کیا اور دیری امال کی چیش کی بی وز نمین ورد میں بی بی کے دوری بور

ب رونی جوئی آگھیں نے قابل کون؟ چیزے ڈیل کون در افتی م را کون؟ کوئی کھر کے حرکے رائد ارکی کے 110000000000000000000 و ناعی کون میں ایک کر کرارہ کرن در ایک تم بهرے مانحہ ملے قبلے لیا ل میں بھک یا تکین الی ہوں كريوكي تواب كوفي ورغر وتعبس الجعيلياس يتريد باك تهادي فرف الخوافيا كرجي نبس وتجيري إلى صاخ جلدي سے ان ملاقے كر مجرز دو كبي ورش ظال بلاس 1/2 SULLUS = 2514 SE 16 1-15 المحلي كل بهول كي ووتول إلى طرف برمني حلي تمثل ... کائی دورشے ہے ماہرامال کا ٹریکا نرتھا ۔امال کی پلھی کر ساتحداد دمجي کاني وکمپان کي تحبرن اتي سادي وکمون والسائح إلى وفريد نظرول عدد كوري في مع حال المال نے سے کوم کی کمانی شاوی اور اتی اوک قدرے ملمئن ہو مجھے۔ زیادہ بجے اور خورتے رہی تھی ج جال بھی ایا ارو والے کے اور شام کوای ملاقے ہیں ى بحك ما تح لك - الله أن : رية ي بسب - يم مجوز تا مو كا . أو كر د كر ايم كى سور يدى انا بالمان بالده لبل كم يحج مرتول بدسكون ما تما جمال بن المديني كاروال كالاحتفاا يما كالاوج ا میال بہت مگون تفایہ ش ساری دات برخی ایال کے یاؤک دبانی دی۔ آج نمانے کیوں ماں جھے کل کریا و آ لي - امال تو سار بے دل کی تھی : وفی تھی سومجی تکر جی اسے مائنی کو بازگر کے دولی ری۔

HL # STL TO STATE OF THE STATE OF

الك دن جب ظاهر ادراى كا دو ممائي دونت بہت زیادہ سراب نوشی کی دھ سے بے ہوش ہو تھے تھے م نے ال موقع کوئٹیمت حانا اور نے ہوتی مزے طاہر كى جب سے باہر والے عن مجت كى مالى كالل اور ة ہت ہے لاک کول کر جب جاب ان دوغوں کی تعد ے آزادا دکرانحالی مزرل کی جانب ردانہ ہوگئی۔منام مو چکی محل، برق کوئی سول در محی، قدم درم بر مال ہونے اگا کہ توانے طاہر کے روب میں اور کہتے وحسوں كاسانتاكرا يركاءش مرجانا واتن كيء في اينا وجرواس ماك وحرال يراليكر علنه كاشار كوفي حل شربا تھا۔ ال سے پہلے کہ ش کی من روڈ بر لاہ کر کسی ا بحيدُنك كا الكار مولى ما حمى كوس من جما يك لكا و ی - اس محلے کی ایک کی میں جھے سراماں بھک مائق د کیائی ری۔ بجے شدید بحوک کی تھی ، ش نے ان سے مِنْ كَمَامًا مَا مَا الْهِ الْمُعِلِينِ عِلَى الْمُراتِي سُام كُو کبال اما کی ماری ہے، کھرے لیٹر تکلی ہو کما؟ تیس ابال میرا کرنی کر نہیں میما مطلب؟ تو میں نے امال کو ارے کو سے کاسمارا بھو کر تھوڑا آ مے الل کرا فی ساری كبالي منا واليدا بان شي موتا ما بني جوال في وارازي

17. C. V. AV 2012/1632=5

الما الما المالية

Nuw, eaksociery com

قسمت کے کھیل نرالے

الكوسسرا شروستركي

جہاں اس نے بعجہ پیدیدکا نیا دیکھا نو لڑکا اپنے جیھٹے جیوٹے باتیس سے گھائس پکڑ کہ کنارے پر ہے اس کا سر داہر نتیا ہائی چانی میں لویا جوا نیا لوگی نے اپنے ال میں خدا کا شکر ادا کیا کہ اس کا بچہ ونند نہا و ،سبجھی کہ اب اسے رحم آگیا ہے یہ دکال لے گا مگر اس نے نکالنے کے بجائے اس بچے کے سر یہ ہانے وکھ کر نتیجے چانی موں لاہونے کی کوشش کی نہ اسر کسی جیز فر ٹس لیا یہ کنار ہر بی بھی گیا اور گونے ہی کالا سیاد ہو گیا

اس کہائی میں شامل تمام کرواروں اور مفامات کے نام فرشی ہیں۔

ال کی قسمت کا سنارا جی گانے نگا اور خدائے اے آگ يجول جيما فواصورت بينا دبا جسے إلك اور ونها مجرك خرشال ما الركل إعدادا أي جول كرال تام أجه الناسط مرد كل اورد كود كار فوال: ولي اور فدا كاشكريد الواكرتي الل كيسرال إلى وفام يجبوا أونول مكر ول من خبثى منالي كل إلى أن أحيية فما لدان ش الدوبات سرال نے اپنے میں ہوتے ہوئے دولز کا ایک یاہ غدرہ ون كا :و كما ليني سوام به اورا برا او مسر ليني أحمل به بہت فوش تھی اینے ہے کو تناو کیا اور اپنے سسر کے ساٹھ چل بزی گری کا موسم تھا دوراؤں گاؤں ہے پیدل فطے ادر گاؤں سے باہر آ گرسائیں ۔ بینر کے سائیل نہر ك ساته ساند الك وكي مؤك يرك ول الدرات شارت المن الخار محول وور ما كرما مثل محر يو في ووواول بدل ط اللای نان عاران عارات لتے ایک کیزاای کے اور دے وہا اورمسر میر انیں كرت بطن دار بي تقد كون انسان دوردور تك نظرمين آ رباقيارة فراكم موزما كرمواركن اج يخصرت آلفاء the the Wather all for A Low

(1) 16 Million 19 Million 19 10 20 Million

كررى : ول بالكل ين به برى أبك ووست في ئ کی جو میں آ ہے کوائ کی زیافی سناتی ہوں۔ فارتمن إميرانام جادوت اور يكياني ميرا أتحصول و بكما واتد يد جارے كاؤل من بلك محلے من الك لڑکی کی شادی وہم ہے گاؤل میں ورکی تھی وہ استے گھر میں بہت فوش تھی اتن فوش او شایرات اے اب مال إب کے کھر مذابی : وگی جنتی مسرال میں فی المن بھی کیوں مذہو لزكمان ابن باب باب كى عزت كاخبال رتعبس فداان كى خرشیوں کا خیال کرتا ہے وواے مسرال میں چکتا : وا جائدتھی جس کی اوے بورے گفریس جیک تھی کسی کی خوتی دنیا دالے برداشت نہیں کرنے اے اے مسرال ش آیک مال گزد نکاتھا ، ارماج کرتے کرنے ایس گلشن كوم يَمّا في اور كل كلافي تا ويوكي كمي كني لوكول عن يه رح درواج بوتا ہے كرووائي بني كو يملے بيركى بدوائل س انے کر لے آ کے ہیں اس کے سانو بھی پچھ ابسائل ہوا اس کا بچہ ہوا۔ ان کا تھا اس کے مال اِب لے آئے

ير الله الما كم يوام الكرن الن المن الله

تؤركمن اله جوكماني على آب كي خدمت على پيش

WWWP

UPLA TO

وروي كالمراج ال والتعريج المراك الله المراج الم

I WHE - I

آیا جب وات وارے اتحال کا جوككما نخا الملين شي درمنا جني 888882 KB = W JE 16 4 1 7 50 6 2 26 2 12 de 18 is 10 10 20 10 كريح تفاريم يزمين كريجي كحول كرآ تكعبن كرك ووفودي ازا تيني

ما محت محق او مایت (۱۸ ے فرائن کی دنیا عی کان کی کا اور ے كوكرد بكماسب بكرى إعتراكم تكاتل كجيناما childingtold 320le كتاب جوجان عديد كرياد الريادال على ور افغال دُعل تم رسا دانا على عود ب يار المحاد بند أكول تولي بالأرباب دے کی جان اس منا کی دار منا ہے

بنا لين اخمان كودها كي سب ي وية جي والمن مند إلمائ كودة كمي مب قل وسيد من نہ ہواک واٹ کی دا آیا تھی فریب کے تھر عی الميراث عماال كمااكم أكريب قاديثا جي جنائے جب ال کی او ہے محبرب کی و تن عی ویکھے دالے محرالما کو ہوائی سب بی دیے ہیں 🗗 🕮 كشوركران

I do the of with a be it is 1 BACHERA INDUVISIE LULY ILA 12100 86 11 Schniff dil curic 2 2 2 2 2 8 2 2 10 12 1369 16 th was a Lust يرى فرنيال يرق الى عرق أعمل كري خ Sofia chi 2 dolla L

= il 4 / un 5 lb -द कें में रिका छ कि है में کُلُ مِنَا کُمُلِ کُلِ کُ ہِمَ کُلُ مِن جُکُل الى ب وقال ك الك ك لا وق ب كل مل وحث عن المان أك عابت كا 2 3 4 8 121 15 Um UE 12 Lividolia to 2 E. J. といえまこといるうりをとしい كرن الله كل أشمول كي أشطيا منهم أكو يارو كي ال

الله اك الدوجها كرمسكا بنيخ الك اب ع نتين كريم دكا بيني

16 4 21 A 2 7 1 4 4 8 14. 18 15 1 2 1 1 1 2 1 E Enlis of n 2 1 6 6 - \$ 5000 10 de 21 A = 1/1 62 1 1/4 1/4 1/4 1-8-20162000 کی کی باتوں عمد آ کرنے کی دستر علی ماہ はんかんというしよい方がという 16 Je 20 A : PS 18 = 1811 JE314 FL J. L 215 14 with 10 / 2 / 1 / 1 / 1 cold مراكد جوے و فر كا داخل كى عالما 86 July 20 A = 35 W / 4 LX

سالها بود دو محص بم ما ي د اك El 3 15 16 65 8 12 L 17 11 على مجى الى كى تى دور رواها مجى دى ال 21:010 0000000000 ال يط ي رفول عن يرا يو جد قا 21 28 /2 10 12 13 13 15 جما باكر دون عرسه كالحل كي اوث عي 21:04/2012/2012 للت وب مندل سے معلی بدال کا مام بالحول كي لكبول على است بها قائد الم Soile disser un les

العارانات والأعام الافاداع

یولی کرایجس کے ساتھ تھے بٹھایا نفاد واک انسائی دوپ ين ورغاد قبا جمع ميرا منانيم اين بينك و ما تحريجه الجمي ز غرامے۔ من کروولوں دوائے جے ماس آنے تو دو بھ المرت اليقات الك بهدور سال في المادير بھار کیا تنا اور اینا منداس کے آگے کیا ہوا تھا جس کے いんしいいいいいいかいじんかいけんしいと WSUL Sini L Office Sor July آس باس کوئی مدہ کے لئے جی تیں خاور توری اس اگر يريح عانيات اعلى النال المراد المعادد عدماكرة رع مرآدى تروط على ماكركى كو باتا بون اور يولس كو اطلاح كرتا بون _ مجرود ووا آ کے مجدود سوسیا کنڈر نخا جہاں فرق کی سولت می دو وہاں کیاسی تنعیل سے تا اور نول کا بولس کوجی اور اطلان سنتے می گاؤل والے دوزے بھو اور مداور م متال و تجینے دالے سے ادم پولیس آگی اے اس مشش على يَحْ كُولُ لِمُن يَدِينَ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ 8.50 Buch 18 () 1 / Spill 18 20 18 18 كليناه ما يجرأك موليس والاجود يحضين ولون لكاتما الك وروية الكريك الدرياء كري الديارا آتکھیں بنو کر کے اسے بچے کو پکڑے (اورت نے اپیا ای کیا ہے ای ال فے برکر ماندرگا سائب فائد ہو محما۔ یج سے بھے اللہ رکھے اے کون بارسکا ہے . ایک م كوار معوم ع كوندائ فيندك و ع كر بيجا = 11 طالم كمي مالاسكا في اوروه ماهي لو تذايد أيك فوشد ساف کی شل میں جوا قاص نے است عادی ال ے باہر لئال دیا۔ مجرود لائل ایس کے کی اور ملے ال

الارتهن والغيتب يبته أتلحول ويجما حاليات اور لكيمة كالنواز كبيالكال في والنهاسة أو آكر بهادو أسنده

ادر بری ی و بینه مائن کے کرسائل کا کا کرن کے دراوا ماں مان اے جوافک سے علی جل اول ما في است و فالمن و من ووجلا كما محدور جانية کے بعد پھر والی آ حمیالیان مانٹی تم تو کری میں بعدل چلواس لی نی کو جناور بھی جیوز روں گااس کا جمونا ساج ے کیں گرا کی میرے عارفہ وائے اے فی گ سوما ادر بولا _ بني فر ماشي آ جاذل الله عنى في الكارسي كما كر ع كى ور ب الى في الما و الركي كميراني وي بینه کنی . دوآ وی بهت دورنگل کمالبنی د دیایا تی ہے بہت ورر قدا ایک مکه به رکا اوراز کی سے بحد جینے نگا لزگ نے شوركما كراس كا خوروران حكه شركان كن سكما فا مرو اور مورث كي طاقت كا زيمن آسان كا فرق اوا عي- آخر ای نے ٹورٹ کوئیٹر مارا اور بچہ ممین لیا جیونامعصوم می کے کرای طالم نے تبویش محینگ ویا اور توریت کوزیرد کی بنماكرة كے علاكما يكورور حاكر مركز وكا مورث وول وي ادوارتی ری کراب بدار تدرید ایک کما کرے گاال ما تلك وراي اوروائي وركما اي مك سرة ما جمال اي في ي پينا تما ديكما تر لزكا اين مجوئ جهوئ المول ے کیاں کر کارے رے اس کام باہر تھا بات الی میں ڈویا ہوا تھا اڑ کی نے اسے ول میں خدا کا فشر ادا کیا کراں کا بحرز ندونما دو تھی گذاب اے دھمآ کیا ہے۔ تكل ك ك كراس ف 10 الح ك بواع ال ع ك مر الدركار في المار الدف كالأس كالأس لی جزنے وی لیاور کارے ہے کا کرادر کرتے ا ١٧٠ ساد ٦٠ كما يم كما عفا دولاكي أول عجي كل ادر ال ورندے کی لاس و کو کر برشان می اورودی می کداگر ين يح يجزال كور مكا عدر في الحادث كارى الحادد يرا منا مجرونا ي منامي وإساتي كان تح كا. ال نے روی اوے ویکے ویکھا دور سے دی کا سے نظر آیا لڑکی نے اس کی طرف دوڑ تا شروع کر دیا جب بانے نے والمارية والمال أحراء مرابا في المراجع عاد المراجع الم

الله وعبل الأولال

アレンシモノ

158

山上江山山上 多以外上明外了!—

all ociacy com

نے جوان کر کے نمائندہ شاعر ملک عاشق حسین ساجد کی شاعری

م ہو کی نبائے چھوڈ کے تھے تجا وہ پیغام اور الحرار سام ہے ہیلے سن کلی آلیا وہ کی رکھ لور میں و بکھا ور برانجام مراہ شام سے پہلے الکی فررن مرسول میں الحقابات ہے پہلے بھی تھا ہما وار المام سے پہلے ای سے مرشام خاورہ نام مرسے والی ای سے مرشام خاورہ نام مرسے والی المار ہوار تی مراد المام سے پہلے المار ہوار تی مرد اداشام سے پہلے ا

د ادبا مام دهامنام غورل

Cartillation whites 2 61 8 62 JA 27 6 18 18 W المداري وران أي أي أناخ أيا سموت بي RELABORED B JE S & 1 3/1 74 3 1 1 July 2 - 3 - 5 - 5 3 16 15 - 19- 19 6 2 8 - 510 CEL الملاديد في تحاليان عالمديد 12 -16 mg 1 1 1/2 18 18 14 61 الله عال أر الإخلاص المالا المرازين ال Ville CALLYSIA - 46 2014/6/42/4 \$ E. S ill English with it books المراعية والمرافية والمراعة والمهارين الفيكا الحراريب كالانتازين المسترق المراد Supplied Middle الي نظامي مثلع عظران مد

موسی ال کا او یہ ہے کا شام سے پہلے انا ہے او کا بوٹ کے آمنام سے پہلے برگست شب میں موق تکس کا سب میں اور ایران کے میان ماس سے جلے غرال

رود کے اور جرا کی ماتھ
کس فواحد کا ب طور کی ماتھ
دیری روش اور کی خیائی کی
کی جرال میں جُرد اکید ماتھ
اس کی بے زش، المات کے شم ال کاآل پ بنا المات کی شم
علی اس کا جات کی ماتھ
میں اس کا جرائی در کی اور کے
اس کا کا در اور کی اور کا
اس کا کا در اور ایک ماتھ
اسے المحل کر الاد روزل ماتھ
اسے المحل کر الاد روزل ماتھ
اسے المحل کے اللہ ماتھ

ا محرال المسام كا بعد الرشام كا بعد المحرال المسام كا بعد المحرال الم

مینے دونے خابر گلشن نازی د کھوں بھری شاعری فیڈ

ا_ جوار می مالے رفیل ایل

مجمع المورك مجول مائے او

x LUA 8 1 6 8 0

حينا مجري كوسكها كميا

اک فخص من اليا ج يي خفرگ شک

5 4 CR 5 5 2

رے بوٹر آ گرفت کو کئی آئے گے اور کئی آئے کے بات کی ایک آئے دان کا دائے کہ اور بال دوران کی کر اور کا کہ کا اور کا کہ کا اور کا کہ کا اور کا کہ کا کہ کا اور کا کہ ک

كريس إو ويونم اور دنيا بجول جا

شنرادہ جی کے نام "جواب والل" كي جو طاك تخا 6 de 5 de 212 0 015 n 8 26 0 يو الدمرون عن مجلي روثني مرحمال ها وی و کون کی حمری کا سائان تحا جس كرفقي اللب برري تحريول = Bathering Roll Livering to روملی سے بنا اک جمر دلنبس تی 1 - 151 11 7 Es ر ششے کے الوں کا وہ تکیں تما سے کے دان تھا جس کا ير جاراكل في وق جارا أن مي ي ال جن كر سويك يه مجيد ب دی ٹوئے داراں کی جاگیر ہے بالأكداب ودسال فيبن ون بهم عملا ي المائي والمائية المائية الما ال كوأن ووك بالله كا کی آز جال دستور ہے

آس سرے ہے ہے کہ اس کاے بیٹے ہیں بریاستی ہیں اس بھی میں جائے ہیٹے ہیں کمی راہم وطل ہے کئی والحل کے انجھائیل کا کی مالمان قار میں کھا

V = 11/1/20 21 26

شخاله کی البا تر ۲۶۱ کیا تخا

19-18 T

161

FUL NIA!

الله المراثل

60

Va War de War

القرون المساحرة

POLINE P.

و رومیفک شاعرانتظار صبین ساقی کی شاعری این أنه بمراكض مجمرزي ومتار بناوي

خنال تما نبعي اخلاس ماره مر وتجبيل

16204/20124271 16752 CURLEUR a からなかりといえとりび فراهد رون كر وفول سے اللا كر LUMBONS-KLAS ووجوب بذائح كماي والمايخ والكر اب وتنگیریا وے مج انو کماڑیا اے تم ایما۔ Answer 18812 E خالی کے لحول می مجی مد مجی لا کر ووفاع مجيء مدين كالمسانت بدكنواب 10 m 5 2 2 8 BM مين شد در کم بخي کر بند نظران او ا اے قامت کی والی جندی کا مگا کر اے دل نے واکن کی تھان کیاں ہے؟ 1 10 25 of . C UIL IN 7 J. 45 65 6 18 18 18 18 18 اب دیرے کے سینے کا موا خام کھیا کر

النس النس كَ المُوكِي كَا وَعَا وَعِيدُ كُمَّا يَحْجِير وو محض مجی جب مره دے حمیا مجھے تعرب بين - كنا مانا لان فل خوا برار رنگ نا دست گما نگھے التشخو ووانظارهمين سافي

ا تا ندلرانودله، فبعل آباد

الراباء كر جرة ب و قاعمها ب سركيدا و ا مجرول على تحيد ولدار يدور أبيت ے برا مامد، موحثر ذالے with the with by 8 2 استداجه يرفول كوكي برسات كريل ش عرے کی کوروٹ کے گزار بواے و: نیوا مفدے مری داد کہ اکر سن کے منافی معید انجار بنادے

اور او ہے کہ بلندل یہ تجا کھر و تجوارا

أثر الماذان قراح فلينه بروتجون کی طریا تی سرخامجول کا کرے کے لاے اے قوامائے کوہمنز وتجون زے فریب سکا، عظرب سے ول کڑا يو ك جاب يواجر عاد سن در يكول مُعالى التي مُحالا عبرون في ترك لما يحوك مُحِدُ . سُونَ فَمَا رَهُكِ وَخُ مُحْرُ وَبُكِمِينَ MARTHE MERCH الا جم الله ساك الله أو يم يكرونكون يحرالت وكالوسعة بزان أكما كم بوسة ليمن باليما قرف ب جريمي العرادارد كورارا 12 KUK 1- 176 を176 ك ير لذم به نيا مك ماكور ومجمول كناد الشكال ان كي بادكين آييم؟ ي دومول عديد مثنة مجي او اكرو مجمول

Wrend - 15 months 14/12 6 6 2 6 2 6 24 J اب محافیل ے آئی کیا گئیں کا وطائق 24 818 S S 12 8 12 S S ATTO A ROBERT OF STATE OFF ومن بال أن كر أتحول مر في الدوكر کے عمل آواناں 4: 4 5 1 5 2 5 1 5 1 6 5 tom بأول كا ألول بات لے وقعى بيت بحوالين 1 do 24 de 32 Je / v J الله الوامران مال مي المالي on toll 18 Jake Ur مة كال كروايان إيما كال عمامان اكسواعل من يحديد المن شريع عاليال

DANI 8 盖电方式 ما کی مرکی داو یک وال بنا ے الأكيل برجم تمل بحا يكاس كالشش كا اب فرواً وو سے مود رامرار بناہے مرايا جعملي بالخ مون ربا ون 2 th 134 17 64 8 2 US active anchishout TALLY THE OF THE

6416 a W.J. 15H

زگس ناز کی در دبھری شاعری

= 26 1 2 B B A 1 - 2 4 4 - 1 - 4 21 8 10 1 10 17 61 مينين في واهم أي يرب على بالي ال عرزان ال كائل طال كے علی موسد خالل ش محاول کے J. J. 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 مرے کے کی دیا ہے ۔ خداوال کیے 18 7 8 500 31 -2 81 ماد عد دون ال بد الله الله الله الله Wilder Sugar E of 関きしと ころないでの 30 / june 20

COD

. لد حمل الله في قسمت كر يصالي بر وا 自由成本生品有 فريعادان بالمراف والأروان مجوت جانا St 181/12/21 = 1855 Briefel Wed Ind CAINGE COTTE ركال كاوت يك يدي الاست: كا كلُّ ولا مال يوما كال مُخْدِر مها كبوركن ب ي كرنمات المهم وي ياب lastille motion can

دل گاهسرت U) 11 7 31 11 6. يرك أل إلى مخول مليل يجي کان ۾ اس طرح J' J' = 1 10 = K 2 de 10 7 36 de 15 میری دو کتیں مجی کرنے انھیں بھی بیل ماڈ (اس طرح نه مسک سکون نه بلک ناون بھی جھن جاز ہو اس طرح ن ان سکول ند سنور مکمل

ال كرى وم عن يوسة إدر كالمرن المحااد كاعن على عيان كالرن وَ وَ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي しょらいいと オエガーラック میں تو ٹوٹیو کی طرح ساتھ وہا دول نے ہے و بختا وا بد جين مواول كي طرح US EMPLAGNER MARRIE الم و معدم رے الی اللول کی طرح الم و م ب كر مين الله خوى والله الله المرك كاك رب اللي موادك كي طرية أداس تمناس

الركيول سے انهان اورل كرا CAUSE OF THE

كنا فهي كر مانو تباية كا الرك 3 18 El 2 JA 8 8 11 OF 5 11 8 24 60 de 11 112 وو محصے ان محبول على أك وان وحود كا 30821-11/20 مين ماملون كي ويت . تكمون عي أن كا يم En125 9 1- 110 S. W. L. 1 78 = M. B. C. Jack Entline also نات ہے کے کھی کی \$ 3x 1 81 5 W/ E LE OF 6 4 5 17 101 10 10 10

و محول من البدائد محرس في الوجول البيل

سنريدو ذاكا ره ميمامنزل جنا كانخي النفاكا كربناك بحي فراجش بهاكي تك تحليظ وألى كيشم على الدن عالم معثوق مانو منا الرتمنا منع كالمحى 10 6 60 6 -14 7 2 7 ماہت لماز کی تھی مر عادت نشا کی تھی میں نے نز ویزگی کو نیزے نام کھوا تھا ځایو گر که او پوش شا کی گل. در چی ویا ف اگر کیلم مثا وکیلیم

१८३ छ हर १ ५ १८

وجوال وهوال مرق سالسيس جي وقع وقع إلى

102-42/1

162

En 21 21 01

10 July 600

ا دا کی می کرم کرم کافی ... انجائے کا عملی باقروں میں باقی ... انجائے کا احداث وجرے سے تشکیعا کیے ... مرشار کرتے الناظ ... کتا انجا الگ مهات ... کتا انجان بائد مشکل ارتباد خال بائد

نزل

غزل

👽 جُوَابِ عِنْنَ

ي وكدا الآن بين الجواب المان المان

غزل

الی شار من قر بر کی شام گفتا ایس شار میت فی بیام گفتا ایس آگون کا سائد شاه دوب گ بیار آگون کا سائر قام گفتا بیار می آگون کا سائر قام گفتا اگر جی بیای کا شد متا اگر می میشود مجد کی کبائی سر عام گفتا اگر اماؤت دے متا محا خام خام محکمتا بیار محکمتا میں محکمالی،

لزن ا

ہم مطبح جا تھی گے گزار ہو جاتا ہی بلنا کا اللہ ب گذشتا کہ از جالسا کا اللہ ب ن لا فظر المساول المساولة الم المساولة ال

ع سے ایک ایک ایک ایک کی ہے گاہ آج بیاد میں ہادیکا وہ ایک ہے کہ ایک آگ دونہ آج نے بائیک ہیں کی ہے کہ ایک ایک میں میں میں ایک میں کئی ہے کہ ایک ہے

غزل

و جالي فرشو در مقد بخو و محيول جي المسابقة في موري مي المسابقة في المسابقة في

الله کی تطویق کا تکمل کا چہا گیا بر جوالی بر کاسال نہ چہا ہر کی اس کے مائٹ زہان بند میری ہرکواکیاس نے پہائے سیوال نہ جے اللہ میں میرا اللہ طوال میں موالی اللہ میں میرا اللہ طوال ہے ہے چہا اللہ میں میرا اللہ طوال ہے ہے چہا بم كي كرية

تم رافر جاد ایمیا مجی نه کرا ش اک توکوترس ایما مجی نه ک ش بههول اور پارجاز سال کر کے فیر کرنی خاب نه بدالیا کی دکٹ میت می رس نه آنی کیا کر 27 می تسری میں ان تباقی کیا کر 27 مویا افا وے گا محر مجر ساتھ جر وی آس نے عل جدائی کیا کر 27 ہوا چروفصیت از بم نے موڈی آنکمیس جرید وہ آگ تشمیل کیا کر 27 جرید وہ آگ تشمیل کی محبوب یا کی کر 27 جرید وہ آگ تشمیل کی محبوب نا طا

الله مساسية مراين المهماي سيد وقي

شما الب تون من للمنا بول تم كوالي و

with the training of the

165

2]

2015人生

A ALAN TON ALL SA

154

tw/ 12 - to

J. 20 2.7

اب مي الان مي خان كرال في كي اب الرئ عدا الى كان مامل ال 22/1/2/2013/1/2018/2 أن ول جهلائ كوافي ماستون في على أكاو عدل 2 - 1- 1- 1b / 100 F 22/14/32/2020 مان لا كرام طرق وك الد مجمع الد 13 du - 48 / 0 m ch 5 2 - 4 6 1 ی شمه کیا کردن فم بری بر سالس شما بو تحجے موت سے میلے دل ہے 10 ال آ کیے 2 21 19 8 00 15 15 15 الله أوا ب تيل اللت عمل ال منم PIJUILIBU ال أو في بوسقة بل شي كالدركوبها أل أركب 2 3 4 400 1 4 1 1 1 1 21 h cf الله الماسية المغيرادات مويري- في كوك الله على الله على الله على الله الله محرفود كوف سن كرك بدال عدد برايا وكي غزل اک بادی کی تو کورے جا حالی شرے ارد على دُوبًا وكي كر دومتكما كر جا كما مر فن الرو نيرے شرے علا حاکل او سم

> الله ا والأن عوف فرق عوال قيا من مجود ما من كاش ايبادو

کائل ابا ہو لعبب المال سكى وموفد نداون است انهاكى بميز جي PHOLES IN CONVOL wind fier ch ات ميري منرورت حي شيري بدار كي طلب او د وندل ش كول رئ و الح ابا فرايوں ے يك متادد بجرقم بري أتكمون مي حماكر جا كرا جایے بھ کر نیا سمان ماند کمائی تھی جراس نے انا کی منسب کہ اہے بھی عال جو کہنے ہیں ذلی دوسب وعدے مسمی بھلا کر جا کیا اكر اد أثمن جاك فو كر لو مختاره اب لو کتا ہے وال وعمل کے جاو د مجول سکا ہے۔ اللہ کر حمول الما

ول وكعافي والي كام

2 25 Hz 2 Wirls U.

2 2/ 1/ it I day co al

ن المرسيف و کل مکسکيل Too Late.... J. mi 6 2 1 2 2 10 55

نے نون کیا کیا ہے جھوکو ۔۔۔ جانے کس الان آباء سالون افاكرين لك ب أي جانب كوني تم مم تم مم أكرا

ى عدل براك نا رقم لك كر جاء كما

میر ۔ ومغدر کی فرشیاں بھی جین کبی اس نے

ار مانول کو او جا کر مانا کہا

ير عليها كالمحامد على العالمات

ح باع لے اوا کا کی ا

الملا وورو وروالله المرز والله المالي والمحمد

اظهارمحت

من اللها، محبت سنة الرفزت ب 15 80 12 21/1/18:23 ہے الالی ہے کر کا ٹینی آواذ کے ساتھ الأن تحبرا كرمرانام والعجما بوتا تيرے ان شائمي اثر عمل عذبات کي لو نير كے مرقمار عمل بيول تر بمحوا مونا السين أوف و كالغروال كوفو وكما جول إ اب بدلے نو تسري اللوء بالى ب かしんいかがんかかんよ

リナ المرا ب أ احمال الم محى سوانا ترياع في عن كما عالى ووا

خاموني .. الكريدان ما وفي يمل محي کونے وے این مصندی سالسی، إرارة أس المادق علماكماس ئے سالس نیا لانہ پوری تھی ۔۔ أف بر كن كن سن إك لي ين سادے بدن میں تھیل تنی ہے ، ... غرے مادو کولی فیس علی است 2 114114

الله مراور الأل مان منولي-مراور ال

ورد مجھے ہے صاب :وا كان : فا الله الله k vs = = ti ریکن حی ریار ترے مگ يوے بعد د جي سے كوئى بمكن م بوا الو ب اتزال کی اے دوست جیا بالما الماع المناع المال عاط

أول الرفيك وواقتم الا الأسهدرشرا وسلطان كغية الكوير المثكثم

و لوك أ حالي والح يتكي وافت ب

محرب متبيء كالبيل أيوا مالان بوا

15 Ch is a c 17!

عًا خيرا ألَّ أيس كُولَ، فتصال مرا

الم والي موا- بدر

عُم زندگی ا

= 150 million 18 2 5 mil

ال مجر بھی ایا گستان بنا راما ہے

الح الله الله الله الله الله على كما وألما ي

اک شا اک منم اینا بنا وکما کے

محبت کا عرد سا مجلی چکھا ہے

とばとというがんかから

ہمیں کائی محبت کرے بھی تو سمبے فرنے ت

ام من فواكر فوا من جدا ركما س

ن الم ركعاتي المع المحالة كمي فارول الي

الم في الله عدل على الحا الكا ع

こばしからこうもは

12 Port 2 5 31 21 21

یک انتاب فارون اسرمانی - مجوال تیرے نام

pt ci was is

حميم سوچال کی شام

الله الله الله الله الله

محبث کی محبائی ہو

11 11 2 6 6 1.

12 Jih = Ji 1

s: عرب کی کی جیت : و

عرے ایال کا کبت ہو

ہن کی کی کاب ہو

وایمت کی تھی کتاب ہو

مرے لیں کا میم ہے

البدے الى كى والو كو ايالا وابقا عالى Un tip 14 6 will be يرے قریب أكر باے دل كو افاح ا أن مجى ويان ول كي والكريسة بإبنا وب د کے کی عامد لا معمل بال بے نیک عجر بحرامي فيرسال عن اللي بالإرابانان المالية المراجع المراجع المراجع على عن أيراني الكرافي إلى إلى الماسي الا الخراطية في الول ورأ البيت في إذا ل = 94 3 1 LA U A. مران ول من انا والديد ال مادكر ك يم إن الله الله الله كو على جايد ب الماسسيد مادلم - يوموز

ا چالگا ۽ جب عام كروزوا ب- رسب بحوالها اللكام والمهاولة ورول على محوية رية بريا براد تي إكراا في الك ے ١١٠٠ تھے اگر بالرا ماراجیاں ... 4.20 Sancing 67 لے ... جب عنم كرمانا ب ے باقل كرنا المحاكلة ٥٠٠٠ الود الا Sx J.S. 8. 5 8 5 19 المكل تير الناس تيريد واسب كمد الا من الكار بسيد المراسية الم عب بحرائجالكاب وجب تم كوما بإب بمجوا جوا لكناب

المكاسس استراكم الدائد الأ-كري الوالد تیرے بتا

محبت ك الله المال كي الأنول عمر

هيف تر وابت بيدخا كي إركامل عل

عدد وكرية الات في كل كري كام ما

الله الجنزل ورثان فيهد أو أو الما

مندسوق اورت ألياك قبال المنظ وأراش

للمالية لعرضان المستحرك والمايول

= 8 14 ml 8 5 5 6 4

-38-18-18-18-18-

مالس ان من فر النون كو يوا على ي

2 8 4 50 1 5 11 W

الما في الماء عد إمرود عددا عرف كم الآن ب

الله المساسات والرحالي المحرو

11 11 11 18 2 18 J 20 11 11

الأبواب أوازان أراب أراب كالأنائل

التي المنظم الرازي أن المح التي واحتول بر

18082-12111

2062 2012 202 2000

上かとのようというだけという

و محبث ن الله ب • الكه بيم الله كان كن كن

وأاكا تبدئ أأوا مارية أوراز والماعط

J J. UN OF 20 1 1

1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

8 2 / Suff Es 26/20

L 6 1. 6 1/ 5 08

ما تیرے بیا ^{شک}ل گٹا ہے ا نہر زندگی کا بنا منتش لکتا ہے يه في بات الب المح كى الواور بات كل مر برتها ومنا مثل لكا ب

10 F. F. W.

167

الأسسسين والمادا المادا المياد الميا

يأكل محيت

اکزا وجرمه وجرب کانب ریا 2 Je 2 3 2 10 2 10 10 10 3 زيرانين مار 166 کو مگر آئی بین (زگی) کا مطلب ہے عمر سے اللہ این آئی ہی کا مطلب ہے اجالا ایس محتی الدی الکا کا مطلب ہے اجالا ایس محتی الدی کا مطاب ہے آئی ٹیر او ایس ایسے الل عکمت کی محتی اللہ میں کا مطاب ہے میں کو تی سیکٹر جا کی ماہ اللہ میں میں کو تی سیکٹر جا کی ماہ اللہ میں میں کو آئی ہے تی اواقع کم بھی کا مطاب ہے میں کو آئی ہے تی اواقع کم بھی کا مطاب ہے میں کو آئی ہے تی کا مطاب ہے میں کو آئی ہے تی کا مطاب ہے میں کو آئی ہے تی کا مطاب ہے ماہد کی کا مطاب ہے میں کو آئی ہے تی کہ اللہ کی کا مطاب ہے

غرط

کی آن شده این از این کارگری آن کی آن ک میران کی از این کار این کارگری آن کی گری کی گرئی کی آن کی آن

مَرِّ كِينَ عِلَى عِلى

کم کے رہے ہے ۔۔۔ ۱۵ و اتام رقم بھارت سد و دیگے ۔ و چ چوال کا سال بیڈ کہ آئی کان چلے گئے۔۔۔ ماہ می اب کال سے کہ سہ کم کان چلے گئے سہ تم شاہ جاتے ہائے ہائی حل کے ساتم شاہ جاتے ہائے ہائی کہ کریں چلے کے ۔۔ تم ی مگاؤ کہ ۔ ٹس اس طوری اختاق کو وگوں کے برج ۔ ۔ مادا تھم خوال وعده كراول

غزل

اے اوری کے بین کی تر بیلہ عزید کے اور ایک کی دو عزید کے ایک کی دو عزید کا ایک کی دو عزید کا ایک کی دو عزید کی ایک کی دو ایک ک

غزل المحافظة الماقاء عرب المرك المرك

大きなのではしまりたしまりない

स्त्रीतिक स्त्रीतिक

ز.ل

محبت ب دفاتيل

الآل الا بير بالته الآلي التا الا يوب بيار ب الله جرحال الا تحقيق ولى به تيما ويداركم في المراكز المر كل بالأ كول بالا وجراف آبا ب ال كال كري تع مجد الرسال الما ب وي بادة في آبا وجراف آبا به الما كها جدال مع مجد كوس المكل الملك بدونا كو اللا وجراف آبا به المساكمة كولا وجد المحد آبا به المساكمة كولا وجد المحد أبال بي ترافي مجد نهما ويا وكبراف آبا به وتراماء فلا سار الحال المحدد الما يك

1.0

J

اک انجان کو یک جان تمنا مخل بی کلی فرے پر عما اسعانا کئی بی میں اگر اور الحراث الله بی اللہ کرف کی اللہ بی کرور ترے براء کی ایک کرف کی میں میں میں اللہ بیاس کی بی میں اللہ بیاس کی بی میں تھے کے اللہ میں اس کا محتل میں دوئی جاتم تھے کے اللہ محل اس کر کئی ترب بھرے نے نے اللہ میں اس کا محتل میں میں مجھے جاتم مار جاتم کی میں کہ میں میں مجھے جاتم مار جاتم کی میں میں مجھے جاتم مار جاتم کی میں کہ کے ساتھ کی میں میں میں کے جاتم مار جاتم کر تھے مار کی کی کے بادار ترکی کا سرقم ساتھ اور کے اگر ب دات تیرے بنا دادل گفا ہے ڈیس تو بہاں اس جی خیس دینا ہے شہر بنا تیرے بنگل گفا ہے تیز درنا دل کے بر لے دل گرکیا کرماں میں دل کی لیا دل گفت ہے درکی کر بجھے اس کے تیم رسید نے دائوں کو نارتی تو کتا پائل گفا ہے دائوں کو نارتی تو کتا پائل گفا ہے دینے میں مواصد دائس کے بول سراری

غزل

لواج دال آو الل كالكوب بالدين المستخدم بالدين المستخدم بالدين المستخدم بالدين المستخدم بالدين المستخدم بالدين المستخدم بالمستخدم بالمست

Joj

EN PHONE

党员

11.446-141 ر دنا تو شکات کا سم ت ے بنم کبرں جلے کئے ۔ امنی مفاویتا الم المراجع وال ان مصینوں ہے بھی تھی لائیس کرنے الأعلى بين وعل مميا السون جريل التم اوست جب لمين وتدك عي رائل نیری انگار سے کہ اسام کیوں ز أن كو بحى طالبا حين كرية ب مح الحري كانسان مال میٹ میں میں اس کم نے: وائم سے جاوے ور بري محفل جي اي محرود دبيل ك كرم كيول جل كنة مساند في جو بحد لكو الم يؤول مرجب أي كي كا ہے ساؤندگی کی واستان امراز ۔۔ بادو 25 d w 2 d n 1 i کے ہے اوسکن ہمال ہے کہ سے نم كبول جل محيح بنم كبولها جلي محيح

اللك بالله جي الى شدت وبحل

اللے اللہ اللہ والت الله والت الله

برخنس كي أتحور إحرابيدو بكعاب شراية

نمريث شمرك اوكونها نتمها ها بهب زمل الجمعي

2-- (154 / Sent)

5 5 12 -14 6 UNG. L. 3

الك مدت المحار المحمد سولي تبين فراؤ

اک عرصے ہے بار کی صورت تمین و جمی

المراسيسيسيسيس المرادي

غزل

1 d a St U d = 1

بے رہا کے نام

لگا کے ال عاد ان تر نے ساتھ جموڑ وہا ے - ما دونا کا آنے آن دواہے۔ تنو سے مفاکی امید کہا دکھٹا اب اے یدوفا ، والی کا داست ہم لے محول ولا سير ولي تولي عايمت على أوت باع - يرع والم عالى وال محوث راك براب الماليون كيا ، اب مدال كے نير بها اكبا - .. تني كانظر شراء ننساب البنبي مويكا بول -- مين خافرسب پيچه کمو پيکا : دال - . الزميراشر نبوز كر جاري ا لكن عنه في إلى أن بري إلا باسة

الله ... -نبه جمراز نراوُن منميري مظفراً باو

کی ۱۰۰۰ کر جمال کمیس بھی جائے گی 🗝 مین محمد الوبائے کی مستوکر و نیاہے

1,510,000,000 المدرور المرالا والمالية

کی ایک سے ال ایکا ٹیک کرتے

11 N 15 15 1 W 230

الى الري تولى أبهال التي يمن وفي TO FINE Unit FU اب اب المائف يرونا عالمين كولما مینام بالدین کے حالے نہیں ک ونيا محل أو بالأل من إدوكا سفر ي منزل بھی داستوں کے والے نیس کی

しが

الموسة أكرب الريائي والمراسكان رو موجا أرواع _ الحلي دوكا ألك ال ب كان أن الت يب م جاميل انت

_ - - -

18. 14. 6 000 5 2 m de مج وجمول في جازول مي ست يعاد كرول ن عدق داب کوشهم دع جما کرد کلا كراول فيدائي ول عمد تيرت جون كر الماري والصور - الماري والماري الراباء

الله يركزاب فيد الدكرل تحويان J. J & 13. 31 3 5 -U'F

ووس بلا إول كريا فيات ال مجى كيها بي حيث كي مزا دينا ع الناب مال كه بر دال عي مرة الخيرا اور و الله الميل جيد كي اما وعاديم انا الی کہ محبت کو بچانا جات = till Six504111 الى قىمت ئے كر مجاليل لانے ہم كو الدة أنوة براك إنه تادعا ب いいかっというから وت كا جائد بميل كيل مزا ديا ے يري النخاب خاان السرخاكسار- ومنايوه

الد الالا

ارل مين برق بايت الى كريم عاد بل Star Led La Tidas Storage Will. Salvery الإدارة المراكبات المالا مراء مالوج في Sty あしとりはまけるとんかし」人をは 8 th an ex 21 de 1 ch S & The - x 2 / cly = 15/4 られずしとというとからがなりた SAN LELFONS CHEN المراكب المراكب

غرال الكابول الل الكابول عن يميل يولوا في 日公司大学社会 I Alica La Sie de ant 340 4 7 4 4

100 = 100 m = = \$ (5 6) 10 10 M 21 2 21 11 الرجري شب واسته ند مجول جسه ا رائعة عن أك جائح جمين جلاء عما 11 3 to 1 1 1 1 1 1 10 10 ہے کا کم ہمیں کمانا کما الما الكاب عرفران بد- وحوك ول ال تجيمام!

كى في ال عال كالكيا كراكر

2-19-12-11-11-24

--- كريكه ان ما نكب لوتو --- آب طرا

- - كيا الحول الومال في ببين

خواصا و است الماب و با . . . كد . . . على

افي اولاد كالعبب اع باتعول

55 - SUF . 38 20 C

さした…とうとららい

- او جند محولیا ع - ال محم

ساام! المسسسسد المطفئ فها الروفورد

غزل

اے ذعری آب سے کیا عکور کروں

اے دوست آپ سے کیا شاہد کروں

بالأعول بالمنتاك كالتوآب محس عوليا فغا

المريوب اسات المساميد كما كما كرال

ع آب کا ملک جاء دن کی گی

تر أب ك عبد كا احباد اب كبا كرون

الله منظالة الأي البيل

とうだけるとしていだける

كرم من جنامشكل بي مسرح ادوتم

بحصے جینائیں آتا

Aprill- While to

و بناماتی: محصر تأثیر آتا

تم تو واول ما خواسی او دے . ایجرین

كيا كرول كر بحصر واسته مجولانا بهي فيمن

أنا م في والف جود مجمع فو بات

كرنے كا طريف بحي تيس آت م يو

جبت بالى: وحارق رات كوجمي _ يس

وکماؤں کیے نہا دے بن جمے بینانیس

غزل

الله الل کی دین ہے ایک اك فزل بي كريوري بيدائي عمل مجل طبي إذا عبل كوالرو دو بھی دک رک کے جل رق ہے ابھی می جی ایا کال کا زود شال ود کی آلی ہے سوتی ہے انجی مل ک جرال ب ایل مگ الر بحی اگر امناهای ے ایکی كريد بها ما اجتاب لهي THE WAY IS - 150 LA بدا إلى الى الهرب الى ب الى خودکافی یس کے یہ نشہ ال جس خرن مديد كول ب الى قريش لاكم تراصون ال الله على محل ألتى ب الحل لمل کل یک بہار بہا گاب اس کی والفول عمد ایکی ہے ایک (فراز)هان فال الله ال كاستدتب ي ايكا البيد الايكام حما سكولو يراك جرب كي فطرت على افا والمرك مثلها ورفيا

من مسهد الدفارون- معم باد فالن

171

جول عرب المحرب كالإسلام كا قود كو بحتى أوازول محم حوالة فشبير أمنا التي الى جيد كم الحذين الدوائر ابرقا روستوں کو مجھی کھکرا النیس کرتے البنى لوكال سے محى با، و كرنا به الك مجى الا فيمالا فين كرية الله مسسس كرن فال العنص قريق المناسسين صنوبرافتر - اينه المبلم

かりっといいかかり الفاظ نير ال كرا الك را ال ش ب ہے ہے کا الاقیمااے م محبت نبي المول وفا ب ام جان او ای کے کروا کا قبل است الماسية بالرتبا عبدالكم

ال و كات في الدولان المراكزة JAN 18 18 18 18

1 2 11 18 W Se 18 J 13 = SI V 14

على ول مجر موا در مجه كو

باس ابد تم مجھے باہ کی ول سے اگر کول صدا یہ بھی ک

- por 12 1 18 18 18 1

" رشت الط" كالم كم كم كم لخ بر إد بهت ب وقع وصول بودب بل برخوا عن وهمزات السيا ا نے اوری شائع کروانا ماجین درائے شاخی کا داری و تو کالی می ارسال کریں۔ دیتے الے کا کم میں اسے وئے شانع کرانے کے لیے اپنے خلوں کے وقع ارسال کرتے وقت اپنے ساحی کاڈرز کی فوٹو کالی ضرور ارسال کریں۔ جن وسنوں کے عمراد عالمی کاروز کی فوقو کا فائل موگ دروشتے شاخ میں کے جاتمی کے۔

نتیں _لاکا ا! اغاران اچھے کر ارکا حال جواہ و ذات براوری کی کوئی شہر میں۔لزگی کی تمریکھیں سال ہے۔ (ملك الكن على جماع معاوق آبار) 🚾 - ایرے ااست کی الی فينترن باور أكاه كاربال ادرونيا ک بر آ ماکن کھریں وجود ہے گیا 🛣 آیک افعالمی ساله بیرو ک مرف أيك بهاركون والي ووكات جو گھر کو سنجال سکے ان میرے الدست عابها ہے ہیں کی خواہم ورت اور ا وگل ملجی ہوتی اور کم از کم اللہ ا مال جور أواجشند لؤكران ما والدين

 (0.5 ± 0.0) الكِ فرامون به أراوان جو الب اخبار من وايور سراه والحل فلعست کا مال سند . توجوان شاعم محرب سال ہے اور کی اسد بال يد اللي أوبصورت اور عمل الدل كركبان إان كه والدين وال کریں۔ زات جاوی کی کرتی نیر نبين . (سفيرا لد كم ود عارف آباد)

والطذكري _ (أ فيأ _ البرين خال -

نفريا بينبس سال يه اور اجمع كمداد اوو ہر اعز مرقهم كى تخصبت كا ما لک ہے۔ جس مخل میں ما تا بھر لوكول كواينا كرويد بنا لبتا ي خوائشند والدين ادرلؤ كبال خروجمي ماليك كريى _ (الرقال على سيال-العوال)

کنے رستہ دوکا وے در کہنمڈ اس مقیم ہے اور دہاں اپنا سیرسٹور جا دائ ہے۔ کھریش اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ وہ جاتی ہے کہ کوئی ایماندار اور مادكرفي دالا أدى مورس ك سانواں کے سٹورگو جا اسکے ادر میری الذكري كا حاك ان جالية . ذات عادت كا كان الدفيل والمستد حفرات دابط كري - (بشادت المياز

كلوكر-إسلام آباد) الك فيما ويرواكك المح فالدان سے است الکارے 1 الذكبي الكيد كورنمنث كالح يمن يرد فيسر ا الداري اي أكير كي بي لاكي النا فاصا كما ين بادوكى يزكى كى

🏗 - ميرا دوسند ايک و کنش تحصیت کا بالک ہے اور اس کا اپنا كاردباد ب ادرالله دك ادلى بريز ے گاڑ ہاں، بنگلہ، فیکٹر ہاں و لوکر بالرادروناكي برأماش كمرج 1812 5 2 5 4 20 الك اللن ك كى ب جس كو يوا كرنے كے لئے وہ ساوى كرنا جا بتا ے۔ خواہش مد محرات بالر کیال خوا البلكري كريكي بن - (مدين الد بيني-الامد)

🖈 مسدلك خاصور مدفر جوان الركي ئے گے رائے اور اور الک الک م کادی آئی ش بازمه سهای ان نامی توزوجی سے ۔ لاکا - C V V 1/2 1/2 10 خوا بشند مفرات والطركري - (وام عا ف انعام- مجرات)

😘 براددست ام یک می آنم اورانا باردل مس بسالين فاعلى and the state of Jane 5 1 5 5

الما المستراء الاست ل الم

دُ کودردمارے

" ا كورور الله ي " كام ك يرج و من كل إينا وكو لا كان ما يع الله والمينة وكو أن المراوات شاخي كاروز كى كانى كى اجال كري "وكاددها، ع" كالم ك في عن قد ين ك عالى كالفاذ كى كالى عراد ين آف ك الدك الك وردیا ، سے اس کو کم میں جگے میں وی جائے گی را میں تمام تھا میں کے آئے ہوئے علوط ضائع کردے ترب نہ ... الجد بار

الكارون الكالك المكازند كي أنزل كزارى رعى لا كما جرا الله في يحسب بهت بكروني: والأليد سريحي الشتعال كي طرف أبك الخال الناسطاء الفاقبك النا الهُوجِمِين فِي بِورِي مِنامِ و فِي وَوَ بِمِ اللهِ میمن کیا ہے۔ یک ایک زائدا، مال باب كي اولا وزول وزول مناه المحقد إلى كه ايمرا إليائك ياكي بمالي، راب والمد ماحب اب أوالدك افات كم إدم ان کی مکرمان سے ناجے کرونکہ میں۔ 333222-4 باران مرے اے ک اور این يوني المرب وإيالات وإستانت كر معمل سروا وفي في جس كي وجد النا الكان في برع إيد كال كرواول اور اول الرول في مناوي جا تعال م فيشركرنيا ووجم مال بفحى اوويري 8824 = 8800 1 1 2 mg Jie did 50 F 1970 14 بالوري أراباد ي المان كالمان كالمان かんしまない かんかん یخ حل مال بن اور اینی زندگی کے وال ي - آرين والرابك والك ول مرور ساف في أو دويم مجوايد

的是常见了

مالات على في خواكداي الي المنال Vilin & Oxt L. SIL جمائد دے كر اللے اور آخراللہ ك نظل سے جھے آیک تکنری میں ایک ماب ل كل ادوآن من الى زندكى ش معروف بول . (محمر العذال على •

ماتيدال) 📧 -- بيري ز ز کې ش ش من جيار د که في وكوشال ديم جن - شرا أبك اجر إب كى بني كى كر بهت ي كون دعرى بركردب من كراباك ابد ابدا طوفان آ فا كرميريد والدصاحب ك سارا کان پارتباد و پر اوجو که اور ایل داري تمام ما عداد ادر تمام مبك بينس حتم ہو مجھے اور ہم جھکا و ہول کی طرب دربدد کی فوکری کھانے کے۔ اس غرح ين بميشه وجلي طود مرحبتسن كالشفار وائن كركهال وه وان في كر يواد باو كا زبان: وفي تعين اور توكر حاكر جوت مسى چزى كولى كولك بترقي تحرق الر آخ كاران كرام دورت دول كانيب Sulariot. Eldust. ا بك الحي جادي لاكن ف كدان س جار ما أن سنة الما مجي حيين جاز - حيري مان اور میں وین ما ت لوگوں کے تعروب المرواث ان جائي تحيد (المبنم عركام كرك المي إيه كانفاق كروا 1 Table المعاول والكرم كالشقال الماري

المراد المال المال

من الرونياش اكيلا مول ال ميراً وأني بهن بمائي ہے اور والد بن بھي الله بعاد ا : و تنظیم بین - شرع در بدو کی فوكر ل كمانا فيرنا بول، عن رن والبندا فمی سوجول شهرار پتا جون که میرا كوئي ليمن بولائي برية توقيق المست آ ہے کہ بیاں اکبارٹ محتاری کے زندگی بنی برے سے اکھ انجھے تیا۔ مِلے نوائے باپ کی اقات کا دکھر اب یں انجی مات مال تھا کہ جرے ہا۔ كويامعلوم افراد في ال أول كر وياادر الإن الإن الدول الأول الله والإ کے تھے ج مالو کھالوا ور چھے واپ ک محی محسول نه جوف وی۔ انجی ایمی مِوْ هَالْيُ مُنْلِي أَيْنِ بِولَي كُلِّي كُو أَيْرِي مَانِ كُو آنگ و زی مرقی لاکن جو کما جس کی دید ہے ، ویکن باز ہمینال میں زمر مالان تھی كرسيتال عن على الله كريادي اد کنیں۔اس طرن آج پھر جھے دوسری بار باب كى دوا في الديون عن بال الد SUL-1807 10 2 01 10 2 10 8 10 8 10 8 ولات ك إله عن آن تك مل أكبا الى ادارا _اب من في الى و تدكى كي كالني أردى سنمايك لخ وربيدكي 470 76 41 4 10 10 10 أليوى الديكول والاوم الصافرين

图, 进工的原则至

□●□ الله الآيال

الله المساورة م يعقوب و ميكوول しんしゅんコニルニ らししき كب فرك جرك ووركال عادي シンカーナーー

الكيات في النون مح بدائ أهمول م مرال دو ييل صرت أمري به واحدال عيرى يَهُ -- مُران بلوج - تا مُرليا نُواليه

3 W-1, (2 1/2) 6 1812 - # يالاسسسام المشتم فيا -ام وفرون

laylastriges as Linguis كادة أن عالي كالمكن المالال عالمة

راب کے راہے ک کی جاہت میں

4 51 V 16 54 12 67

می فی بات اگر کال ما فاید

- tr 1/2 1/2 1/2 1/2 7

المعادية والمارية

سيري إدي تجيرات مينونيس وآلي تاز

محدن کے لئے ان کانے باس ی باار

من الريف

نے کی مادوں عمل ہم کے جل

I is my - were &

E. S. V. 7 S. 7 S.

はんしていからびを成成

على مدوالوصروبرار الويل - آ وادال

ترب کے دیکھو کی کی جاءے س

الله المناكر الفاركيا ابنا ب

46.2; WE & J SI

C ON W 16 5 # = 2 7

م كوين او دوك على داوا د كا

فروجي يك جاد كياك وزيروه زك

ولا مسهور موف الأولن أكرار سالكوث

Or with I do not some like

LE-NUBEL MARIAN

الم المساسية مناول مكند الموج ستريث はいたいいいしんできる ひかっかとの人工をかり

عدهر بمي وفيوا زاد مانن بار بيني بن بزاردن مرضح بن محر لا تحويه بزرجشي جي الماسسة فراسا عبل ذراو كريا كك جب مجى مجمى مغمير كاسودا يو داستود ہم دار مین کے اثار کی طرح المراجعة على وأب مسين - حام يور حان کر بھی وہ مجھے مان شایا آج کے در کھے پیمان نہ بات 2 16 6 1 2 6 1 0 15 تاكد أن بركل الرام لد آية المع ما اول ات احمال مدال وعد رك بدار كا ركون 3 علومت جيها 2 00 7 15 Ch / LAG كال الله د لل الري عابد صبا

مِنْ جائے دائر بدو أكر فيركم الحول شراط The state of الالرك ويبيانها أول يينونا تيرياحد احمال كالداريل جات يل ورد

ين سيسس كاشت كود- نول

ائی ہے ہے ہیں والد بنادی کے

كرد اخبار بحى شرح كروع ريس ك

الم المراور-او باوارو

المام مبت ے ایا محر موا دیا فوا

ورند یہ مر بردلی کے قابل کی می

ميلومس فيم الرار الورك وال

Un 14 12 22 19 11 11

2226181841

E UK = 4 UE = 10

1 4 Un 3 40 7

آ مل کل ای عرب سے بی اللہ میں أ إول سري يوكم و برهبت كي بيك التن المسيد محمر فورشد المبلق - الكسين الماجول نيا كبيل فروستها زروثه جأؤك انیان کی خاہل کی کئی انتا نہیں الإسدام المالفل كرل منها حب ور کرز زمین عائے و کر کفن کے بعید

> اين مثل ب يا شل حل ک بھے ایکمر مجوں بنا مجرتا ہے الاسسى تلغرقور بعثو-مندم الن متدركا فوال على جائع كالسد فدا وو چز عطا کر جو تسمت عمل ند ہو ال كالاندل على برق احب الدكلوت المسكوت الم e sile it be We Who 4 July 2 THE WALLEN FORTER 46-42 UES: 86.16 الماسسة تعرصور- يما سيان ماه البان كى لغرب كوتھے ہيں ممے كن منى بحى محت باذبار أكل أكل جا - عبد العمد الس يحبول - كرا يك التين والتي عن نعاست الركياة الحول في سعاف ين منظر ما و-بينا ور اہے کامول میں کمو کے کہیں

محول ز جاء کھے اے داست

J. 12 5 1 12 5 16 5

MAN TO BE A STATE OF THE STATE

3/11-16-11-11-17 ¥

52112122 PRE 1826 V Un 20 0 8 80 18 1 16 16 JIFL-18532 1- 1 الله المالون كالتنبي فألم كالما 26244144444326 ي ____ واسف ملى - بعريار و و

مراسات ی کانی دمنانرے ہیں۔ -4. 6 (Mac 153) المدرال الله على الله الما

وُندكِ إِنَّ كَالْزِرِجِائِينَا كُلِّهِ فِي وَفَدُ مِلْهِ مُلِّهِ أَلَّهِ اک صرت تا دے کی تھے یا زمنا میں

🖈 --- ما كرگزار كول - توريد مماس زیائے سے بگائی تھے ایا بنا اتھا بدميري أنسنة للكي كالرقح يسدال فكالقا ين - سبب محر صفرروهي - كرا يي

Like .

مرفروشی کی اتمنادب جارے دل میں ہے و مجنا برار كابادوع قال على ب الماستناسة المرادي جوترا إد ستا تن ووجعی سے مولق کھانیال ملايد الأفتول كي منه بي بن أي بمي تحي th ---- المعال الم -ريماليور of a THAT OUR FU كن أينا أن يلا ب وف ما أو موثل ك Join S. S. S. S. S. W. L. J. C. E. F. غار شمال خ تھماے وف ملاؤمونتا کے تا -- عاده تدحر من قور جال الأل مغر لكنا وبي فران من ميري أملة خارون ع こじのと からとんのこんかしいかり الله عبدالفر فقيدي كإلى - ما فقا باد

ŵ

المراحال على تقراد بهت ے مران ول كي سي المان المروال عن الجابا و كرو علامسه محر مران بث- اموك زل

ь

الموقات الما ألم الم المحاواز أو وي كالجول كالبراء وتهاكز الما المناسب المراحبة الرقمن مجو - نبين لا مجمد

175

ما لد كى جائد فى مول مادول كى إدالت يوكى

ולותושאלי לעושון בשולבות

المنتسب ما فالمنتق ما الرا - كوتي

ż

فالم المراج المداعل المادمان على

آنے میں پولیا کا ہے مانو لگا شکل ہے

الا --- محمد فادم ذك - ذمر دمراويهال

أب عام عيد عام فكر ال ١٠٠٠

جس مي نظر بحي دب كو كوادا فين

الإسسادة عما الاال كرو

والم الما يك يريك على معتري إما ال

الدسكون الياكرم جانے كورتى جاتا سے

المرسال واوكيك

النين د مر چاپ الريا د مر

مجرب محر لی محل ہے وقا شہر

11、「ルマーフレアリデターーーな

الكويش كال في الله بدل المسيديد

KERVERINSE, 31

الله - قاروق احمر شافي - جَلودل

ویکھا کھے تو ترک تعلق کے باوجور

ده محل دیا ہے ہم ہی ای کا تی

الما ---- منوم فالد ، ووكونه

ول على التعادم إلى المادر كم كالعادر أكل

کول کر کیے وکھاؤں اس کا دروازو ایس

الله الجرامُرفَ وَكُولُ اللهِ الله

,

1120 J. J. May 20 - 2 11

أعمول كي بروائل ب دائن كي رسوال

الاستنداكية عامل بي

الله بالرجى تبال من يرجى خالى

---- بامرمهاتی -مانهمی

بالعادية

174

بسند بدواشعار

SECTION AND SECTION AND SECTION ASSESSMENT OF THE PERSON AND SECTION ASSESSMENT OF THE PERSON AND SECTION ASSESSMENT OF THE PERSON ASSESSMENT OF T

176 c 11 = 11 5 14 1 是中國工人工人工是 一年 المسسدر المال المال ما الريول دات عي موجب إلى أ 15 B 7 7 E ين و المرادون قرق الورج ادر البان فرجات البان فرجة والله مع قبت の三日の日報の前 المة سيراديدك كروا والكل مان はなったいとととうがっているとう اللها مي الله والله والكه والكه لابك المناس والمسالة والمعالة والمعالق الم 8 10 W/2 2-10 10 U/2 المن المنكف وال قدم والما مو كا الله عند الله الرحد لا كرو ما قال أأثر كون معين باك = ياما ووا الله مسال أصف مالول- بشتال الم كرتي ويد ك الالم أكل مول على فيكن قفا ميرا شوق وكله مبرا انتظار وكمه عير مست حرم إلى جال - وتعدولني Lung-eleparation 15th Lungar Je July Dog State محمد كو تيم ل افي قيت كي LUK PALE - PLE 12-150 June 12

三月1268日本日本

BUT A WAS JA JA JA

الله مدرب الميراحر باوخ - والاجراد يمال

مجت آگھوں مراجے تو جاتی سے

عبت مرترك لتررك التراك كالأثان جالب

الاسسسىسىد ووالمجرراس

是 572 是 570 多

1-182 - 2500 FORE 25- WA كما سوق كركوني أكان باوكريد كا الله ---- الإيدائر جال - المان K. L 15 7 5 0 A 51 313 خدابند وعالما والأراق المراكات علا - الأس الدوائل معترالا م كُلُّ لَا يَوْ الْمُنْ الْمِنْ مُنْ الْمِنْ مُنْ الْمِنْ مُنْ الْمِنْ مُنْ الْمِنْ مُنْ الْمِنْ مُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْ يكاسب متم إرال شاه-احمر أورسال المحل دائد كراس تراسي الميلي التصريب كران أيكه بالأنوث بتاليك فتح إداره قدم فدم پر وزیاحتم کرے کی جہت محمي بالتدييروث سند يهلي جمعير يوكرنا الماسسسة الماركاني **4**

Particular transfor the FRIE 28 Copyers the Color -----

176

عی مجری و دار می ادار کی موافق کی بودن کا حمد به و حمد میری واجوت کا حمد میری میری به ی کو جوت کی فراند کیدار میری به ی کو جوت کی فراند کیدار میری کی ایران کی نام کاراندی حمد میری کیدار کی نام کاراندی حمد میری کیدار کی میری کاروندی کون مواش کی دار کوران کیدار کاروندی کون مواش کی دار کوران کیدار کوران کاروندی کارون مواش کی دار کوران کیدار کوران کیدار کوران کاروندی ماداد

かく-パープーン コップラン

Wife Call

المان الوان مرازان الوان مريازال

وروا المحول كالجياهين شافل وراب

سحر لوگ اسط فسين فيت بوت

الميان مستسم الملام شمير تحر- جعلوال

قیب ہے ابھن میری قیب طرز ڈنڈ کی ہے

خفب الحمين هم آبرا إلى مندكا معاقل يه الله غامية إخول من أيكن موت اللي منا السسسة ميذاله شدير توركرال

الا مسمسس المردالي حل - جدو

Ē

ق القاده با قال عمل في مجاوعة على إدب در محكم أو يسد المستقد عسائية عدوات المواجعة الأستسسسات المراجعة المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم ا

E 2 John Willing Color Committee Color Col

بزاروا بأر بالريث يربعول كالراد

هوي والم الرياع إلا الم ويجدا

ياجمحا آناتها لزاولت تيري وإبهت يمل

كالأنتكارا أرجانه بساويال فحرز غودنول

الاسسنسب بالمحوود فك بأس

ی کی

عك ك ورا وقت أن مرسه والم و

المت شرود و المحق والرائد و مول أثل ويكما

الاسسسانية إلى الرام المرازا

ومحول بحمله كالدهما في المحتلية بالأمالية

شد ملك والي محبت كا الأظار كيا

منة ---- سيمان قال- آبال و ي

مان لا يخر في أي ختاه بدل عن سے

خرط برے کہ اے وال ہے تراش ماے

بياتري ووالكافي فالكراك المطابات

الإسسانية المافيارة المراجل

上げるは是の時であれるがからます。

4/4, 162612, 642644

ام کر ح فقیر الله آئی ب ان گدوشے کا آن اش کی مرا اللہ ب حید کی اپنے بین ام حید کی گیری میں ایرا گنا ہے کہ جدے اوا اللہ ب بید سسد دیم میاس و الکو ساجوال علاقہ

المراد المحلول المحتول المراد المحتول المراد المحتول المراد المحتول ا

D

علاسسسسس کشریخی و طویل ستی برد کنگ کنگ بردیک میمان کشر کشر کشر میران علی از دارد در دارد کشر کشر کشری سازدی میران کشریز و از در ایران کشریز و از در ایران کشریز کشور کشریز و ایران کشریز و از در ایران کشریز و ایرا

しかし

بحری حسین زندگی کو بدل ڈان جب بادی درگئٹ بحری سکان مکام کھ اپنا ہم ہے کیاں بدل ڈان محروران بادشہ 377 گرب

مرور بروس کا عام کام کمکنا ہے کر رانوں کا جاکا تھا اسور مس نفسیر کی اکسول بن طن جاک ہی ہے ایم اختال بات - الارسیک

استانگ کی اگر ول داراز میت سے کاراہ محمل کرنے مر بارڈ بین گارگ ہے بچھاٹھی کرنے خود مر بر افدا کینے بین افزام امار کر کیے کی دبیائی گاراہ مجمل کرنے مجتوباتیال۔ انگ

> بد نیعل آباد کستام کار میاندر دند بر برایان

فعا مجزک و سناس جوفاس بادگارگ دگیرفزان سے کچکے کے مجر جادگارگ مدفر الناسماعی –موجودہ

مجیراہ جائی مثال کے نام مجیراں افاق او حماب کی ویں گے کانٹوں کے مانے گار کی ایس کے رمان چاکانے سےوال قائم ہی کے مائی منبائی کی باؤل کے بتاب کی ویں کے آصف ماؤل حجاول گڑ

اسے ووسٹول کے تام ، یم گور، دسے بالدان کر لوٹ و ڈ کس گوائل بڑنگ کس کی گھٹی بھل ان کے بخر تام سلوم

اليس ميكسو الرقى سكينام لب الات الي أذ الد وايش أ جاذ ال آخمون سنة الد فرشا كش الذا بير بل الد، فرق بديناً ليش وبالشدكر مكل دد باغی موعنی جس منم نیرے الله کی اد باست ادافی ب اقد بھی مرسد بااک فیم تنزاد کوبات

ای کمایی کے نام جی جی اداس ہے جونوں عمدہ وڈ ٹوڈس اس دیکی کا کیا ہو جس زعدگی عمل قر شیں محصر معرود کا کیا ہو جس زعدگی سے کمایی

المی مسئد قدیم اقالدین کے نام عبد سوموں کی فید سے آناد مولیا ہے سومورج نفتے کا کولی موم نہیں بہتا المسابق نبری او عملہ تحسیل المباب جات بہت برانی راک بط کا کولی جم نہیں ہے۔ محرفان المجم الدیدے دائی

می در متوں کے تام بم باہ قائض اس کے تفویل سے کر میج شایر جمہیں خاش کسی بے وفا کی تقی امین مراوالصادی کر اپنی شار می کیون و کے تام رفور منظر کا منام

چاور کورو کے میں کوس مقلوگا بینام اٹھا ہے تھے دیں ہے ہم نے اٹھا کر کے اب دور نہ جانا مجلی بھے تھا کر کے نگرینہ کے تاہمہ چار کو کسی وٹن کی نگلج بھی گھرے دوست بھی ادا کر کے نے کس مقلوش اوسیا دو

واہ کمنٹ کہ اپنے گئی چاہئے والے ٹام ڈیڈ کے بر کلے ہے کہ یہ خام تھوں مجت کی ماہوں میں تھے یہ خدم دکھوں بیری عمر یمد سے اخا کرسے لاکرے جمہد مکی آئیڈ فوق مائی مکت تھے چاد کھوں ومی فئل سے اہ کھٹ تھے چاد کھوں ومی فئل سے اہ کھٹ

ابنے اورائم کوٹ وٹن حال کے نام تباری مستراب نے خنب کر الا چیدی گیزانوراد شب اور سکتام دل اماس بو از بات که ایما مل بواب اور دادت که ایما مهرست می آب که المهامی کاسالوا مجمع رون کے اور حال کر لینا کارون احمد مال سکوال

سب دوستوں کے نام مجمی ہی طورے بشا کرونیا کوراد اینا مجمی ہی رنگ جی اینا کر خود مرسکا و بنا اللّٰه و بندے دور - راولپنڈری کیشف

الحس آواد کشیر کے نام کے جیر بی مذر کے اعماد آباد ماہ کے خبرال رہے کے آباد کا داما ماہ کہ خبرال رہے کے آبال گئی اماں مما فر جرار خبرال اور کے جوا انتقاد و کج د عمرال میں اعماد و کھور

لیمل آباد کے مانا ٹیل اص کے نام اس خابودن کارے کے ہم سے گاؤوی ہم کیے ملی دائٹ عمل گرائل ہو ہے مثم کیا گیرائی شہار آباد

Pt Z Ub Clientia

ر انبردا بدارے سم ادا ترین کی ادب شخص در شخص در کومنا اقتان کی ادب میان تبا یک خبا مجدد کرند جا المحک اندان جدائی کرنجا انسو بهایا محدد سریف المحال اندو بهایا محدد Contal Edment

ا من الله مِن أَ اللهُ إِنَّ اللهُ اللهُ

محی اسینے کے نام کیا خی کی میری میدند ہی وام جے میدند کے لئے چوا سے چلی کئ شطاق کل – لیا بری

کی دوست کے نام عبت کا جہ بتا المبس جانا سمی دوست کر جمحی محلال مبس جانا

کی دست کر جمی بھویا فیمل ہانا مجھے بھا سے مل بھی اس جگ ہے جہاں ہو بھر کھی کو بدانا فیمل ہانا مجھر تظیم کا مشکل اس

المادوم بالطوائر ملی بری به عدا تیز بیده عرف بری مدل نیزی بود عدا کو دارد موجی مدل نیزی بود عدا اکو جمع عدد دوکا میاز سازه کرمنوس ی عمد خد شدک دول بود ساکتر شویدگول سیکر

می از کارگی این کی ام عدد کارگی این بی تاریخ میروی کورش کارگی این می الایک میروی کارگی کارگی کارگی می مورد میران کی از کارگی کارگی می مورد میران کی از کارگی کارگی

لیادی کے مطابق کل کے ا انہوں کی جا امد میں کل ن انہوں کی جا امد انہوں کے جا جم کا عام جم نے امتبار دکھا تنا رئیس مدام ماکل کی خان دلے

الیس الیم آباد کے نام تی سے مطلس جوائٹ ہیرسے جنبا ہے تنا اس کا ارشوائو اللہ انتان سے ان اب جرجوے بہرائ کھیل دے جوائل پر ٹیرسے یہ اعراز کو مجمل کھیل انتقالت سے انتا

شاہد افیال خک - گرک آئی جھول سے نام مکن ہوتھارے اوال عمل اس طرع مجولوں عمل ہو نے چیل فوٹیم جس طرع خداتھہا سے نوشیاں زعن سے جوئی ہے جوئی جس طرح عبدالعمد کا محدال عمل طرح عبدالعمد کا محدال کھیل سکساتی

المی کرمیدال کیام و کئی دادس سیاس جائد ہے او جو و کئی جادی ہے اس دعمان ہے ہوجے چاند است تیزی تحریف کرمنے تم اس کمی دات ہے جو جو محدمان مریک و کرمان و عالی کرمان مریک و کرمان و عالی این کوئٹ کے نام

رب می تبراتی ما سیاتی اس میرسد ما مانا مراوادی غیر مد کے سیاتی در کی گھرونا مازی فیرا سیاری سید مروکز کے جانا جان نے کے دائش میر واکل مید کر کے جانا عبد الوشید برز نجو سکن الی

R کرودال کے ام تم فو دوئل میں مجھ او ایس جیوان د سے مم او این میں مجمع نے اعام لیا کرتے ہیں عام مہمل - دنیا پور

امینی دوست مند ی بهادار این کمام هی نم تیمین نبادی روی سامت سیاند در دور دول که جدیم بیرادی می علی باز - دسور مراد

نا کھی گرمگ کے نام محبت جاہد ، 6 کھ مجی خیں ویک تم کے سوا کھ مجی خیر تہادے ہاں مرے ساسب کھ ہے محبرہ باس نبارے مواکدی شمراغ نام بڑگئے تال شجوج،

الله بخروال کمام م کر مرتوان کے جوجو کا والا سی تر و مرتوان کی این المولا کر الا

沙京

179

المرك بينام المستختام المستختام المستختام المستختام المستختام المستختام المستختام المستختام المستختام المستختام

178

شمر في ينظ م إن المنا المناسكة

ب مرف تراب ی فین تون کاری کے لئے لتي تُعامست آخيون شراوب بالأواتوا علا على على المندر المنه فالوقعي لك الخير مسرائم ارشدوفا محوجرا نواله

او از رندهب چوکی کے نام ووسط محى آوقتك شاكن بريام يس الحياني الب تم ألى مَنْاةً الإِنْدَاكُوسَ يَا الْجَبْتُ مران فزا-حب ومم

٨٥٠ ديناله خورد ڪيام نند کے بہتے ہر اوٹی نے او آ تسوول ك يرية الدالي أن الله الم عدرة ما شجات كا أب كالدال جرو مظيراتوجهم أيحكية تلافا وزركي للو "أَنْهِ إِنَّا يَتِنَّ مِسَانَةِ وَالَ

rt LUAKK وعرف أتب والتاجات المائية كوسع إوالها

المرافرة والشريسين والمرافرة آم برخاله-دوگریر - آم برخاله-دوگریر

الماتك كيام مانکمنا جواول نش شجے برانماڈ کے جعد مجل موی کے عام تبارا دعا رکھا ہے جبنيدا قبال-انك

کی اینے کے تام 1) F & W 1/ 3/1 واشكر تشمت والقراء سيلم شغيراوي وفسه راأو- فت مجنله انظارهمين سائي جندليا قواله كيام أ تحول كربيان ويم يكينهان عن الحلق E & W 7 3 A Je محماش فساذحي ول-انكانه صاحب

زيدان في مران سيام N. E. E. J. E. E. J. J. تر بیشہ ماد رکھے کی خم کمانا تھا المشاوات یاد کیت نه کردن ش بها دلبر ال نيز آن مجھياً ويشيما ہے جي حجوز ويا البيابي بمشاد- تربت

القدائم كراجي كيام أكب بياجان مادارد كاكر قرورب زماأ منا كمامتم 2 9 24 x 12 8 27 7 7 8 0 آمنية موالينثري

は上いれけよう ان مائے تیر المے فیرول فی اور القال الحاق جنادت عراجتان والدبال قرن فيدمناني الاناداق- ميررادكال

السااملام آبانكام براسال حوشل بين كى براسال محروال دور ك 是山地山村在上村的北京各种村的 ئالىم مىلى مال يىش- دونال

Kellenger نمائے آئی میت کہاں ہے آگئی تمیارے لائوس كر موالل كي تهاري فالم الله عداد عالد جاز ي تحمران قما - بلوچستان

رتيس ارشد معود كالرب كيام وور فعست جوا تر باتع ما كرفيل شما V 3 / 6 1 / 1/2 11 الإلى الكساريات بصيره والحكى الرئيسة سائدكا とのかららしまとれたり رئين ما جد كادثن - خان بيله

محوجرا لواله کے دائٹروں کے نام نے مردی کی الدی کے 2-61 64 - 67 کیا ہے تارے امیب کی فرال منظر ہوں آپ کی دما کے لئے 1.5-025 17:27

Pt 2. 12.523 - Solo & - 27. V.S. Jan

يت تحركة ليال كرونده وراول نداك كري ہے تی ہے تیں مرا کل جال میں شرخدا تني كوكس ي عا وكر تحمد أنفل اعوان - كوجره

الخازميم لاجور يحرام رل کے آرہے کی آواد شیس آتی لگتا ہے حبت منزل تھیں یاتی و کیک لبریما ایس و کیک لبریم بیما ير محى ساكل ہے في ميں پائ عُمِياً أَلَابِ شَاوِ - كُوتْ طُك ووكونه

(12/02/July) 11日本日からからからから اب سادے کا مان شمر بے وقا تو انکی ما دُلفر مادي-مندُّ ي بها وُالدين

وكي السرائك نام أنكس برأيا ماتي تؤاثران جنائد عات جن أكسيل لال إر ما أي قر أفر نكما أت يل أعليل ي أعمول شرب مل كرجات إل 是正是要新开户的几个位 مر القال الوال- يتي بود ا

في ايم تناشاح ياديكنام سنا قداول معتدد المرجمي كموازن البارثر چر میرون تبین الماس شر کوئی تغیرے موالا، بدائر بردنكي - نارف وال

اك كسن جوسه كو يكمها كي شاسكا مجي جائم كواسيط وتكن ش بلانه - كا وه جم سه الكانور جاد كما يدوسه الله في ووول الأسمي الميض بين الله عام الله عام ما والمنف قياآوا يل الما المدوة

الم كوسل سيدان كي نام القائم العالم الماكرة احال ما الرجام في أول ول ول عدد والمالك في والمالك عادت كل- وي آل فان

とうからとしていいというが Ina 1-2-3041931 السدي زاز-سازوال وليرالي وكوال عيام

اللي الميان باب معدد كي سالت عر attobath of orall اليم يقوب ويحوال

でと といれいいれりします قرماتو عالى عالى ماكون الماكان البرقم أيمل فو كنت بيل وسنة اليهيد ش شعيب شرازي- زربرآبا

Pt LINGEN 8 U U. E. W of 2003 -- 5 th she Bit to JANANE POR S

فورشيد زوسيب آزاد تشمير كرنام الن كرد يحت من من أجل ميدان الشاق سافر-ميريو-

A LOUIS TO STATE OF THE STATE O

واول كا حدا دوما أيك الك بات ي تظرون ست جداجونا كولى ودرق يص مول محسن رضائه ركن سني

الحرالالالكام ال کی بالد حی تاد جال عی شيشه ما ول أوت حميا تيرب شيال عن الحيرس اخر-عارف داله

ب واکرنگ نام 2 15 4 2 9 2 11 2 = to 21 1 20 Ust اب مثق کیا ہے تو مبر محی کر = b: 4, 5, 1 & or عارتمرال ماك - يورده

rtecilit من كوتو بني ر إ جول تيريم بغير مجي ليكن مزاع اوت كالال قيديول كالمرن はのというなしいとうかけ يول تحديث يجزن كاند قواد الم مان يكي مجداحمها لي-اترن rt2 /21

ما الله بكول مع جب أخو آت إلى أب كيا جا كما كرات عي ان کی ہم کرے اید ای اللہ ا والمارية المرابعة المراجة المارية متم جمال شاه-معفرت ويرعبدالرحن

الس جام يورك نام تين أك بلخه كورل فرق عامات ميرا فعمت والمسلح يجيء والمركب بموضح وواؤه يجحن بيرد الما المراب الله المرابعة المان

من المراكب على المراكب المراكب المداف والمراكبة باد حباس بلی گجر-چیکسواری

آرجمروا کی کے ام اب د تیرے بالے کی فوقی له تبيا بالمحام فجوز جائے کی فوش وواقت اور تماكر بم آب س ب ثبر تے اب م ویکم نو ول ہے ویکم اب أ كه تيرك آلے كي بيت فوتي حبدالوفيدايرارسة واران

حبدالرؤف كبوه چك ١٦/١١٥ كريام والت كالك الك إلى على يراة عددة مأس كي اكساك إلى أيوجو بالمشاوح جب ورق ب رات لكن بي الار عالم من معرات الخرات اوم الخبيرة بإسااهم كمبود سعاصل يور

الن يشادر كي ام الك يجت وكل عاب كتي إلى يم تبارل والل كوميام عج إليا كريم اللي - سولي كيس فيال انظارهمين ماأل تاندليا فوالدك نام سائی جری اوازش ہے آگھولیا ہے یلا دیے جو JE - LE GI JE 2282 11 4 1495 يُتَوَلِينَيِّ - لِالتَّوْنُ

ورودل ركن والول كرنام الت مطايعة في العدول كي المرج الأنساك آ مَا تَصَدِيرِ عِنْطُولِ عَدِينَ وَتُهُودِ وَكُلُّ محمراهم ابال القاسيورين وال

181

ricons the difference

CLOSE SULT OF OUR DISH = 14

این کے نام

پیول بنے ہے جدا ہے فرشوے شہر تم بھے جدا ہوجر ے دل ہے جبی (عابد وشبر- واوليندي)

ایم فالدمحود انول کے نام أب كاس آن أن الأكبانيان يزين ہے جنبونا مائیں جمیں بہت مجھول باتا ہے۔ بے شک آب بیش ان المارون كالجاب وفي الم اليم برفمرار رفعيل_(عبدالوهيد إيرا و الوجح - آوارال

قارعین کے نام میں قمام کا وغمن کے ساتھے دوئی کرنا ما ہنا ہوں فارس بل کے ساتھ جو جي ركم خط لكمية السير من خلوس کے ساتھ زاب دول گا۔ (سیف الرحن زحي - مغابر شريف }

حان کے نام جان وندکی وک جانی ہے خود کو ناعمل محسوى كرتا جول جب تم مبرے یا ترائیس اولیا ہوانمہا دے بغير مرزعري عذاب بحال خداكي المر (محمد العمل الوان - كرجره)

الیں گوجہ ہ کے نام من تمها وي نظرون في انسان تبين ا جحصے وفا تمہا دی باد میں آنسو بین کر مبرى ميمول كوير بال والل كا يس

آج مجى تمادے نام يريزب انها مول م عي آول سي تمبادا لتعر اوال جاأوا (ممرية بشير كوندل-(+2)

قارين كے تام المرك مجراد وبادفا ورئ كے ليے راط كرس - ان شاء الله ما يوكي توس اد گیا۔ پربس محضے کسی وقت بھی كال بالين الم الين بديات كريك ير _ (مطور اكبر اواس جمعكوي-

قارش کے نام ال تمام دوستوں سے مرش ہے جو اجراب الرفع الباحث جي اشتراده عالكير كي عن الى وعا ذل من یاد وهمیں او وان کے لئے لازی قرآن مجدیزه کردها کرتے وہی الشريخاني ان گوا چي رحمت مي و کھے ادر جنت الغرووي عن حكم مطا فريائي (محمد اسحاق الجم- تنكن

الاخ ني ال مبت کی کباچ ہے بھے کی تھوز کر کزر تخی واپ ول ہے چین اس کی یاد ش ربتا ہے۔ (وانا کھ احر-

الميزكام

الله ہےوال)

الرمخضراتينها وكانخرس شاقع نهبي كرني تراس كا كرين مجي بلوكر وي- كباقا كدوال ين لكين كالر شائع ميام موازا أو سائع جمي كميا (JU 10 = 16 / 00 - (1/2) عبد الرجي تجر- من المجمعه)

rt EKK ميزم على آب كا ببت برانا فين مول اورآب ين كركي كاجراب ى البرادية آب مرب ماته بليز والط كري - ين آميه كا جهت

شكر كذار و زول كا - (مسترايم ارشد (11/1/2)-13 قارین کے نام

على قام 77 أيا ست مي التي كرا ما بنا وول تبل مِن "جواب عرض" ننبى يزحتا تفاليكن اب أبك وفعه Y" 19 - 19" 711 5 10 5 و بواند: و کما بول به ش جر باومنروو يرسول كاين بري حبسله الزائي ضرود كرنا_(مرفراز دامر-الزيانوالي)

فيل آباد تحدوستال كيام شايدة ب كى فغرت على بوغاني

للعى دون عدادة بكوسى وات كا بعنبن محين آتا۔ (بيٹير سانول- واد

الين ايم الأوث كري

ين اين جال كالفروان على المين كرول أو يجري آب كرابك ايك احمال كا بدائبين جكا مكما يشازيه آب کے بھر بہت زیادہ احمال ين الااع العل كول- نكاد

شیزاد واسمس کے نام بحالی میں آب سے بہت تاراش July a Mid words ور خدا لکھے ہیں میں نے کہا مبری غرال شاركع كيا كروهين آب ف ابھی تک شائع تبیں کی۔ (بے وا

الجرايدات كول-كرايي) رضا محرامسوه وبريابير كام بماتوا أب في الدوكيا لما كه أكراهم آئي كان أبابكا يوكرام كيك آف كايردكرام ہے۔ (المربادون فرق بور بڑادہ)

شنراره انکل کے نام عجرا کے ال اوا ہے کہ وت عل بدل من است منا آک محص ميدوي "جواب مرمن" ي عمل كوويران كر مرا_(عران الم-لويسان)

شنراده المش کے نام JI 512 E 12012 Confel شريري كالى شائع وولى كركمان و عرب على المولي مواكد على نے اتف محت ہے کہائی للحق عرکہ ال کوکاٹ کاٹ کر کہائی کا ستماناس کر

ه بار (رانا دارث اشرف عطاری-

آباده و المرك جراع دين مادليشي) تارین کے تام تحرب وعالئ حاجات و وكحر وما كي حامل كرفي كر ليا والله كريس. جوالي لفال مغرور اليجبي _ (راجه عجمه افتار حسين-

كرديا ہے اووش الأول سے شد ہر

خرت كرما اول اور محبت كي حلاش

الم الول الول البنا بوجو مير الم

ورد مجم او و مجمع اینا جائے۔ (محمد

اَ لَمَا بِهِمَا وسَكُوبُ مَلَكَ و وكويه)

آک بے دفائے نام

اے ہے وہ لاہور کے لوگ کو بیار

وہے والے ہیں، خبشمال وسینے

والمي جي تو جرا مجرم كيون اورا ارتبا

مجورا اور ممين اكيلا كر ديا۔

الیں ڈبلیو تجرات کے نام

ش آب ت المي دوي كرنا جابنا

الال السبرے آپ مالول محل

كري كي (ايم الح واب-معرفت

لادمحمد وكلواكر باشسلود محك تامني

(لردواز إدراء مراوس برانواله)

معرضته داجه جمزل سنوره لأكألنانهم

زئرس كودهاكام 22 مر بنرسس ووالبندي) A وتیجہ وطنی کے نام بحي نوز داموجو بومراج دن رات کا أب كوچيود مارية كوسانكر و كي بهت آ فازی آ بے کے نام سے کرنا تفاور بهبت ممارک بارتبول او به غدا تعالی اب کیا کر ہے گائے تم تو چلی گئی کسی آب كو اليما بن بزاودل سالكره نبري بانبول ميں ۔ (مراج خان-و کھنے اور منانے کی لوٹیل عملا فرمائے۔ بمرق وعالمیں آ ب کے سئ بےوفا کے تام سانط بين- (محمد اشرف أي ذل-نصے ابنوں نے ایک عودت مرقم بان

یمی کہنا محبت ہے

منتل الكانه ماحب)

اجالا الركيل وأبو الي ممنا مبت ب ملحی کے آباب ترا انجرو می کمنا محبت ہے فذاذل يخراه أمل والأفراد وأقد والهدكا الاتی عمر محل ازوہ کی کہنا محب ہے كرنام من الوف كون الرياز بدلاء عدكما ب ير عدل إد ما : و كما كبنا مجت عبد OLINKS GHOSEME و کھوایا ک اوٹیا ہ تھو تھی کہنا تحبت ہے كتادية أأب جالي كرسمند مرف ذعوجو جوافی ش سے اوگوں بھیا کہنا تعین ہے عالم من المراكز الله المع المراكز الم اگر کم فرٹ کی طاق کیا گینا جیت ہے الى السائل الراس وكور أوس العلامة انو عال دل نه کها انزین فقط می کها محب الله . محراجر وشا -مماناله فمان عماممي طرية حمي ويت بريم الهاج بلول Bt f = 1519 = 1617 , 1 - 25 محرق فزال ساعی میان محے اے دوست! مری فرال مندی جنگاب بهرے کن مج فران المنار المالي المالي - والدلي الوال

F. F. V.



جواب مرش برصنه والول کے لئے

توبالكل تلعي جول كيوتكمه اس مبداك

يس ايم سادے ايك دوم ہے كے

کے تی دے ہیں۔ (یکس اعظم

شاه-شادر)

كاليس فود فبعد تعين كرسكما، اجما

ء بن ما برا _ فيعله كال كرنے والے

ی کر کئے ہیں . (علی نواز مزارل-

J- Un CARRELLE ميرے دوست جي تا يحق جي کيونکه اینے مندیس تعریف کرنا انجمی جبس لَكَيْ - (البم أَعْلَ كمرل- نكاله

عمالك الماد الراد ال مِن مولِينهم عَيْ كَبِيّا زول كه مِن أبك اليما اور حوا ووست : وإن ، كوفي لا مج منينسا اوونه ي جحيه كوفي لا نجي انساك يند يه- (عدالشد يرجو-

- Uni could Alle میرے دومت بھی جہت تی استھ میں اگر انسان خورا میما: داؤ دوسر ہے اس كے لئے خود الحود المح بن جاتے ہیں۔ (نام علی جگر-سندوی)

Unically file كبوتك مبرا حلنه احماب وسنع بوتا جا رہا ہے۔ میں نے ابنے مخلص ورستول کے تر الد سے اسے اندر کی سب ^{فا}طیون کزور ہیں گی اصلاح کی ہے۔(ملیل احمر مکد-شدانی

A WAR COMMENTERS THE النظ سارك ووست بهت التح تَلِيَّةً مِن _ (الجم في أو و- بلوچستان) V. J. Condition of the S المول جن - (ول عدوى عا

نيميا حين جما جيشه وومرول كي يح بي - (اكبر على شاون-خوشى جا بنا ؛ ول اور ؛ وستول المك والا ايك دومرك ومبل بناتا_ (تنفيل of a could the

(1)-101 یہ: میں، اچھے دوستوں کے سانمیہ P- WH CHELLY WINDE ميت اجما عولين اور يرے لوكوں مبرية ووسعة حمامةا تكت تزيالين كے ساتھ بہت براء بس ميں ايسان ين ابني طرف يه يوسني كرتا : ول ورن اورالياعي رينا جابنا جول-كَا يَكُونُ وَوَ مِنْ أَنْهُ عِنْ مَا وَالْمِي مِنْهِ (ایم غالدتمود ساتول- مروت)

(((\frac{1}{2} \rightarrow Us carte the كيونكه من است ووستول كوينهم ف Lange Could the Best of the B بھی ایس وستوال کی مغرورست سے نائم دينا ہوں بلک ٹائم نکال کران کو جن الراس مور احمال عي يخ الى جانا جول _ (ريس مدام Broze June BC فسين ساحل- خان بلي) ے (شرك مل وفا - ماكل جوك) المن اور

Une and the state of (ايم وان ايا - بدو) UI CARLESTEE كوكاف عن ووي كرة يهول ال كوابدا كرتا بول رائة ش كل مجوزة

جاسان كالخ جوري كالرا it is contracting يا ي ش لنا وهدو إوا كرنا یں ایک اعما دوست مجبی بریں اجما دوست في كي كوشش كر روا يون و الدان ميدر و العالى) مول_(مرشيا الل- كرجرا إلا) in the which the

المن المالية ويلوم المن اول ميس يا المنافي كا كاواتي، لنس مان الى يسكون الدكي مي گونی وراژ . (شن_راو ساطان کیف_-

المعالي المالية عنوال الراكر or is the few of the state of

4714 212 دوسنول سے ہوج سکتا ہے۔ (ائر وادون الرع ادور العا المالية المالية المالية

آب كوامجائل مجنيا جول اوويني الديد الدي الدين المستاجي جي اجما على مكت بول كي كوكد بل فے کی دوست کے مان کول فراول مبل کیا۔ (میرفخمر فال -پسرہ و) على المالية الماليات الله وومت تحى يراب تبين كبونكه مبري ال الجمي بوئي زنرگي مي اب دو مزوتكل وباركتها يدوامتول كوود

نائم مين وي ياري جروبة وابيخ مّا ـ (عُمْن از - فحف قر بني) J. S. CHUNGE واستون كوالدركي نكاوے اي و كيتا مول اور پر کوست کی عرامت کرج اول ابرسب ورست مناهم سے۔ (تم واوا آبال مستول - مواد لاه) UI JEONSON BURE

الال ما برا مر في دوست في منا محية بن_(كهرا آمال رفن-سهكي / The control of the

5. 2 12 CV/ 45. US ہے کوئی لڑکی وری کرے وو کھے معلى إن كي- (رضانة قاب-

موضع چمنه) TO S' N CHUNG THE جول اورئيل جمي كيونك الحلي تحب مي ر مع فالمعادي ألك ورفي ﴿ أوم

الإيالياليالياليات وال ا ایست سے اار کون کی اس طرح = Us E S US 1 C. FUE آب كوبحي يرزنبن طامجا جب تك نجما تراول او و بے وفالی ایس کرتا۔ آب ای ہے دوکی قبیل کری

مر الأنان عنى - آوا شريف) (محداد بيرشابر-مليان) المالية المالية المالية المالية الما الما الما الما الما الما الما ایک احجا درست بول کیونک میں ہر ودست زول _ (تحد مرفان بنش -انسان تو مياد كرما بول كوني بعي مجھے برا نبيل كبتا_ (مظير على مجي-Unestitude رابيال)

2013 6 mal 2 miles

ووست ہیں لنگن آج کی۔ ہمکیں احجا

ودستوكول فبيل الدراظرسيف

(U19) 18 18-037 (110)

Un coldeditos

ایں می جال جی جس کے باس

جاتا مول تو جمع دالس جائے تبین

ا دیے مر محصالیے تمام دوستوں کی

عبت ماسين _(الى بلنل عمداد- يج

عران).

Un confidence

نبیں تمر انسان تھی ہے ابیاسلوک

كه كداوم عام يما وكرنے

ير جيود زوجا عي تومز و الحرآ تا ہے۔

(حرير عمام الجم كبود - حاصل يور)

كيكها بحول البراسة ووصت الي بتا مستحت بروه بمن أر ووي ميرا في جال فريالنا تم سأته : وله _ (منظور أنجر ادائن-(نگل)

وكلي-ملومكي على المالك الماليون ما والمري ووسنس على والمستنى عين كه مين المجلى اجمائي كالحش كرتا اول خداير ووست أول بالنبس. (نلم كى كواجما دوست عطا كرے۔ شنمراوی- ذ: مبنذ) (ميال فليل كشوو-خان ابوو)

of it consists the الريالية الماليات الله امجا زول اور میرے ووست تھی ے دوئ کر کے دکو لوش اللے التص بن (شفقت خاور- شور دوستوليا كي خاش شي مول- (ثلام اوت)

I South Street يك أبك احجاد وسهند وول بأنجي ب ميرے دوست تي آپ كو يمرے اوے اس ما الا میں کے۔ (محمد ما فر-عا ، في واله)

i i continue بهت احجا دوست دول من سب -UR t/ 1/2 - U = (من ف الرحمٰن زُن - مقابر شریف) Un company Styles شاءانه ادرميري عنفي جي ورست عييامب ا^{لر}يل جي _ (يامرساتي -

185

المان الما المان الما

الكِيْرِ عِلْمِينَ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ ال

U. Contact the مِن أبك احمِما ووست جول مبكن ان کے لئے جواقعے ہیں۔ (حسنین كالى-دىن ئى) - Court Title سب دوست مجه أقيما ورست كمت

ين_(اخفال دگي)

I Combilling وومت اول كم ليل وه ميرك ووستول کو یت ہوتا ہے لین مبری کرشش ہے کہ میں ایک اجھا و دست اول _ (ملى حسن بندى ياسيله) JUL CHURLING مي نے جس کے ساتھ دوئی کی ہے م نے رہ تک ان شاہ اللہ أس كا مانحہ وول کا اگر زندگی نے وفا کی تر _(مسلم ايم او ثهد وفا - كوجرالواله) Ul Bereit John من وألى ألك الحا واست اول،

- comme میرے دوست ہی تا سکتے ہیں کہ سامل ورئ جوانات والدميس-(سامل باصر-الالداري)

بملااتی برائی کون کے کا۔(ایس

مرادانسا دی-کرایی)

Un energy things لہیں رتز میرے دوست آگا تا کے میں کر جی ورثی سے ول ہے

نجمائے کی کوئٹش مشرور محرتا ہوں۔ (واصف على آواتس - تجرباروز) اكردوى كرا عابرات وصوف اك

ول مرواست كيا جال - ق JULE THE END

(_0

P. UN COMPANY DE وہ قاری کہر جاتے ہیں جو تھے آیک ایک کر کے اس ونیا میں اکبلا عجوز کئے۔ (اللہ وہ نے ورو-دادلینزی کیشپ

is enderwhile مجتنا برل كه مدسوال على غلط ك کیونکہ عام انسان اینے آ پ کو برا ' وئی مجی نہیں کہہ سکتا۔ (مہر محمہ

غران- پسروو) مران- پسروو) CAL US CARE STORE برجى تحالے كيوں قادين الله عند علال رہے ہی حالاً۔ مے بی

بر ملن كوشش الله بيرى ورب کسی مجمی انبان کا ول ند تو نے۔ (عمران الجمهران سند بال)

HI CONTENTE

ے _ (وہم ملطان سایر فالگ-

Un' Un and the little منام فریدو ایکی بن (معائد-

19 JUL CONTRACTOR كواجما ودست كيم كهدوول سيآ مير ہے دوست عن جي كو احجا ثابت کر کے ہیں۔ (محدلتمان افوال-

Un entre folks کیونا۔ ہیں بھی دوستوں سے بے وفانی گزاں کرتا۔ (جنبہ اقبال-

I V CORRECTION التحل ووست ول اور شي الحما تحلي ميل ناز ہے بہت بیا دکرتی ہوں اور د مبرنی ایک مخوار ۔ - (مخود

(67-61) I I could ditte الجا دوست اول بدوائ لوكال た アクリ エールと へん کے بن کہ میں کہا دوست ہوں۔ (ميزاحمر بريك -سول كبس لباز) الماليك الماليك الم

انول یا جرا کچھ کہ نہیں مکیا لکین

یس کیسا دوست بھول ۔ (محمد الطاف فال-المادير)

الماليك المالية المالية بي بنا يركا وول أوراس كالم كل مرت الله العربي الم الله الله الله الله الله كَى جُلِّهِ كُولَيا مُهَا كالم : وما حياتٍ.

(حاد تغفر بادي- مندي بهاؤالدان)

U Cerundine عن اجها دوست اول ادر حل اوست کرتا اوں کہ ایمر نیا دھ ہے کئی کو N 1 (1) - 11 - 12 (13) 14

مروبق - حسبه) Un crace College كوة من جما الما عادي كوتا الل الخانيدني أشش كرتاة ول كدميري

للكائم للداعة كالمالية عان م (ارمان عمد ليل

میرے ایجے اخلال کو کی کرمیرے

(2102-- 2013) کرنے ہیں۔ (میافت کی۔ کولی آ دار کھیر) المنافقة المنافقة امچنا و بست اول کیلن ش جس ہے ويتا ب الى لئے اب جمعے ورسى

ے فرت ہے۔ (نظام سیم عالی -

3 Ul constitutes

الله كالشكر ١٠٠٠ أن لك لسي وومنت

نے شکا بہت کیل کی ہے۔ (ظفر آبر

عراق ما المعالم الله الله

این آنهوں میں اور چھیارگھا ہے،

اوش وااول كوديوانه منا وكما ي

UH CHUKLETTER

كوكا الله توالي في مجع بهت اجع

الديناعي دوست وي أوريس

الى الدے فول كے ماتھ دوى

ممادر الدول- (شابر معم - كيموز)

who could be the

مبرى تنظر أن ووك دينا كالمعلم وشية

ے میں اٹی سمبلوں سے بہت

كلفى مول- (أورين شاير- كيموز)

المالية المالية المالية

كهول كذا محاجول توجب كرني ووي

" ع كا نب بن اللي ميلوي ور

اميما البيد به اوسكول ترجر من جمونا

بو جا دُل الاء ال طرح مه سوال بن

للط ٢ - (ممران ظفر - لا مور)

FUN CHURCHE

آئ كى كے دور شى دوست سرك

352 2 2 30 100

(نديم عماس إلكو-سايروال)

مجعثو- او بإوراء)

(פועוט

Un UT and White كرنك ولح بهت سے اوك ولاك می کے جنہوں نے بیرے ساند بردی کی اور ہے وفائی کر گئے۔ (محمد (17.7) - (17.4)

(كرمادم ك- أبره مراد جمال) على المال فود أيك احجما ووست وول عكر لوك امچما ہوتو اس کے جائے والے بھی میرے سانھ ہے دفائی کرنے ہیں۔ الله يون إلى- (مريز بشرقر (سفيراوال موجري-مظفرة باو) (275-)25

I : englished كالمالية المالية المالية على الله ا ول اگر ميري وجه سد كي كي ول الكب اثيما ووست جول كميكن واكن آ زاری : او_(خالد فاروق آسی-میں اوک اکثر : مروں کی خوشی عم اور نيمل آياد) ببند ناپند کو ماظر نہیں رکھنے۔

- The was street التفح ين آسب كااتح بها، بالي كوشش كرتا رول أعما ووست بن حادُل_(حاديداقيال ماديد-قبل C47

(حميرالوحيد ابرا و الوج - آواران) UN CASTLETTE المعاقلات العدادي كيونك ورئ اور ووست كي خاطر اسے دوستول کی عدد کے لئے ہم البن ما غمل محلي بمداشت کيس جريمي وقت تيادو ; نابول _ (مېرمحماحسان سنتا مجي پيندئين كرتا نفا۔ (سند (5:/4-12

اظهر هسين ثراد - دهير) L'it contribute سكا - سوكرين على الله بنابا حما ب كرمكا بول عن أك العادوسة الله والواقع التي عديد يلايد (きょど-ぴりょん)

(عيدالعمد SK كيول-كراجي) U. J. CONTRACTOR الله في الله وي الله على الله الله ير وأنى الك اليما ووست وولياء سلما اسط ورسول کے قلعل ہول ۔ ووی کرے وکچہ لیس . (نیل احمہ

(عادل فادون-الامرو)

Un called the

میں میں جس میں بنا ملکا کرنگ اپنی

ليان ـ اين نعرب الحيي تيل

للقي- (ليه ١٤٠٠)م زيد ال كبول-

-Un continue

(فطان دادا به- فعل آباد)

- Sucretable

المارة كروال الأكديمر عدومتول كر

مير کي اور ہے کو لي مجمع الكف بنديو۔

UN CONTRACTOR

نبیں ای کے تعلق میں پھینبیں کہہ

Un could delive

👽 جُوْلِ عُرُكُنْ

SALVE THE - CHANGE THE TREE - NO CONTROLLED THE

The Carle Way Land 1 st

جا من و برخرا مي موكد جاليا ب-الله الله الله الله عالم

بخد ... ميري ان جان، ميرسه ابو حان اميري بيض ميراسب مجمر جي الله تعالى ميري بيري تبلي كوتا حيات خوش وخرم و محراور محت و سے سب كو_ (انيم خالد محمود سانول-

كرتا يول الله جرى بال كا ساب میرے ہر ہر بیشہ دیکے۔ (زیر

ساغر-مخدوم رشید) الله -- يرك بادل ال جب على

ون بحرك كام كرك تعكما مول والو ی جمع مبلدوجی ہے اور وہ سیارا البالان وتائے جومے ہے ساوے تم خوشیوں شی برل دیتا ہے۔ (وہمریا

ارشد-معوديءرب) المسال يرن يارى الان الوى او

جت ابرى توى دىدگى ميرى تحدى ے شان میری بال میری کوانند سوا سلامت وتھے۔ نکشن ٹاز- تھنجد رَكِي)

الا الله عن الى الله الله الله كرتى ورن مبرى مال علم مال ے، ال کے قدموں تلے جنت ہے۔(رشوانہ-یزان)

الله الله الله الله عالم الله المحبت مجت كرنايون، مرى بان دنياكي تمام * IUI - * 分之(4) 主义之(元)

كرتا جول شايد كولى قدر ايل ال سے ہاد کر ہے،مری ان سب ک الاس عادی ع۔ (اگر طاول

معا ملات رت. (أراحم نو و- بلوچيتان) حسرت -أو جمال ثانا) 11/10/00 >== 1/10/10 =>== 1/10 باركرتا ون كيونكه مال مبن لويك جي نبيل (هياس احمد - حضر د)

آ زمتی - چوک انتظم)

بميشه قائم ومصاور آب المبشه فوتس

ر دیں کوئی عم نہ کے آپ کو۔

(0/2-143

والماركا المباركات

جا: ول توثيل للوسكيا كيويا. مير _

الم من اتن طالت تيس ميرك

زئن مِن اتِّي ملاحيت ُيْسِ مِحرِجُي

ش افی ال سے بہت بار کرتا

: دل . (عام سيل جمني - سندوي)

到中の野原

ول الى ال كي معادّل سے عد تحے اتی ال ت ب عد :وں_{'مرعمان جانیا ہے ا بيار بيرى ال ونياكي تمام اول کک بر 75/12L) ے بہتر ہے۔ (عبدالمتار نیازی-کران)

じをアとびらいい يح عن الله مال من بهن بهار کتا ہوں، یہ جو آج بچھ مڑٹ والت شرت في ب برمب ال ی و داؤل کا تھے ہے۔ (منان تحر

(A. (1)

عاد أنا أول والعال وما عا

كال الأن في الحال عات -Ule Ule 2 2005 (A:11-12:21)

عبرى آمام ألان العاليول = كذارش بي كذات ال إب ك خدات أرد اللام على موجو-

المسسال أيك الي تقيم ستى ي جوا في اولا و ك لخ بيشه زر أن كي وعا كرنى ب وابده واليا مال ك

وندق كرميب المرجيرت عمياني

و الدالت كا غرار الماري كرنيا ہے۔ (مناح المدين - شيدالي شريك) الله المار من الماري المارية و من ال تي آپ کا ساه يم ي

جليانه) 🔑

سمانچه ایما سلوک نه کرے - (مهر 一一人のほかってかんき

السينة وتراسات الحي جداليس برسكن عاد در المرائل المدے كرا ال كي

و مَا تَعْمِلِ أولا و كرية ما تحد مجيشه وبيت سيل (ار إن على المرا إلى يخ الناروسول = كذارش كرنا زول كالروستول الوكيان بزمرون على جا أين كي عنها الباقيمي- (امراد على فرف رعج

مهای قبامیر ایدخان) ١٢٠ - ال الله البيت بداوي التي ہے بھر اس کی فہر د کوئی نہیں کرتے . (مُمَارِ مَا إِن احْمِرِ حَي مِنْ إِلَى - وْعَوِكِ

ج ، مال کی قدو کی جم ہے الجوك العالى في التيم من سهاد. tr - Store 18 85 61

ے-(برائی مظفر شاہ- بشاور) السال الكاكات على الإز مرس تخصرت نه مال کی لدو و (1) == (1)

أخل كمرل- كالشاح) 11 ch 4 1 1 1 1 1 1 1 أهدال بشتى بحي الوافي أكرول وركم ے اس کے ندائے ال 上上したりからしたして

(4) 18-32 2 1/20)

مرى ال الكه جندے اكر مرك

مال دول ﴿ كَمْ وَرِسُ لَكُمَّا وَالْ

الإنوالية المراكب والمارا المحريطي

الباراتاك عرص كربليرانان والل اوجورا مي والكل اليم مي

ج بن كالأحول كل جنت ت ال جم كريك يدودكم الأولاحة لم تعنيه والبيل الر

ال كركازينة يصال

نے جند ہونیا ہے اپلی جنت ہے مت داو جائد (فيروكل شكت يكالي تخضه)

سے اور سب کھے ہے وال فا قدر

كرد، يس الى مال كي نيك و نادُن

كى بدالت كامياب جون _ (الي

الله الله المنت كم يافول المن

ایک بات سد ال کے بال کی

فدمت كرر ابد اينا مستعبل

جے۔ - اب ذکر کی ان کے ام

بی ... جم افی ال سے مبت بیاد

كرتا زول وببرقها بال مبراد بن ہے،

ميراايان ہے، شاشتماني كالأكم

مظامر زول كدائ في محمل مال

مجسی شق رق ہے۔ (طی فولا

جائے کم سے کیونکہ اللہ ضال کے

مال کے تداوں کے جات رکھی

(メデリーショングラン)、ニ

الله الله الله الله عادية

كرينا زوال كالأكمال كإجاري أمل

يار ، (عمران راسان - الميك

ن ایرانا مال بهت پدری سمی،

مب ملائے والے انجی تک بہت

ياء كرية إن (نام الد خان

12 19 3 19 2 19 X

كُولُ وَأَرْزُ أَنْ إِلَى إِلَ

الأن . (البيالية في أثر - نبن الأثب)

ہے اول وہوں کے حال کی فدست

UPLE TO

CATOUR SE

مزاری-آنجی)

ے۔(كامران كى-جمادق)

ينش فمشاد المجيح كمران }

مرحار: (مروارزاير)

ويسيد ميري ال ميري وندكي كا مرکز وجود سے میری سادی خوشاں مبری مال کی جوات جیں، خدا ہے وعاہے کہ میری ال کو دی ونیا تک تَاتُمُ و كھے (رتيم اوشاب فيمل

ازان) الاسسال سے بارکا الحادی لفقول مِن مُعِين مُرمكني -- "لول یہ اس کے بھی برونا ٹیس ہوتی ال ال ال عراق ال

ادي". (اكريمادي-نوشير) ال ك الحروكاتات المعرى عال أعمول كي غنزک ب، مال کا سار بیشه زند و سلامت دي۔ (محد عمران بن-(1)

بيد مجمالي مال سي بهن بياد ے، مال اللہ كى طرف سے ايك الم بل تحله بيد (جبرري الطاف وحي- جمير)

ع ١٠٠٠ ال الكداليا عذر ١١٠٠ الى ك بغير بالله العيدا زوتا س (الأن أن - أبول شريك)

(0)14-016

かしほくま

188

مال سے عاد كا الكهار

Solf.

(خيدالما لك كيف- تجريور) 🛠 ميري بان تو ايک ميرا نو و جد ال ومناك عليم فرين استى ہے جب تک میری مال میرے ے، ال سے بغیر کھر فیرمتال ہے، مانے ہے اس بہت فوٹی ایمنا مال سنتے تدمول سلے جنت ہے۔ مول_ (الأوجر اليوير - واوليور) (ميال طيل كشور - خال اير) كبنك \ عد الله الله الله عاد الله الله الله الله الله بار کرج زوں ماں کے بغیر میری بہت بار کرتا ہوں کہ اللہ تعالی اندکی اوجوری ہے، ماں میری جالنا ميرت ال إب كاما بيمبرت مر ے۔(مظیرظی کی-ماہرال) م حائم رکے۔ (کد حمل سافر-عند ال تو مال و ولي مستول، نارف دال) م جر کرا کوئی بال کا براد ملا ہے حر ع - عن اینا مال سے بہت براہ الم تو برنسمت انسال جو مال جيس كرق بول ايرك اللاي ميراسب (مرداداتال-ردادكره) م کے ہے۔(عابدہ دائی جموجر الوالہ) المال في عرود ال الله . الله الى ال ع مجت رماد ہے کو عاویٰ ہے ، بے شک برنا کہا كرتا ولي، مال كالبما ومب محبول ال كيون في الله الله على الله الله الله (1) = 1 (1) = Jule = ے۔(عرال حاد - جال) (5:41-400) اے مرا باری ال کان المعسد ال ك افراتمل وال كدوة بى كودة ب ك بوت ہے، ای لے و کیے ہیں ال کی آب كالسحى مبهى باتمي آب ك و ناجنت كي جوار (غلام خبائ - محمد وخلوس با وجلدال جائے ، میں اطن داليس اوك آول _ (شيراوسلطان E 11 15 11 1 11 11 11 2 كيف-الكويت) جهد ميري مال أبك المول إبرا

بارے بی جنا الحوام ہے، ال مرا خوش ده و (ا _ آ وراحله - جمره ے این افی مال کے بہت میں شي) الرام 1287 July 37 - Until 年の一でしているい (11/2 مهادسة آب زندگی گزانگ بیری الله منالي نے فران پاک مري تو ان سه دعا ب كدميري مِي أَمِرِ مَا يَاتِ كَدَا يَيْ مَالَ او وما بِ لَا ال كا مار بجد مرعم عام خدمت کرو کینک مال کے قدمول وے _(افخر سالول- کانوی) الله جلم عدارات الله 至今11日11日 (4) (48) 22 (10)

ے، جھے اپنی کروٹی جگہوں۔ الجمو کی اس نے روزن جہاں یا گئے۔ زبائے والول نے مجھو الحول سے (جبل ندا خريدي- خريوا جود يور را را بي- (مجيدا حمد جاليا-الله سه گذارش ہے سب محن ج ... ال و مدا ملامت دے، بعائيول سے افي مال كوفوش وكلود ما وال شخط بال جما وال ، بال ك ای کی خدمت کرداس کی آیک دینا ساني يزويها ويه _ (الرسوا والله-الى مىبىل كالى سے _ (جوز المجول-كال الم بيد الله تيري عظمتول كوسلام، ج اگر ميري كامياندن كا كولي تری ور = زندگی می اجالاے ا خلاصه بیت و دو ایرکی مال ہے۔ ايد إن سدا سلامت ويوفوش ويو (فَعَلِ الشَّاكِادِ ﴿ فِي مِرورٍ ﴾ [خدا آپ کو کبی زندگ دے۔ عين ال ايك باغ كي مانتر ب (لروانعين خالد تنولي - كملا بث) جس ملرح باغ میں کی اکوں سے بين ... بال ونياكي سب سنة مظيم مجول ہوتے ہیں بالل ای طرح بان کا بها وجھی لاکھوں رکوں کا ہوتا كينے سے الى ال كو الفاقك التي مالى ہے۔ (عمر دواز باوشاد- 377 ک ہے۔(مندل-کوجرانوال) ج ... ميري تح ، ميري شام ا يو ياد د الله الله الله الله الله ميري بال ماند تمكي تيرت نام المبرك ال كاب، ال كي يغير كمرى كولى خرال تيرے قدمول - قربالنا-وال ایس، میری مال میری جنت (كرشهازكل - كوجرانوال) ے۔ (شیر حبرد داصف- محب جو ... مال ميري زندگي كا مناسد صرف تم عى بور مال تميا دے بناش ال جان تم ے چرے او 15 2 TU 100 UN C. 5. 5. كالى ماد وسال بب محين يرجم والي - (عبدالحدوارا- آواران) بادين لسي في مجمى جيمن مين ليخ

ع این سے میت محبت محبت كريا الله جس في سركي الر خواجش كر مهرا كيا، الله مبرتي مال كو برادول مال والدر ركمنا_ (سي مبارک عی شی - قائم بور) ع بہت جار YZ14いいいいけん محت شرت سے القاد کرتا ہول۔ (عبدالجيداحة-يسلما ماد) كرفى بول والله بتاري مال كاسابه بميشه جارسه سر برمانامت وكحيه (خیلم شنرادی- زیمونذ) ولا سال ایک ایا معالفا م جس أركبني بين مندمنها موجاتات (طهير وإلى الجمه حاصل فيود) ے اور جے اس ال کا س بی نظر المحد على الماست في عادرًا بول كال كدال كرال كالري اود مال کے بالمیہ کھر قبیمتان کی طرح アリンシングリング ے (الفند جاوبر ملورکون) ع الرجند ما مل كرما علما ے اور الد اور وہول سے عمیت کریا على كے بغير كمر ببت ي علیمنا ہے وہ زل سے تحبت کرہے، جس كويال كي ديال كي اس كوونا ولاانات، ال الله كا مب ے ين تعدائے مل لئے ال كا و آخرت وواول بن محظ _ (باسر ساقى-لىالىاداسىي أحكادام كرنا جائي _ (غام عماس السلامة المحافظ الم

کی فیلویں تمام کر کے اسے بجوں

ك في أتن بن م كل الجي ال

کیا خدست کریں کرونگ بدان کا ہم م

ے اور میری کا کتا ہے میری مال

ع ان ال الله المارا مناومت

دا در مال تو ميراسكون و چين ہے،

اے ماں تو ہے تر امالات

جه ال فرقی ہے میرے کئے

جنت الم المبين بال وولت ب مال

سكون ب ال شفقت ب ال

بغیر ساری ونبار دران ہے۔ (وقی

ع ... مال من ميري الله مح صنود

ونا ہے آب سرا خوش وہی اور

سراء ملك وفي وعا كرتي وجل-

ج مال کے لد حول میں جنب

آتا ہے۔ اللہ میری مال جنت میں

حكمه دينه (اشفاق وهي - دوكوي)

اللہ ایک فرق ہے جس کی

خوی ہم کول عنی ہے۔ (عنان عنی-

موزنی الحجر بیرو)

م سنت الله الله عدامًا بيار

ے کہ میں <u>عا</u>ن میں کرسکیا ، مال دینا

لے دویزی سے بڑی قربانی دے

عن ہے۔ (زبٹان وبوانہ- قبل

🛥 کیا انھول استی ہے ، اپنی الواد کے

قبوله شريف)

(الجمواني حيا - عدو)

الليرسيف تنها معلمي منزي)

(عبدالهاسط اتوره - كملايت)

ہے۔(محمدز بیرشاہ - سان)

الاست بالكاللباد

4 200

PAJOO Z. SIN

ہے، جا بہارا گر کوئی جستی کر با ہے تو

وو مال ہے جوالے بچول پر جاك

وي ب- (مل عرفان-عبراللم)

ج سی ای ال ے بہت میت

William to La Jack to 1

10-- 30 0 2 0 1 - C

ريتي - اي آب بهت يادآني دو-

عيد أكر بال شارق تو شارمارا

جمان زوتانه ميساري ونيا: وتي ، مال

کی در ہے دنا عمل عمر وسکون کے (اور آلاب خار ایک لکٹر

(ممران الجم رائي • نند إني)

E MILLE BOSTER

مرق دائے کی کم اور فوٹی ش بمث الند تعالى لرياد كرنا حاسنة والثه تعالی ان تم اور توثی رہتا ہے۔ (ناام معطفی عرف موجر-حلیات)

مركانات أما زوكا الكهازان ے، ہر انبان جب از جاتا ہے ارد بندہ فوقی رہتا ہے۔(ائم انسل المياسيشن برزرواي كامنول نيميا برن سرف ايد وجوده مبكه اوني ے جہاں ورہناہے بچے بھی انجی عك الي منبش كا انظار بـ (اماد على موف ارم عمال حجا-

1 (1618) عرى والمق على الب أم كر الا فوقی می ہے از پیمر تکی اکسے کم زرتا ہے کے ۔ کہیں وقتی خوشی شہوار رکھیں اے الم شالك جائے كرائل يوفق اران د بل باع . (اران منكم-قيمل أيار)

اليرى ولدي على في كے بحد من فری چی - 7 آری کواکسه فرشون اسال زرتاب و فرشوار اصای ای کی نام فم اورتکیفیں رقی = (رئی عدام حسین

ساعل يخياخان بليه) ميرهي داسية عن اكرجيد باني المحد الربيع المرافع المناه المحير بهت الوثال

ملنے ہے بھے بہت خوش ہوگا۔ (رنس مظفر شاه-ایثا ار)

كرل- نكاندصاهب

جرى وفسط ش يكتا دول كه

اس نا كرز مان يس از لي تريي لرشي

نظرتیں آئی، برکوئی آری اے

اے فرل شرق ہے ، جدید الد

ين در رفت كي روني جي بيري مشكل

ے ل رق ے، کیال آ ے ک

خوى (مدارشدين بو-كذال)

مرى ما عيش أم ك بعد فرقى

ی ے تو زندی بھاروں کی مائند

من عرال عال في الله كالم كمن

جى خوشىرل مى بغير زندكى اوحمدى

ار بم کہنے ہیں گر کے بغیر کرال

ميل - (عمر ارسلاك احمد دهي

مركاماسة من أم كالدفوري

لے آوالیا لگیا ہے قصر موت کے

بور زندگی ل کی : و مام تے م تے

شانی-زهوک مراک

لمناايات ت ساؤل ارت ال على تحبت أما جائے، يتنے صحرا ير مرى واسع على الم ك بعد الله ارش: و حالے ۔ (خلیل احمد ملک-منى بالوجيد يا الله الرات شيداني شراني النب نظرة تے بن اور طبیعت فوظوار مرى نائد في الم ك بدراق يوني يهاروهم لكا يملكا : وجازت

لتی ہے تا ہے۔ امل لا أن وفي اولي بي جيم ك لِعدائي ن . (قارا فرصرت - كور مان ان ان ا

مركالك على المسكان وال

مركالله على أم كالدخري مى ئ رب الجالكا بالرم کے اِحد اُرشال تعبارے وروازے J. L. V. F. J. L. & T. R. Z. نعب انبان : - (نام سيل عكر

مجمعی--ندری) عرى ماسيك أي ك إدرائى مطرقو انسان وتحط أمرال كوبحوبل جاتا ے ان اک تنا زند فی شروع کرج ے فوٹندن فیرٹار (مالان مح Seri-Retin

عرى باعث المستحددة ان در ایا الله عندولا ک ماري فره إلى الرحى جول-(4/2-56)

بركاول عين أم كر بدر فري THE CHARLEST AND THE PARTY OF T

كوحب عيابهتر انجاسة كماحاسكا ے۔ (حبراتار نازی - زری یک رشت کا

عرفالا عيل فرق موا اررم کے احد خری رہ مزید جس وی جو اورا حائي (اليم خالد محود ساتول-مردث)

530121 JELUSZ ملی ہے تو سارا جہان مخترسا نظر آ نے اگا سالباقسوں مراسے ک ہے ریا کی ہر تیز کسی رتگینی میں رُوب کی ہے۔ (أرزر- برازال) مركا دائ أن ينوود ما سك ہے جیسے خونی کی ہورات اس می بعد ہو

ا كرخوش كما مولى __ (ظفر لور-

(1)(1) ميري مائے على اكر بنير جاتى بھے ل ماتے اور سے بوی خوشی دو کی کیزیک این کا مومائل قبر آخ كل بند ہے، ياد تبين وو كدحر علا كما_(ركس بلغرشاه-يشاور) مرک ولت شی اسم کے اور جے خوخی منتی ہے تو انساز ، بہت CTAZVELYCTO OF

ک ۔ فوقی صرف ماند دان کے لیے عول ب راشان دياى دو با ے۔ (ضافت علی کوئی آزار ممیر) مير کي دائے شن آار من مير ب

جواب کا انظار کری کیونکہ بہت الرصه در كميا ہے كوفيا اور كانوں كى الم ی کم جہا جسے کوئی فرش کے گی جمل المناولان الاردوالا الدائل الحالا- رورا

مركادات في اليالكا بدق مرکادائ مل اللم کے بعد ارثی محرامين بمنعن بوية كوراستال ملی ہے اور جسے مارانیان کوشفالمتی جائے ، کوئے ہوئے کو منزل ل ے آ بہت امجا لگا ہے۔ جائے، ایا تک خوشی کی کیا بات (عبدالصد SK أبول-كراجي) ے۔ (طابعہ اتبال جاریر- لیمل مركالله على أم كرالد فوقى

کئی ہے او بہت احما لگنا ہے فوشی مركانا عيل فم ع بدورى ك منازندل بالناس - (كرفارم (Stanfort- LE الخاسي توميراحماس فيمابار بهناب ميري ولمن شي التنزاده بهايد کہ یہ فرق عارضی ہے۔ (خالد فاروق عي-ليل آبار)

الإلى المدين أن كام عي فیاحت کی طوح کرری نه مانے کیا بات مح كه برسالس منم مادآ التي آر شنراد وغم کے بعد جب خرثی ملتی ہے جيء مادن کي برسات۔ (قرمر يز بيم كرندل- كرير)

ميركا والمشاعل المماك إحد فرش فے آ ایما محمول موا ب سے مزائة موت دالے فيدل كومزائة مون شەجدادرروغا جانے _ (سفير احدادال موہری مفافراً بار)

مرقادائ می جب م بے بد نوخی کئی ہے اوالے لگتاہے کہ جس ى مبين كيونكه جم لوك فوشيول بين كوجائي إلى- (ميرايم ارشد (1131.25-60

الميري دائد عن أشان جو الد سجاے روانیان کو جی کس ساء ال و نا من تریب لوگوں کے لئے مم عی عم مورف ایس جب تعوزی خی ال کول عالی سے در رن ال -th 5 2 2 2 2 11-(شابدا تال ذك- كرك)

کویری صفح کروش ای کیا جگه کولی اور . = X 7086125 (یے بلا ایم ڈیٹر ایسے کیول۔

میری دائے تی الم کے بعد جب خوی أن عران السان كوامك مجسد طرح کا اساس ہوتا ہے جو که خرشکوار بوتا ہے۔ اس خوشکوار اهماس کی جوالت انسان اینے نمام رعک اول جاتا ہے۔ (جوبردی ما معن اجمه جن بور)

المعرفية والشفيض وبالمزيدة شكر ادا الما حام كر جس في استحال الريج مبالي دني ادو يمين خوشي عطا کی کیونکہ خرشی بھی اللہ منیالی کی أيك حسيانا فحت سے جسے آ فسوفنت، آ كُونُون مُم ألب الباطرح خوثي مجمی نعمت ہے۔ (بحد احمد حاتی-

ا مركاه است يكل الدحال كان ي المعن دود مي سلوات كي عادت ے دوہر در زرل رکھایا کرتے ہے ، میری فرقی کے لئے فوقی لے آ سکون رواحت کمتی ہے، خدا ہر کسی کو

الأرابي

193

「二日」という子は一方: M 上 r

: 192

في كالداد في أن بية كما تناسعة

"先下了"

ماوے خمول کو بھلا دیتی ہے۔

(لورين شامر - کچه وژ) مرى داع عن يدكرين بدكر وي (طل المقال- مواقليم) خوتی ای دے۔ (محمد اتبال وحن-

سیکی بالا) میری دائے میں غم کے بعد

جب فرى التي الد فرى كا كول

المقادلين وزاابا لكتاب مم بحي

تھے ای ایس م کے اور جو طوثی

عاصل ہوتی ہے اس کا حرید ہی جگھ

ارسای (مندان کوجرااراله)

N 5 1 15 2 10 15 10

المساجى في عادال الأل على

فيناؤل مي محسول موتا تا كه الله جر

کسی کو خرشی دسته اور تاحیات

دے۔(محمضہازال-کوجرازالہ)

مير كا دائ شي التي يعد فوتي

لے تو انہان مُوٹی ٹیمل بلکہ پہن

زبادو فول موجاتا ہے محروہ است

ہے سارے عمول کو بھول بی جاتا

ــ (عبدالوميد ايراد بلوي) -

וֹמּוֹנוֹטֵ)

ميرك ولئ شي الم الم الروزي

وانول ای طرح ایک دوم ے کے

لتے شروری ہی جے زندگی اور

موت راكرتم ندسلي لآ أفية والي

الرقی کیں، اہرے خیال میں آگر تم

و الحارة آية وال خوشيان وتد

ماس وتكب نيس وتنقس ويجي

يونے واہل - (شابد سلم - تح

مرى دائ على في كريد الى

منی ہے تو افسان جھاعم بھول ما تا

THE STATE OF THE

ميرى دائي الم كريد وال من من الكام الكام مرف م كي علاوه أورج وشي كيونك خوى وتي ول ب اورثم جروات ذين برسوار ربتا ہے۔ (اللہ ویا ہے روز-روالينڈي کينك

ميركا ولهة شي جهد انسان كرتم کے بعد فوقی متی ہے آر اسے رب كريم كالتحريداوا كريب كدالشدني ای کے ساتھ صرف آ زمائش کے لخ الاكا الدائدة زائش عن ماس مو ميئ - (محم حسن سافر-(11/16)

برگا دائے بی کم کے بد جب نوی می بیرتوانسان کوایس کیا ے جسے سارے جمال کی فوشال است کراس کے بائی آئی موں کر مجى بحى به نوشيال وأتى اولى ال

(ار ان تقم لعل آباد) عرف والت على الله على الدخوى ي ب اجما لله الله على وي او عارضی ہوئی ب سین مم او ایوری زند کی بادر بتا ہے۔ اور ان دعا ہے ک الله تعالى كى كوكونى م يدوي

(نديم عماس وحكو-مهازيوال) میری داعش ایسی کے اید

工作的是一个工程是

مركامات على ألم كربيد فرشي تي ہے تو انسان بہت خوش مور جاتا ب ادراے برطرف فوقی عی فوقی نظرة في عد (فاام عماس عمر يور

دیوان) بمری دلے عل مجمی بجی ایے م کے بعد خوتی ای سے اس کم کے آ مے خین کی کوئی ایمب میں ہوتی عمر تجربهجي ول كونعوزا بهب سكون ضرور الماس (فرس ناز معمر) مرى والمشاعث في المسائد العراق .

متی ہے آبا کا اور اے مم کو بھول حاسة إن اور فاقى كو كل لكا لين ين بد لاك -(نکشن آلاز - نلوند فریش)

البركا داف شي يسب الأي أن عاد النا الله عن يرطرف جادار ے، مب یکر ایما لکے لگاہے، بعد بندے کوالے خوش ہوتو ہر جگہ

(شوكت في وقا- دى يوك)

العجي لکني ہے اکمر او بابريس _ (تخر (3.18-136 ميري السين عن أم ك العدادي كااصال أبهند أبهته وتقع ك بعد برحا يا باز ب اير م はなっているがましていま N. E. C. C. 54 8:

المركاما ع شرا الموقى الأواد المان

ے جائے تم کے بعد او یا مملے میان م م مر العدورا البيادة احماس اوقا Section of the sectio

للتي بروايها لكتاب بيسي في زندك ل في _ _ و الوفي خوش نفيس بوگا جے آ کے اور فوق کے . (عدال حيرو- چونال)

مرى والماش المرك الدافري منطق اتما لكنام وخوشي خوشي ع فاس جنسي محي يوملني ضرور جا سناه تمانے کول انعالی فوق کا انقلار ربتا ے۔ (شغرا: سلطان کف۔

الكويت) **عبركا داسة ش**ل غم ذاماً تبرى را ويزرشب آ رزو نري ما ويي، جو اجر كما دولهائين جو تجز كما ورما نهيل (رنسانية نآب-ملتان) ا مركادات على جب عم ك إور

خرى منى مه يو فود كا كترول كرنا جا ہے کو لک برقم کے بعد خوشی اور یر طرق کے بھر کم ادیے ہیں۔

(281.215-16/5) مرى دا في بي بيام ك إدر

خُرِی متی ہے ٹر انسان کم کو بھول جا تا ہے اور انسان زیاد وخوشی محسومی کرتا ع. (ترزه شام - المان)

اليركادف على كم ك الدواقي من عان ترقام إلى جات براو 2708000 (8.173)

و جي _ (مظلم لل وي جما تودال)

مركاملية على في كيابعد فرقي مانی ہے کین ہمیں احساس اوا البالب كراى فرقى ك المع ميس 4310 m= 12/2

المسلمي) ورنوں و ترکی کے میاو ہیں، کم کے بعد جب زش أن مع تو اس فوشي كا مرکا دائے شی جہ انسان کو الناعي لفند اوز من الم الرخوشي فری می سے تو سارے کم مجول زندگی کے ساقعہ وایس فہیں اورا جاتے ہیں، اللہ تعالیٰ ہر انسان کو عائے۔(باس ساتی - اسمرو) خوشیال وے۔ (محمد ہاوون قمر سے بر بزار ر) مرک والے عل م کے بعد

جب فوی من ہے او انسان بب

خوش ہوتا ہے میکن ملنے والی خوشیال

عارضي اولي بين كيونك فوشال بحي

ماتحد الله الماني - (مان شلل

ميرى علم عن انسان تو سالون

سال اس خوشی کی خاطر اتظار ک

أك من جارات إلى ببال

فوتی ملتی ہے تو وہ جہت فوتی محسول

كرف إلى البي بخش فمناد- في

مركادائ شي ببانسان كيم

کے جد خوتی می ہے و انسان ماسی

کے تمام مم جول جاتا ہے۔ (ملیم

مرکا مائے علی کم کے بعد

جب انسان کونونی تی ہے بہت ایجا

لآيا ب اردان محول من انسان الله

بعد اے خوتی دل۔ (شفقت

مرك والشفاش في ك إلا ي

ازی انسان کوشی ہے تر موساری

زندگی کی لوثی ہوئی ہے۔ (سبل

(حن الحي-مقايرشراني)

جاويد-شوركوب

شغ إد آل-فية مجندُ)

تحراك)

(1000-100)

مركا وات على أم ك بعد جهد خوشی من سے تو ایسا محسوی ، وتا ہے کہ اس کما بتا قال ، بتائے ہوئے محصة شرم آرتی ہے۔ (اجن مراد انسادل- کراچی)

عرق والفي المالية على المسيام ك إلا خوتی تنی ہے آو ایسے لگتا ہے جسے عَلَثُنَ سُمَّا مِبَارِ أَنَّ كُلُّ اور خُوثِي كَيْ العدالية أ ال كرتب بن ال جان أ^{عم}ني هو [(ايم اشفاق بت-اللاءِن)

مركا والمق على الم ك إور فوثى ای ہے! بہت اعما لگنا ہے، ول کو بمهت سكران وتاب اليها لكمآب جيب رندلی می بیارا کی در (واسف على آرائيس-جراروق)

ميري والح من ميرے والدين كالبايد يرسام ع تما تو يحت كوني جى مرتبع ما قادر برند تى كى ادراب والدين کے بغير مبرق زندگی فم ے . (عردارا قبال مان-مستولی) مری واقع میں تیب سالگا يه أن آنو أخوال بما خوالي مر آلبوبه فجزو کیاہے بھے مجھوری آتا ال کے بارے بی جربے نا جُواب عرض من لكعنا المرور-(30-150)

UPLIF V

195

المساردق ترجاد كباكناها

ميرى مائ شي أثم ادر فوش



والت بہت کھی منم وار سے محر سب بحے فکورے ایے آب ہے کہ مح سے دیتے بنانے کی عادمت محر 2 E 3/2 - UN / 1 34 ا بمان نه بیم ار (واحد لبسل مجیر-سائ والاسايراس قابل تبين کراچی) مجھے تھور ہے میرائیم اور خانوال مجمتا _ (زمن ناز منتحبر)

ان لڑ کوں اور ٹڑ کوں کے لڑے لڑکوں سے جو جواب سے ہوسی کے ساتھ ووی کا جمونا ورامد کرنے ہیں۔ان کو معلوم نیس ررشز کننا با کیزواور دینما ہے۔(محمد ا فبال وخمن - سبكي بالا }

بخص حکووے اے واستوا ہے جو 180) - Ut & som - 8.

احمه-العفرو دا تک) الجي هنوو ہے خواست كريس اتنا عرصد كول است فزيز جواب عرش

ے دور زیا۔ (حمیر ضام افوان-

الخرآبار) محافظور ب بالألوك عاد لوکوں کی زند کی سے ساتھ کھیلتے ہیں و اليس وموكه وح جيء وفا والعظم مجر لاتے ہیں۔ (سفیر ادائل موہری-مظفرآ بار)

(ساگر ظزار- فود در مای) الجھے حکود ہے اشٹراور معاجب ہے الجميم هكوري ان لوكول سے إر - " با وكر و كي تم بهاد مبراه تم بينن كرونه كرو" - فلومعرع سالع كر ویاس کے بعد بہ آنا تھا۔"ہوگی تبرے ساتھ بھی اسی ہے وفائی ہتم سونا جي نيس کتيا (نفسوريل)

الم الله المراجع الميل المنت بالمواكم اذكم أيك بارتويز ح_(مظيرهمان نيا- حكـ 9 _عيدالكيم) مجھے محکود ہے ان فام لاکے اور

لا کول سے جومجت کرتے ہیں اور بحاتے کی، پلیز الیا برگز ن كرس_(څرلقمان كن-ليه)

منے شکورے اور اوست S سے او US 2112 - 3 Jr. 2. 2) - Un to Sile Bill -

او دستواش تم كو بهبت ما دكرتا بول.

ورست کی قدر میں کرتے کوئک

واست فبرخدا كياري بوني انبول جز

تخلیم- قامه و براد شکه) جھے شکورے امیرے داستول سے كرى - (محمد الشل جوار- كالا جو مجھے نون ٹیٹن کرتے ، میں ہے الين الم الين كاجواب شبن وسنة

الكي شكور ب الكن شفرادر ي جو ورى جلد شائع مل كرتے بہت انظار كرنايز تاب_ (سن منا - كلز

والے سے کہ ور لکھتا کی ہے وو

ے۔ (نگیر عمال الجم- عاصل جواب مرش موصنا ہے . (انجد و کی المصحروا ع يورون المخال ははなるのでは、「ころこ」 - のたかなり

شافع كرت بن الدوى الدوى آ کے خود سوجے (مران وال-(3)

جحد فكوو ب أن ووست وسين النس سے كدور فحص بہت كم ون كرتا ہر دانت کام میں مصروف رہتا ہے۔ (isour-Jalanie) مجھے فکوہ ہے ان ارکوں ہے جو تقيرول أونك كريته بن- (شايد

اقبال خلب- البدوي) مجھے شکوہ ہے شیرازر بھیا ہے جو

ميري مراومهة مست سي مجل كي م مرول أوروني في ألو كري كي تظر كر وسية عن _ (أخد وشواك آ فريدي = 1 (35.4

محے عود ب ان لوگوں سے جو شادی کے بعدی والدین کا احرام فيل كرتي الإشار ووالباك

سدال) محص مشكوا ب عاصم جوك سكستكي

المن و تعينه وجم ول كا وهدورونيل بالن صرف ادر سرف اينا مفاد سویے ہیں۔ (تھریان کی ایری-(Sty

الح علوم م A م الأمر م يماد كوسي تجورى أجرال عيرات یار کا اصال : در (ماجد مرویز-غرسيال)

المح حواس الى دارك سريوي باد میرے ساتھ بہت ہوا تعمیل فیلی ے اور مجھے مرف تھا تول اور وسائیل کے موا کھ تیں وال (مخشن ناز-نصخه قرمثی)

الجمع فتكور مے الم سے ہر والت = 2 /2 1 = Ulo 1: U/1/2 عراض نه: وعد (رياض الحر فان-(475)6

الص الم الم المت ع الر وری کی لدر اس کرتے اور ا ورست مليل تي يؤيران كو بجول -2110 BIARD -UT 26 مظفرة إن)

الحص المكوا على المتول = اورخصومها ننخرا وسأطان كيف ہے کرورے در جھے سے ناوائی ہے۔

(الران الحرال الحرال على الله الله الله الماحب ب وو اسلای سنجہ نہیں ٹائع کرتے۔

(ميال شكل-خان يور) مجمع ملكوريه ان أوكول يدير

J. 2 / 42 423- XI حکن میں ہے شہر کرتے۔ (میر

الصفحور الماحية بهم الحرغمات بجعے فتكور في السيخ للى دوستول اور اشباز موثل عرب کیونگه و و جر ے جومروان آواز منتے ہی آول بشر وقت کے داوار اپنے تریار کر دیتے ہیں۔ (اٹن مراد انساری - کراچیا)

(گاشفه گارند- بنون) الجھے ملکورے ایا شف بٹ ہے ک مجھے شکو د ہے ان اوکوں ہے جو ور ہے جا دو گہاہیے ، وو حال 8 درون الانكاف دين ال-(ايم مي : والكها و لون كيا- (سبّد مظهر نذيو- كرواني)

المصافور ہے الیے لوگوں ہے جو ہر مباوك على سى - الأقم يور) بحص عمور ب الإكران معان م وتت اینا میتی نائم مومائل کاثر م جو نے اون کئی گرتا۔ (واٹا عمران ضائع کرونے ہیں۔ (فاام فوٹ الملم-ميان چنول) منتق - نور جمال) ال

الله شکور ہے شمران الکاما سے الحص فكوا ب اب آب ت كيونك شن جرياه المعاد مجينية وال میں کیون ہر وقت ایل ساحل ۔ الارآب ما ليه مين كرت . (كد الاتا دينا عوليه الت شك كرتا محسن سائر - عارف واله 🕻 : ال- (علما احمد ملك- شيدالل مجھے شکور ہے [اپنی دوست B یا بی شرىنب)

الحے شکورے ایسے او گول سے جو المدائد كراوا بحوالت أول بران مات إ - كرل كي الدوين ك ماند دو کر اے بی اور کے بی 2 15 3 15 15 15 10 15 الما ب كَا فَوْقِي كُمْ الْحُدِيدُ أَنَّا اللَّهِ مُكَّالًا فمبر بندكر وبإال كوفي والإيمين مك يول. (أمف بسال-كرتي . (مانط "أل- كركي، آزاد (Uh

الجميد شكوه سے الے وہ سے جو محولي بنع فكورب الناثرك الايكون جيولي بالول يرفقا اوجالي عـ ے براک دوس ہے کو وجوک و سے (التحارمسين مجنول سريكر) میں اور نبت کو یہ نام کرنے تیں۔ الجعيے فتكور ہے ان لوكوں ہے جو

(زوہید افز- پشتیاں) ١١٠٠ کو نام ای کے ای مجھے فلکورے شنرادر انکی ہے ("وبدر في ياسفن احمر - شن يور) أب في الأب والل س كالمختر بھے ملوو ہے صرف شمراوہ بھائی اشتہارات کاٹ کر فاومین کے ہے جو میرا کبرشائع میں کرتے۔ زخون پر نمک مجزک دیا۔ (مریز (جندا تال-انک)

(525-Jag 2) بجع حكودے من تمرے كدروا نا الن اوكون = ان علدي والط توو مني - (اے أي یژول کی فرنید کل کرتے، بیار کا ناز-سام دال)

المناسلان المناسلان 197

جھے شکور ہے:

على شر مضال جھے ملود ب ان او کول سے جو اراز · سی یا ہے ، جو کسی کے مل ک بات حبيل محجفت (فاض احمد مان مطفر کرے) محص محکورے اب نوکوں ہے جو مبت زیاده حد کرتے ہیں۔ ((والا تاركلي ما قول - ملوال) مجھے معمود ہے ابزل سے جو نہیں ماتے کے بری Aمبرے ماتحہ خوش (ST-Sign)-C1 مجمع فکرہ ہے ان لوگوں سے جو ات ال إلى الراني كرت یں۔ (میر ملیم بروی- میر اور مجمع مشكولوت النا الأكال ت جو اب كيار روالكرد بي اور ابت الله بالزوالية كويديم الريس على - (الما كول- يكوال) جھ شکود ہے ان او ایس سے جو مرے بذات أجبل التى وازير الين تها مبلي) الحصے فترہ ہے واکٹر زائد جاہمے 12 2 FI 5 - 1 - 51/0 يا مناول بيدا الكي يندآ في بن المند كرني إليها عول آب كا فكرية المرل لين ادا الري (ناصر خاك تر- كونك محص محموه ب ان تاؤل سيجواني

مال کی الدو کن کرتے۔ (راید

الماسية

是多的是是不是

مظير مسورة تر-214/9R)

ين- (لبدائر م- جيرواله)

مجمع عموه ب ان لوكون س جو

ودم ول كا ول توزية إلى - (محمد

صنوره المح - كرا يي

بحص الموا ب ابنول سے كر برقدم

- بھے دھوکہ وہا میرے ماتھ فراڈ

كما، كسي في بحج إيا تبيل سمجما

اہوں میں آگر کی اس

نيم بول_ (ب وقاله أن لم ال

کراچی) تھے فکوہ ہے ان لوگوں سے جوا ہی

والدين مال كا كبنا حس مايج اور

ائی من الی کرتے ہیں۔

(ميدالتمو SK مجول - كراچي)

جمعے فلکوہ ہے ان خوہ غرض لوگول

ہے جومرف اے مطاب کے لتے

وورول کی زعری سے میل جانے

یں۔(میل احمد کول-کراری)

- SC = SC = 18 mg

ما تھ رادل کیل کرل - (جوبردی

الحص شكووب الالوكول عيجركس

تے سے براد کی قبر دہیں کرتے ،

مفردر ہوجاتے ہیں انسی کے ال کر

تعیں پہنانے ہیں۔ (سید انگیر

سين- جير)

مجے شکودے ان لوگوں سے جوال

و کانے کے بعد مجرے مل جوزنے

ی کوشل کرتے میں۔ (ماحل

منقر يتجمر ونحيا ﴾

بحيظور بران لوكول يروونا

الاسترافع والواوط كنت المناس

-1-1-2 Chy 18 10

معداً كاش-مويرى)

مانھ پڑھا کر مجم خون کے آنسو

راه کے جیں۔ (عالق حسین طاہر-

مجھ شکووے شنراہ واجل ہے کہ وہ

میرا ۱۹۳ جواب فرض کے بحایے

ردی کی توکری کے عوالے کر وج

بحص شکوه ہے ان لوگوں سے جو کسی

ے ال لگا كراس كا ال قرز في إلى

اور آن کے ول کی تروٹی*ں کرتے* ۔

مجمع شکو، ہے اسنے باس سے جو

يجھے پھٹی بہت کم وجا ہے۔ (افر

البحي فتكوو ہے منظور شائمين اور جمہ

الياس موري عرب ت كده وفوان

كرت بن اور لدى البن الم

اليس_(محمد مارون نمريج بور بزار د)

بجھے فکووے کمل نے نہیں۔(محمد

جھے حکوں ہے منبر الروکی ہے جو

ميري محسنه کا بينن نبيس کرنا ـ

(سونب الزنمن (في - سالكوث)

الجمع فتكوه على سبف الرئن وحل

ے جس طرب وہ بھنے ہے اور زوان

میرا آخری شکو ہے کیونکہ ووجب

مبرا ہی نہیں رہائے شکوے بھی تو

اہول ہے ہوئے ہیں . (محم العلل

الوان - الرو) الحص هوو ب السمى المانس

(راق باز ما بر-راه لبنزی)

- U x = 0 1301 = 10 2

-4-11-0121

ا -ا على أ زاو - قري ا

ہیں نارگئے)

ندافت کی-کونی و زاوکهمبر) ·

ہے۔(بماہر مار بال محوقی)

مندٌ ی نو نانوالیا }

اول مين وه ايكي جواب وحل مين شال مين جوئے۔ (اوقير أسلم رحمانی - عمره نیم شرنی) بجيح فكواب المريخ نعانب س 3. 3 2 2 2 VIEW 21 21 21 CT (or alea) مجے منکوہ ہے ان لوگوں سے جو اہے بارے اب جائے والوں کو - 5 (8/15/10). (8/2) - 590 نجر يور) الحص فكووب إداد ودالول عدك میں نے بہت سادی کرہے کی الناکھ جيجي ٻي ڪرايک جي شاخع مبين نوبي _(الحرفظيم مان - نور جمال) بھے فکوہ ہے ان سے جوسی کا ول لالا كرخود خوش ركتے بيں۔ (ملم شغراه ی - آھے مینڈ) الله ملود ب ان واستول س FUEZ METHOL POZ =+ عت سے اسول سے مغربوتے ، مبت کر کے جمائے کی اور بے اقائی کرتے ہیں۔ (را وارث اشرف عطاري- كالزانوالير) جعید حکوہ ہے اشترادہ انگل سے جو جمس جبوز كربط محته والله فعاليا آب كو جنت الزوال شي على عبك المنالة أبن إلر أم الجال كوندل (125 محے فکوہ بے حسن برست لوگوں ے کول اے آب کوریا اگردے مورسية بعوقا عن مم خواه كواد ال

الجھ طنون ہے ایک اللے تسمت ہے شکورے شن جو ماہتی اول دیسا جھ حكوو بے نے وفا دوستول سے تيس بول _ (تشوم ممول - كراجي) زندگی بجری حسیس ک**ما** کر میار اول الحجي فكووت الأواست F ست جو شرقهم _ (ظفرا آبال - جشتال) مجدے رابط میں کرنی۔ (اداریلی عرف ندتم عماس تنا- ثاليود)

مجھے شکووے شغراہ دانگل ہے جو ميري الراس فائع ليس كرية اقبیں ہمبشہ رہ کی گی آوکری بیس مگیہ هين إن (المروضال مام-الله المحيدة من تك كي محبت أين ان الله ب زعری ایے ای گرر الجھے لکو وہ ال النے والول سے بد عانے کی . (شعیب شیرازی - جوہر

بھے فکوہ ہے اٹھا کزن ہے جس نے بھے محود دیا ہے۔ (محمامین-

مح فكوا ب محمد كمى س فكوا النص هوا ہے استان آب ہے جو الله واكر بي خود ب سكري R سے براد کا اظہار نہ کر۔ کا۔ (محد ليبن تفق خانوال)

بحص شکوہ ہے ارائٹر ز اور شعرا، ہے جو اامرال کی چردی شده تو برای شائع كروات عن _(خالد فاروق ا ی-قبلآماد)

مجے حکوہ ہے جن اظہر اور علی ہے جو ہر واقت اللہ عدم من اور تھک طرح سے کام وس کرتے اور نہ عرك إن الح بن (جاوير

199

انبال من ويد- لعنل آباز بحے محکوہ ہے ان لوگول سے ج چرے برسات بولی جا کردہے ہیں کر کام سنوں جھے جیس کرتے ۔ یں۔ (ار مرازماج- (اکرآیاو) (مسئراتم ارمله وفاح موجرا نواله)

ایمے فکورے میری حال A = ک ود بري وفي زندگي من يسلم كول تين آني۔(باس ساني-باسمرو) الجي فتحووب الني زندگي سے كه بهل آئ مل خطیول کے لئے زی رہا

محیت کیول کرتے ہیں، محبت میں رسوائی اُل ہے، اپنے بڑائے جو جائے ہیں، لیحریشی اوک محبت کرنے ين . (غاوم فريد جاويد - حجره شاه

اج محک A را الیفری کے مکتبے میں بھی اس کی د کا نبحری کہنائی تہیں لکھ مكارة ربياني آب ك دكوورد بہان کرنے میں کی شدہ جانے اور ا ب کی انظرول عمل قدر شدرے۔ (شغراه ما طان كف - الكويت) بھے شکوا ہے اب کریں تو کس ہے حلن ان ورسنول سے سے جو بچھے بدنام كرياني بن اور يتحصر برلاط حك

ے برانام جا دیتے ہیں۔ (اللہ دی ہے اور- راہ لینز کی گینے ﴾ مجے فکوہ ہے ان او کیوں سے جو نسى كى جنتي مستمراتي زندگي مناو كر وي بن اورخووسكون كا سانس ليتي

التوجيع التوجيع



میرا بیتران دوست بیرے ووسٹ او بہت ہے جس کیلن شنج او و عالكير صاحب جارك ببزين دوست سے جو ہنادے ولول کی آراز سنتے تھے امرا زائی متی کے زو کے جمیں وکھوں کا علاج کرتا تحمانے تھے۔شنرادہ صاحب زندہ

إدر (تر دراز بادشاه - برانوال)

ميرا أبترين ودمت سكندو حيايت

ے کوک اس ملے میرا ہروت

ساند وبادراي نے بحصامين بحال ہے ہزید کرمحیت دکی اور و وہا وقا بند و ے ان بے دفا اوکون کا بھی دوست (1) (") VIII - (1) (") ... _ ميرا بهترين ودمت الملائم مرتشي خاك كوراني بارين كيونك ووجر احجما كتاب الإيرة والكالكوركتاب اور ہمی کسی کے بادے میں بوال نہیں موتی ای*ں لئے جھے ایما لگیا* ے ۔ (سروار افرال خان- سروار

ميرا كالركن ووست جيدري ضاه آباد) مراجح کن دوست کفیدد کرد ا الرض جن 83 مكال والا ب جو میرا بمائی ہے اور وہ میری زندگ ے اور جو بیار مجمع کا ال والول نے دباب ووشا برزاد كى يمل مجهم كمى نے تیں دیا ہے۔ ش ہروت ان کو المريد والماس والمك تصادل به الله المال المال المال المال المال

شانی - چکوال) ميرا مجتزي دوست تعير ادر できるること (アノリン) اراض سي بوت وسة بكراك دوم ہے کہ ایجا اور کہ می بان اليس كرملاً .. (افدود يه الدور

ين براهات بالأجراء كالدادر

الیں الم الی ہے تھے باد کرتے

اس کوئ کے لا اگری کردل کہ

ابري محبت تل ميرا دوست يبياؤ كيا

ر ای کوین کا جواب ٹھیک رے گا۔

(رالقوركالول) عيرا مجرّ أن دومت اليم النب كنول ہے۔ كيول كروو ميرا ہم راز جى بادري ال كرمانواي دل کی ہر مات شیئر کر لیتا زوں اس ك وجد يدي كدال في آن كك بېرى دوسله عنى بهي بيمي نيس كى اور منظل دلت جل ميرا ساته بحي ديتا ے۔ (ماف فائل الم كال-(dost ميرا بجزي وامت تروداز بارشاد، جواد احمه آگاش، مجيد احمد حاتی رسب میرے مہنر کے واست

(Style- Holes ميرا بحق كن ووست برا بحق ك دوست وابست جواب موش یں۔ (جرائل آٹریدیا- اسر ماتا ہے . (دین مراجی)

ميرا المركن دومت البي عيد مبرا بہت خال دکھتا ہے۔ ہروات LASEVERSICA

مبرى محبت كالأميرا واست سه. كول كا مطاب لا الى مول ب-(مران فالنا- کرک)

ہے ایکھ اورت اس کیل مجر بھی ميرا سي سے مجنزين ووست احمال الشاعال كا وجدت ال کی اور سرن سرخ منی ہے مرے گاؤں کا ان سے والے آو سادے عی بیرے مجتزین واسٹ الى دوسب عاميما ب- (ياس لبدالرحمن جر- كا دُال بين لا بحما) يمرائهم لي دوست مرائهم إن ادم ف کول بھرے اس لا کے いころうじしんこからい یٹا کسی لائن کے اہرے ساتھ وفا کر دوی ہے اور ان شا ، اللہ كرتى على دے کی گزار جمال مجمی روزوخوش

ر جو چهري داست .. (امداد مل افرف ے کیونگ ایل ہر دل کی بات الجواب وأس المستحول كالمين

The constitute

قله (علائحما الر-بعل) إن عيماً بهترك ووسيق على خود الول . ليول الأله المنظرة ول لوز دن گانو شكوه بحي من اي كرون م اور بدایس دوان بے کہ مجی تح مبي : رسكتي اور يه كوني والزيام ما

وبناے جب تک تع مورے ال

كاحبره لدو فيمول حين يش آيا ال

一方しいってかいいこまい

الحتا ... (ومن ساجد كاثن-عان ب<u>ل</u>)

אואל לי נוחם או אלו

ووسند مبراطوش مطالعه سے کیونک

الرائ معري معلومات شرواصاف

الا اب ندى يتمامطال كيابنير

ووسكنا دول جيسے كو أن نشه كرساني والا

نشفے کے بغیر میں وسکتا، پیاسا الی

مع بغير وصب الجمن الا اور)

إيرابهم كالاحت البرالبزين

وومت تما ابرت عمى الذاس كوجمي

عمرعظا قم ما مح ميمن اب وميرك

الالاكتاب عيد محرب إلى

عرائح لنادوست فيدول كيول كمه برمشل كام يس مبري はしなかんけんりにはない اتم ایک ماند: دیے ہیں۔ دنیا تیں بات کم لوک تی جو دوئی مجمات

ال-(طارق كوو-زنكر) 13. F. S. Com 18. 18. ہے کبول کہ وہ میرا ہروات خال cut spick 11 = the 17 200 100 100 100

وقت طول و من منام على محك کیونگ دو مجت انجا سے اور میرا اللين ت واست يه ايم والول بر ساتبوال) . وقت اکٹے رہے ہیں۔ جب الكلينة كما توجيح للبير تجركي بهت ماد

ہماری ووئی کو جابشہ قائم وسکھے۔

ميرا بهترين وومت اين ي

كرة وروث فحركال كرتاب

الار مرا خال بھی بھٹا ہے۔ (کر بھم

محرا بهمرائع واحت اكريش ب

جانیں کہ میرنی مُریک سفر بھی میرا

واست بھی ہے او بھے کوئی عادیہ او

لي كيزك ووج إعراج في بريراهم

كويل كرما جانيا ب - (مرا عران

للى - سولى كيس)

(عمار على تجر- وسواري)

معرا للبخرين دوست ميرا بهزين الاست 17 ے ج کے بہت خواصورت ادوافعوم ب باري آ آیا۔ میرق اللہ ہے وعا ہے کہ وہ بادي بافي كرناسه ادم برات منکراتا ہے بہت امیما لگتا ہے اس لے مرا مجزین دامت ہے۔ (ركس منظفر شاه • جثيا اد)

ميرا بهترين دوست ميرا كزن Ire signification مجترين دوگا وادست يه عميال ے ہر بات خبر کرتا ہوں تھے اگر (وای کی پراهم ۱۱۱۱ میرید کے بان دي ع - - كل اج ع كرور مح جال ے می زبار از بناب

(1)2 males (أسف ما أول- بهاول كر) مرا بجزين واست جرائل ميرا للوائن وونب الرومسين أفريدني ت أراك ووروي كياما ما باري اور سبف الرحمن زحى اور ومضال، عبد الحق مجتى اود" جواب ہے اور اے نہما ہے گی ایکی طرح والله على واحت الح جاتا شال کے نازوہ بھی ہے ہے بهبت نقي الجحيران البنعرة إلى غدا الناكو البت سے دوست ال ۔ (دامغیہ _ On/A-d ايمشه خوش ركے. (ايم وك

عرا نجازين دومت تخفيل امر كررونان-كلزالوال) يهال كالخال ببداعما الم مرائح ك دومت عبرالراف وو بحصر اب برمائیوں سے بازہ کر ے کونک وہ مراہین کا داست ب حابتات اوو ووجحي حجوث فين بإلما 二色が成りが、からまん اک لئے وہ میرا مجنز من ووست يملے اس مشور و كرتا بون وہ ميرا سه (اللي مخل معاب ي عمران) بہت اچھا ووسب ہے اور دے گ میرا پیترین دوست پیرا برآل ابری اللہ سے دعا ہے کہ میشر دہ سامت دے۔ (مظیر مال اجم ظفر شنجاد ہے اور وہ اس کے میں ال سنة نميت بالأكرنا مول الأروه لبود-مامل يود)

مجسی مبرقی ہر بات بان جاتا ہے 👽 بُوَاسِيرُن

الميرا بمتركن واست منتجر جرے 201

ویسے کی ہم داول سے ایل جاری کام کیا ہے اور ایک ورم نے کے واست بحل جي _ (مار ميدمك)-

مرا بيرين دوست محرا البال فک تمبر 58 ک ب نیلر بامٹر ہے۔ (بوناوگی-جادلیوو) بمراجه كن دومت سيف الرحن

زی سالات ہے لیکن اس سے زقم مجى شم قبي موت يد فيس من ظالم نے اس کوزخم وستے ہیں ہریل خبل را وزمی بحاتی جان! (عمران نا-بوچستان)

مرائخ لي دومت برائخ ين واحت عام فسبن ب وا مرا مجترين وومت الل لخ مع كداكر يجھے کسی جمی کسم کی ہر بیٹائی کوئی سنلہ بالمجركوني فبنشن او جب ش ال ے اب کر لیما دول تو میری بر ع بالله و الرائد وال عهد (الله ال ئى-فبولەشراقىسا)

ميرا بمبترين ودمت بميرا بمبترين دومت نسل افال ہے در اس کے ک ور برا ہم واز دومت ہے ابرے وکو کھ میں برابر کا کر یک وہتا ہے میرا گئے کسی کوئبس کرنے ویتا میرا دوست افرال میرا ہے۔ (أو والصقا وعلى سا نول - ملك وال) ميرا يمترين دوست ميرے بهت ے دامت یں مب عا بہزین

JE 11 13 15

اری اوری باتوں میں آ کر مجھ ہرا بک، ای ونیا ش می پر بھروسہ تا الك كانام بهن مشكل ب كعنا خبيرا كرنا وإستار (واحيار منظر-المن المراق المراحة الماس الأكر

تمين لا بحما) اليمرأ بمترفين واست النباشي مرف ہرا اگ فہوٹ ہے جو کہ محے بہت اچھا لگاہے اجرے ک د دمیری تی بعی بات اور میرے می مجى كام من الماخلت تيس كمة اور

مب مہرے مجہز ان واست ال

میں اللہ کا شکر اوا کرتا ہوں کے اس

نے بچھے اوجھے دوست مطا ہے لیکن

وقاص جہلم میرا مجہز من وہ اب ہے

ور ميرن وينمال كما عـ (عام

عمرا مجترين دوست ميل

بهزان دومت جرى بين ك

ورست البريا كي وكلو الدين كي إلما

نعی اے جھ یر مجروسرسیں ای

رسيد- رعوك على ٢

روست يوتا ب- إ عبدالمن ار-

اكثر بحص سجفاتا وبتائب اس لندود 1) == == W// 12 آ فأب ثار - كوك مك دركون) عمرا بميتر أن دوست الجم الشاق

بدفرام لاارموی ہے اس کئے کروں "الالمسرول" كالعادائرات کے ماتھ بہت احما انسان بھی ہے اشلاق بعانى سے موبائل بر معنوں باتمل كرنا بكونه بحريحماي ويتا -- (محمر فال الجم-لدد وال مرا يحرف الاست سيا

من . (مراهم الوان من)

يرائل الالات الله الد الودامين منوال اورينار احمرت كماريال أيند بين تمر الجاز كوندل الى بحرب بهب الشحدومت بين · 12 - 12 " - 17 - 17 .

المراكز الرائد المراث المراث المراث المراث (1) (1) (4) (4)

وامت مديم الري عبدووج إلى الذي كي رفاية بجعيد وفا كرنے والمارك المص لكنة بين جن كا بهاد سجا او اوارک ہوت بیارے ہوئے میں - (سبف الرئمن زخی- مقابیہ څرې ا

مشکل ان وکا شام اسانور بات. (عمران مها ل البس- طانعال)

عرا بحرال دومت داے آ عرب بہت ے دوست ہی کر اليس مرا بهزين دوسنون مي -ایک ے جس نے جو کواجیا انسان ننخے شی جری ساوی اور کرتا ہے . d. 1 40. 5 5 6 6 10.

الموقرة المراجع ما المراجعة

ول وه اور في الفاقلت كونا هيدور

(12/-JA/2/2/)

ميرا كاقر إلنا لامت ببراس مېتر ك دوست ساد. ئ كونك دو جور الله تعارف ووي كر مدا عاتم ويحجب

(JAK)-612/16121)

ريمرا أكركن فامت النسية

مرے الو سائل کی ال سومی طاتا مهرا خاتی بالک مازق بھی ہے اور مب سے براق بات رکور کے دفا

مراجمترين ودست مراباس اشاق ہے مین اب دو جی بدل 至4年2年11日 Colonia Wint

جوئي-چشنال ثرب

کای نبل ہے ہم بھین سے اسمنے

العنفية المن الروم عامما

الديمترين درست اي لئے يج ك

والجحي مجوت نيس بول او وماي الزكا

ے۔(مظورا کہراءاس-جمنگ)

אואק שוחם לאיטו

مير احمه بني وابراو بلوچي، مجبر و و کن

محمد باورق، مجد احمد حالي، مماور

عادمان، حين الرحن ادر العاف

مسين بين الله ان سب كو خوش

الرنجي آباد وشادر کے به (زيب

ظهرواحمد بلوئ - أبرومواوجمالي)

ميرا بمترين دومت ميرا بمبرين

ووست مير لياخياق ے جو محصاب

صادی لے کی ے الد

مجھے مکمن وکھنی ہے تھے اپنے میدا

كل إلى إلى الله المراكبول اوم

ے کہ تنبانی میرااینا دوست ہے جو

بھانے ہے افالی سکا کر مکنی۔

(متدمها وكسافي سن - قائم يور)

ميرا مجرين ووصت اصغر والبرا

فلك شير والحار الجدال كوروان

محركمتر زخمي اوربحي بهت ووست

بمرا بمترك دومت بيراكزان

فرال عال لے کہ بین ے

معارة ما تدوي بي فرق ي

آیا بکر اشاف زوار (ظفر اتبال

ال- (مرفران زار-الزانبال)

بامول جاہینے جو بیرے لئے تر 🔾 فعاردنا قبالحصريا وكرنا قوابه (عامر نلی آ در و-سانگه لل)

ميرا بهترين دوست كولي بك میں کیبکہ اس دنیا میں ہرانیان لا بی ہے جب مقصد مورا ہو جاتا بنولول چوڙ جاتے جي جي س اوردرتی تجوز جالی ہے۔ (اومان علم-ليس آباد)

عرائي كادامت ولي أبت ہر البلن جب ذکر ظبیر وا امد بلوج کا الناع توش ألك ماومرود وجنا امل کراس کی دوئی میں سب کچھ بخش يرقهم ، جبر حال جاني نبري دوي كوم ن علم. (ايراد بلون-

i داران) عمرا كمتر إن ووست ووال الراق مال المالع وأري اوروج ميات أروا مال کی خدمت کرتا ہے اور اس کئے كران ع الدفول : 1 ب-(فنظرشر زبان بشاوری - بشارر)

اعرا محري دوست عادي مبزئ ووست الكهين بهت بي اكر بم الكيامًا م فالح كرت بيراز بهت دوست تاواض دو حاشي

(1 - SKar 1 /) - - (+) - () مرائح أل لامت البراجر عرف مزل حسين فراؤے بادے واست آب بهت المح بن وائ بحانے کی تمام تسمیں آب میں یائی حالی ہیں۔ (محمد ارملان احمد رکھی يشال مندى بها دالدين)

المناه المنازر

الله السه بحيثه أثن ريك (رانا

وا رڪ اشراب عطاري).

عداد الدعادة المائل المل المرك

وُعُدِ كَيا كِي مَامِ مُقْيِقِت ہے ور والقف

جي وو مبرسه ول كويبت اجمالكا

ے اس کی عمیت جیرے دل کے

الدوان کی میارنداے مجھوخوش

وهے۔ (ایم انتها کمرل- نگانہ

برائح في دومت ايك أو دنا

ماحب أف بأل برق يور اور

وامرے: است اسعود صاحب آف

کیلا بہتہ برقیا اور جس جنہوں نے

انجانے تک میرٹی بہت مرد کیا ووٹ

ہیں کیم میریت بس کی ٹیس تھی اللہ

أنكل أكا زندكي وسنا بكيامها وفي فمر

الن كا المان الدواون محمد (لم

مراجهزي وأست فرالدي

ے میرے وہ منا کے پر دکھالار

متخابض أوبندئ اسانحه وياخدات

وما ہے اللہ فی مدوری جمیلہ عالم

وسنة أم أي طرية وومت ين كي

- 1 (L + 1) (1) (1) (1) (1)

عرائيزل دامت رقاے اس

نے تھے کی جی کی میکا دیکھی رہا

يرب وي كالناوك كان أي

ایلی مرفعیل سمجها او دسیرا اتل ا**نت**

سأنحا وبإجب ليحة مب لوك حجولا

کٹے شنے جب بنی باکش تنیا ہو گیا

تھا وفا کی محبت یہ تھے بہت تاؤے

(AVE) CHEL

مادب)

F V



المارال كام ع السوا

محیت اوس کی کرتے ہی کو محب

آمف كى دائرى سے درق

أين شراعالان كيل بون، كا ويه بي الله كلي كل باوآني ے۔ اِن اِوَ أَنْ بِ اِسْ اِحْرَا ہوئے کی وال ہے جس سے مہت برانا تعلق خانه و: ميرا محبوب مفاء میرے دل کا جین تماہ میرے دل کی وحرا كن قداء بيري شبب تعاه ميري مزينه تحاه ميري طانت تماه ميرا بان انها، مبرا سلطان تما تحين وه مجورا کیوں کیا اس کو کیا مجودی می ال ال کو بہت بوگی جبورگ کی۔ وہ چھڑنا تهن وإبنا فاه بيرے ملک وبنا وإبتاتنا مراا وكرربها وإبنا نفاه ومجر ہم کیے چرزے رافلم وبال کرنے ے قاصر ہے۔ مبرا کیج چیك جائے بالكلم فحرتقرا جائة اكريكي شاجوا تو مبرل آملیوں کے آگے المحبرا المرووة والفي كال ووكتنا وفاوا وفعاء كاش بميشه ماني نبها و ما تا _انسون تسمت بازگی دوه میری قسمت میں

الماسدة مغدما فول- بهادل كم

ا دیب بلوچ کی دائری ہے

ميري آن کي به الازي محبت الراوالل كالوس الاكراب 1500

کی فذراکولی نیس کرتا۔ برکسی کے أندكى يس محيت وستك مفرور وينات بوممیت کی قد و کرتا ہے ، محبت اس کا سأتجد وتئ سالزود وكامياب بوجانا ہے۔ زندگی کے کسی موار بدا کر کوئی بمسلول مائة تواس كى لدوكرو يحبتي اوگ جہت کم ملتے ہیں، بہت ہے الله بن جومیت کے لئے ترستے سنتے ہی کرمیت اس کے ترہے بھی نیں دال محبت اس کئے تر ہب کیں جاتے کہ وہ لوگ جینہ کے نریب ما کرست گلاموا کرنے ہیں۔ ہر البان جاہتا ہے کہ آے تہت

الإرب تفيورا حربوج - أمر والشياد إرون ترك دائري كارق

لے۔ بال اُلمک ہے میت کی الاش

كرواكرال جائة نواس كي قدوكرو

كالب ماك الديوس الحرابات و وست محمد، غمران خال ٔ قادی ش شبراد کے نام یہ یہ لوگ اعظاف شرالي بن جني المن الرائ الله الله ان نمام ممائيل كا شركزا و اول كيوتك الهول في الله الركى جائن مرحد كورون تجشى _الله تعالى ال كي رفي خوادشات كوع دفي كوست - النا

1 - 1 Spece 1/2

مير _ ليز أنحه ومهميًّا وعاكر بها-الله تَعَالَىٰ أَيْنَ أُمِرِ إِنَّى كُرِبَ . أَلَثُهُ تُعَالَىٰ إِ آب ك كورال أكل الله عليا بما أبرا برائل مارون ك بروال عارتی ہے . آب نے بہت امجا أقدم افحا إم ب سين الشرفواني بر انسالنا کی وقی حسرت یو می کرے الله محد إلاك أمريج يور بزاده

ه يم به رجا گاداري

مسرنوال إرواجال كالخت بهرا ہے نہ بائے ان کا اسبرے ول تشہرا こかでは、 100mmの では、 إلى فم كي هم المه واست در وكارشة البعد كرات شرارة بمان كتي يرا کرایک براب برا کے بھے ایک الروت الماتية والتاراك الا からりがいけらるこう ب-الرابات كالحصي المناس الأكما そりをいいとしからく كيونك مراجع إوى كاسب أكل شكن وكال أل أله والماكم مهما بحصرا 4-2-013-50 ولا کی کوا المان میں کما آ کے، خدا کو خبر کے کہا : و تا ہے۔

🖈 امرا دلی فرف ندمج مها کر جها

مخزار تنبل کی وند کی کی ڈاٹری JA MOURA

الما برلحة واب ك حي تيري آ فلينم 57 dr - 50 88 J. 1601 زغدگی کا حسین ہوائی خوشیوں ہے الوازب مراخدا تجيزتري مسبحي كولي ثم تيرے باس - او- آج تيري

مانياق بالآنى يكراد ح كوجوائد في كوسش كرنا وول وير THE WOOD BY STATE OF ميرے ساتھ تو اُرنيا حسبن تھي مير کي ممل جب سے توروشاہ و نیا و مرائن ے مرک آدی دی مانا تا کرو بے وفائد بائے کی تھے اتا تو اے کا-آج ذنرگی به افریسی و و کی ہے ہر یادانت کا انظارے اب

تركى إدال كوكي بحالة عابتاً: ول_ م فول الما جال كي درناد إلى ير منحا كوخوش وكحنا يمبري ملرح اورتمي

کومت دانا یا 🖈 .. ساگرنگزا و کنول و روی عباس

اليمواكي حياك والركا كاورق

روسنو! دائري تلمينے سے لئے ہي ہوتی ہے لیکن میری اعمالی کی ااٹری 1 6 M 515 - WILLIAM منح يزنيانام بان كل ايررالي ب الله ب بهت الى دوت البيت ولي يراني ومن مي وجود الم ليكن به جدد عن بيت المحي ی خداوند کریم اے برطرح ک خرقی نصیب کرے حکمین میر ایجا وق مل مبت الهاداويا كما ألى ماس لا 6人次此二年1811年1月十

م و الله المال الله المال الله والله

بندول ہے کی اموان لیٹا ہوت ہے آت کیول قست کو ماتے ہی جن کے با الك ل كي مكن بس الم سده شازر جروري شخراور

بغير _ بمارجمي كوني وليسي تبيل لاني

ان كے افراكر فداد تدكر جم في است

ے فی ہے۔ یں ان شاہاللہ اس الكي الحي مين السنة وول كالدوقي الوك ومجع اليح لكتة بين كونك بمن

ביוים איבול אנט -

🖈 مستند مستند المح واتي ع - مدم

النازيج بدوى كى ۋارى ب الذكى كياب، كيم رخ بركي ے ارز محبت كرف والاي مجومكا ے ۔اے حالات کی مجبوری تھے ک اینا بدستی انسان مجی رکھ ک

LASSICEL

الماري الماري المراكز شب بحر همين موقع أيري باوي اكز 61 20 12 14 14 1 10 C がよればらいるのとこう ١١١ ج جيس بم زه کي او کرانا سب بأنه داد به لكا منصة جل اكثر كبول تنها جيور جان تين وناك بحبر من- کیول کیس بھی وو کیا اہمیت ہے ان کی زندگی میں جا دی۔ الم بركر يتنا كل قوات إلى وع راه عمل كيون مجوز جاتے جن! نه ہے کی آرزہ مدمرنے کا آمرابس نکیا کھٹ کھٹ کے خوان سے آ ٹسو L (3 151) - 11 2 6 2 رنگ کے سن کائی ہے ان کے

میری دندگی کی ڈاٹری پیل ہے فزلها تھے بہت پہندے۔ای فزل مى بى مېرنى دند كى ب-

خرېدى كى دائرى كارق

آن ہر برسول کے بعد محص

نبتال کی بادول <u>۔ شراط ل نے ص</u>

ہے زیاد و کھے کہا کہ بین دولے لگ

گیا ، و ایکال جمل نے محد محب کا

ا مراس ولایا تماہ جس نے ان محب

کیا دا زول میں تو مجرساتھ علنے کا

عبدكيا تماجس فيرابرعم ليركر

خوتی وہے کا دیدہ کیا تھا جس نے

بجع جائد اورخود سائد کی جاندنی کہا

عالمات إلان في كمان معتود كم

حبرا جانه كتااداس وكتابنها وكذااكبا

ا وکیانے اللہ مل کی ساری واپ تم کو

وهوند نام ولهائك نبري صورت كهجر

نظرتهن ألي تهيمة اليبايذ بموتبراا تظار

کرے کرنے جی الک کر سونہ

حادُل البي أبغر جس فيلد كے سولے

جيد جميل فراخر ليركي جريد اميري

مبال عبل ك دارى _

کے بعد فیمریس ہداریہ: وسکول ۔

محمركن عيانده محمات اووجين عات الك فواب ادر من اب الرياس آلي مين ور آ عميل اكب خواب اور يل حون او کشی ساهل م وولي الكل كرواب الدرايل شام، اداق، خامری مجمع کر تالاب ادد پی

10 F. F. V

ہر شب کانے جاتے ہیں کمری خبشہ تے ہے خواب اور ہمیا منة أوا كالهميال شكيل إوعظه- خان يور

جوا دکی ڈائری سے ایک درق

مبری زندگی خدا کی دی ہونی ا کمک فتمت ہے جو کہ میر بی مال اور ميرے دوسنول كے لئے على ب زندي عن بكر ونت خوشي من كزر جاتات ادر کو بکول می گزرجاتا ے۔ ای طرع بھی ونادی مفل مي حيا جاتا جول او داسمي در يل محلل عبل او المجمولات ورستول کے سانھ كز وجا تا بين تنجمن كوئي تجمي اليها وفت ال كے خيال آئے ہيں اى كى كى محسوس : وفي ہے۔ آبک البس کی جی بادیے تھے تمام دندگی کے لئے الاحدد اكر ايا عيد ادراس كي يادون كو ما من ركاري خالي ص ريها امحا لَلْمَا السَّالِينَ فِي إِلَى مُرْجِو يُحْرِجُنَى الما كي باديم ب لخي بيت وكو 19

الله الله المنافق جاو- كالماغ المنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ا ا دادیک ڈائزی سندا تک در ف

ميمر کيا څندگيا ٿي ماوول کو د ميت اہمیت ہے۔ گخ ان سمی محر گزر جے وقت کی اہم بزر جہا، ووحسین کی آئِ بَهِي آهُول مِن وَجِهِ إِنَّى الْمُأْلِدِ ست تبند كا السائد إلى المن موجاً كدائر بادين د درني 7 الستاكي ا ز کی مار الدر الرق والی برانی

11 15 - Cal Sale Bod .

يرى، على كراه، ي

امد ہے کہ جاہے کرب میں لیل ہونی سی مرکس سے درد کی اوس آ مرعامراه مي جويرفاع كاسوي و کھنے کے لے دات مر برے ساندوای جی-کتاب اندهمرابوکر ميا ول دوي الا عنا يري آ تكسيل جمك رفى ورفى من كبولك بادى براسكون الديمراجين وفرار یں۔ ان سسال المبال مجد - کرا ہی بث كالأرى المارق

ستادران عمر مددست كوجي

جدا او نے جا یہ ماہ اور تو ون ہو گئے

وں لیکن ایسے لگتا ہے جسے صد ہاں

كز وكئي بمولية -ميراووست يورب كا

كا يور المبنول على كو كيا ___

اب اس نے بھی مجولے ہے جھی

بھے فول میں کیا لیکن بھے آج بھی

ال كان كالطلام من ال

ال امديه ول محي تواس كواحساس

مولاً كركن ال كرون كالمتفرية

منة الم الشفاق بت-الاله وي

تها ك دارى ك چىدىرى

سرف دکھائی دکھ بیں ایکھتا نے کاب

كُنَّ خُونُ مِينٍ فِي الرَّمِينِ فِي أَكُرُ مِينِ فِي أَنِّي وَ

الرزا لك الكراك المستوال المستوال

كراب تك دكه بهت زيادوك

الماسية المادمون والمدحرو

J. 4 16241.6

مرق ہنوں کی ڈاڈی سی

آن 19 رابر بل ارمنظل كاران

تازگ در ایجری ناتری

الات نے بھے اور ی السروبوداديك أنك فم قنا كرة لدكي كر قرائے کے باتے ہوئے اصوارال پ كزارول كويه بلام يجينة تخفن فكايه والمتشكرات أول يدوي تعلى أفار سكنا كموتك نجائے كس اولى بسانسول كالمناشن أوك بالناء عمل النا سعبل كو أواز وينا دول ادو يجر خامون درباة وبالأول كرخياني باليسفر خود کو ای ملے کری او گئے۔ کوان عمر مجر سانحة إمام من تي جو أوريخ けいけんではいまれてき الاور خاليات الأرامالي المال

مليخ -اباذ دل جمل بروفت وكحول آ ہوں کا اگے۔ خوزان بریا وہتاہے۔ بية فبيما كيول ميري أجمحول ب آ نسودُال أود الأواسيّة ريت من شايدان والم الى على ام كى كونى يز مبن ب ب ب وفا بن - سب علدل وحرول بيس كوني مجي وفا أالا ایس ہے۔ سب سطاب کی درتی كرت بن اورجب اينا كام نكل عاع 7 إن كيك دينة إلى في كونى كِيَاسِ كَامِلَ بِيرِ وَوِي

O بیار ہما اللہ عمی لیس 1 2,12 W 100

ہے۔ وہ اس دوح کو یائل کی المراح المال كرايز كاست أعال كر تحلولها بس دوك ديث بن جم د ال سے لكال كر عكم مكر اس لئے ودك لينته بن تا كداس كوا تجي طرح ے وہریک تکلیف میٹوائی مائے۔

بنے کی ان کا اقت آ کا ہے او

الشتماني فكسبالهوت ستافريت جين

ا كريرے وكن كے ياس واد اور

اس كى جاك تكاليا الأعرب في ال

مِ ہر شم کی فرافی کی ایل لعتب و نیا

یں واورل طرف ہے اس پر

برسائيل مل ومير في تافر الي عليم

بحى بالأكتر أبار البناآج الركواوة

さんれい うりしんかいしん

الرافيا كا مره بكمادل- مك

الموت بهت برگا حودث جمها ال

کے یاں آب کر (اوے کا مونا سا

الله عرائم كن أكساله الما الما الما الما الما

ے جس می کانے موتے ہیں ان

ك ساته بالى سوفوت عن ك

ماتحة كشيرة أبك ألمزا يونا سه ان

ما تعول میں آپنی آیا آگ کے بوے

2 - 1/2 J Tole - 1/2 2

الاستان الاستان المستان

الموسية في الدر أوال ومارسة

تهاجم ي كالمنظ الهاسكة جودك:

والشر مي الحس مات ورا يمروه

ال المحتبية بن الما بالي فرشته ال

كؤول عال كم مذكواور مد

جب الله منالي مع افرمان

قرآن بأك كاردثى ص الفرآماني في السين كام عموس قرآن مجبر میں سینگزوں مرند نمانو 「どいんけていしより کے باہ سے شربا بران فرمال ہے۔ عما ا ت على دوك الع إلى المرافظة کی اجب اور اس کے فوائد کے ال تانيكواد وجنم كے اٹٹا دول كواس بادے تن دوئل اوال ہے۔ تماز کے کی شوال کے نجے دکھادے ہیں ابر وُرِ مِنْ كَالِبُ وَمَا أَكُلُ مِنْ الْمِنْ عِنْ فِي يرملك الموت كيتية بن كراس لعول قرأ لنا بأك مِن الهنّاد جوتائيد. و دیے بھی اور اس جنم کی ملرف چل کماز کیا بابندی: ارشاد بادی ندال كر جس ك بادے من اللہ تعالی ہے (رجمہ) اور تمالی بالدی وکھ نے قرآن مجبر ش فربایا ہے کہ وہ ہے شک فمال ہے حیاتی اور ناشائٹ الوگ آگ بن اور کھولتے ہوئے کامول ہے واکن ہے۔ (سورہ یائی جی اوہ ہوئی کے سامیر علی جو (45: 15) يه خندًا : وكا الديه فرحسته بتش : وكا المادُ قائم كرة: اداناه وبانيا ب (بلك دو لها بت آكليف وين والا مو mfinis/f(0) holds (1.82)6) Pro 5- 10 TO 2 AU اور بھینے والول کے سانے جنا کر ۔ بت وخست : د جانی ہے تو بدل ہے (مورة البقرو: 43) ائن ے كرالله منافي كي جرابد والم أبوك لله الله مؤولي كي تافریان کی جلدی ہے کے ماتا تھا

ویی بھائی: فرمان اہی ہے (خرجہ) سواكر بيادك تزياكر لين اودفاز ع <u>معن</u>الين اوونو كونو وسط للبس افروه ویک جمانی این انہارے۔ (سوز

ين كراكب أول أولم منك مجاورات

🖈 . . تباومس جبر کے دالا ساتان

تماز اور توبیدار شاه بادی نوبال ہے (مزرق) او المرافع إكراؤ بيكر ليل اوه المازية هاليس ابرز كالتوسيح تكبي

THE F. V

ادر این کی افاعت میں مسنی کرتا

خالة غرونجي مانك جوالار يجييج

بالك كيا اور أبي بات بدن ووح

ہے کہا ہے اور شیطان کے کشر

فأراب الاستدالية مرداه الميس

ـ ياس آكراس أو جري سات

کو ان کا راستہ چیونہ دو۔ (سورہ

تمازوں کی تلہائی: فرمان البی ہے۔ (ترجمه) عمبهاني كروسب فمازول کی اور نظ کی نماز کی اور کھڑ ہے وہ الله كے حفود ادب سے (سورة البتره (238)

اللة كا احد: ارشاد خدادتدي ب (ترجمه) نے شک دہ جوابیان لائے اور اجتم كام من اور نماز قائم كى اور ز کو تا وی اور ان کا اجران کے رب 2772عالى ب- (سورة البائرة: 277) ائیاتھارلوگ : فرمان الی ہے، جے الل ایمان تو وی جی جن کے دل الثه كا ذكر من كرلرز حات بين ادر جسدالله كي آبات يز وكرساني جاني וויב לשם אינונולוטולים של اعے برورد گار مراؤ کی کرتے ہی اور جوكر المازك إبترى كرية الال (مورة الانقال)

ا حادیث مبارک کی روشتی میں ا نماز کی فضیلت و ایمیت اور اس کی ادائی کے علم بارے میں يبت ي احاديث مبادك شي ميان كيا کیا ہے۔ ان کی چھ اعادیث

ماركة حسب ذيل جي: لماز برزهن كاعلم: حضرت قروين شعيب رضى اخد تعالى منداسيخ واوا ہے روایت کرتے ہیں کے حضور نیل ترميم علمانسلونة والسلام في ارشاد فرال "جي تراب يحرمات ران با تا عول ال عد والأعاد WI JURY JURY

کے ہو جا میں تو ان کو ماد کر نماز یز هاد کادران کی سوئے کی چگه نکیورو كردو"_(الودادوشريف_) جنت كا حصول: فعرت دييد بن

عماد گناہوں کوشم کرتی ہے: معزے كعب (حقور عليه العلوة والملام الإجرميره رشوا الثه آماني عندست مروي ك خادم > قربائي بين بين كدين ي كريم من الله عليه وآلي رات من حي كريم صلى الله عليه وآليه وسلم نے ارشادفر مایا۔" اگر فتم بھی ہے وللم كي ماتد ديما قا-آب ك المی کے دروازے برنبر ہوجس میں لے وضو کا بال لاتا اور دوسری ووجرون تنها يافئ بالسل كرتابيعاتو منرور بات كا انظام كرج. أيك وان ماؤال كالجم يرجم يحاكم المليل آ ب نے قر مایا۔" ثم کونو مانگو" میں یاتی روسکا ہے"۔ سمار کرام نے نے کہا۔" میں جنت میں آپ کے ومن کیا۔ ''جیس اس کے جسم یہ ڈوا ساته ربها جارتابون "مفر مايا" اور محل المائيل المائيل مي المائيل وكولا" عن في كياله" يتصاور وكو ئے فر ایا۔" کبی مال یا نکی رات کی البين وإعياب المي وإعيار أب فمارون کے کے اور اللہ تعالی ال نے فر مایا۔ اگر تم میرے ساتھ انت الماذول كالرية كناجواع كرمنانا من ربهنا وات ووقو نمازي كرت ے۔(بخار کا دسام) ب يرك دوكرو" - (مسلم شريف) كنابيول كإجمزيانا حنزت الإذرونجي الغدنعاتي كي قربت ذحضرت الوجريره رضی اللہ تعالی عنہ فرماتے ہیں کے حضورتني كرميم ملكي الثدنياب وآليه وملم نے ارشاد قر مایا۔" اللہ تعالی فرمائے میں کے میرابندہ اپنے جن اٹیال ہے لے می آپ نے ایک وردے کی ميرا قرب حاصل كرنا يه ان من ووثبينال بكاري اوران كوبايا توان ے مب سے زیادہ محبوب بھی کورہ شافوں سے مے کرتے کے آ المال ال جن أو يس في أس ك آب نے فرمایا۔"اے ابو ڈر!"

ے دور کیا ہے اور می ان کا ہاتھ تان جا تا ہول جس سے دہ چکڑتا ہے اوراس كا يازُل بن جاما وول جس المادة على الماء

الشاقالي مدفر التي بير كرايك وان جب سروق کے وہم شل دوفتوں کے ہے کرد ہے تھے، تعنور نجا کریم معلى الله سبه وآله وسلم بابرتشرايف

جاتے ہیں کرسے یے ہے ورقت 1 (1) U.C. ite المارالليك الماراليليك

خوبصورت فرمان رسول بالرصلي التدمليه وآلميه وسلم

0 لاركر ماعة الصعاف مے کھالیا جائے ماے شطان کے

- 11-32 O : و تحض ومنز خوان سے کھائے کے گرے اوری گلاہے افغا کر كنائة كادوبحي ثلبه دست فتلااي كاوراس كي اوالد بالولاوكي اولادكم منتلی ہے تنونا ہے گیا۔ O بیں ای مختی کو جنت کے كنارون مركم واوانے كى مثانت

ويتا بران الأجكرا بجوز وساتواود

-17.5° Luft=1.100° AO ا بخیات کا قیام فی کے وان جنت ين منام بيراؤ سائب

واناول كاقوال: O كالم ك قلم ي أبي بلد صايد شكام سالد الم والمال المالية المراجع والتاريخ

فور بي يت بي يور الله التاري بارش ين النامت بعيكو سرجهم نظم آئے تھے۔

O كن الأخيرات مجمولة لكردات كاستعموني فيخريشي مندك بلياتحراسكة

Still Russia's-LenaO خرال ميس رختا ئىيدىل بانى بەسىئە 1 خىلى 600 ئىل 🔾 كى كويرگومت كونگهال ــــــ كا هسست بيد ما شوسته شروع ووكر رشته كترورة وجاتا ہے۔ سائیر ایک جاتا ہے تھے Lena المنته المسافيان المدسن المساحب كبيركم يكدا جاتا هياسا سائتياني معلومات عجیب و خریب موک دریائے کیما ونيا كاخطرة كسموكيس: كرساتو ساتو يتني عادر فاس (Leh-Manall): برسوك القرا موهم برمات بنمي ال يوستوكرنا یں وال ہے۔ بردنا کا سے ہ

مفكل دوجا تا شه بجيده اور چينجنگ ميازي راستات Pasubio O بيائل يم كود يحس يحمها برف لينثر سلائيذر اور يُولِي كُو أَيِّ مَا مِنْ عِي يَصِمُ أَيْمِهِ المركم والمطاق والمراكز كالإنصار مؤك يتازياده ترماعيس ادر جعش هم ن عام زن گزرتی زن ما به جؤب جن والتي ہے۔ پہرُ والیس کا مؤك فطرناك مدتنك تنك اور Col de de - = 10 City ميساوال ستب بالمتعدد الأأولء lunni کا عام دیا گیا ہے۔ پردتیا کی جو شوں اور سرگوں ہے مگوشی اول خطرة ك مراكول على شادك وال كزرني بصاريه إلاشه أبك فناندار ب مرد کرانے فواجع درت انداز 2 EU14 - 517 PM ے شرورا اول ے کہ دورے مترل تجديد و کھنے ٹین قواتھی سے لگائے جائے The Devil's () دالك عالى

واحتراب والإلايات كراستانور JE E J. J. J. حات ہیں۔ اس پیڈک کوعیور کوٹ کے لئے معدو تنہیں اشارے بھی فكانت منتخط من جودوران سفر واد ولايت شارك وشاريهن ال ك ما دور آن ت سكاد الحسالي تخاندی کی گئے ہے۔ ماہتے میں ركن كن الله الله المناسطة المناسطة يحجي جيءا شء وازاورهم ببيعة ذياده

الدر ميني المرقب -الألماني المرطب - شيدا في شريف

19 J. J.

209

الا نج نج نا يموار ميدان إلى بوير

مل بالمستر ومشكل مناديت جي-

Col-de-Turini (اس کے Col-de-Turini

والى بيتر بول كى طرح تظر آل

نا الماكرية (Stelvio Pass)

الحال مشرقی قصے میں وائے

3/ tile 3/6 2 m 1/100

48 24 1 50 = 000 6016

تک اور خطرناک موڑجی اور ال

قدر تلك موسة بن كدرك كرول

كانب المتاجه بيماك وورق

ببرار في سركولها كي طرب خطرة كسه

ہے جین و بھی کرانسان کا حالمی رکب

ب- مروق چاکیل جی

حضرت البوؤد أعرض كيارا والنمر

موں یارس اللہ (تعلق اللہ شید وآل

وملم)" إنو حضور عليه الصلوقة والسازم

ي فرال "جب سلمان بده

いましたというか

ADAMIC MIC

208

اویر قرض کیا ہے اور میرا بندہ برابر

ننئوں کے ق**ریع جھے ہے** قرب ہوتا

رہتا ہے اور بھال تک کہ وہ میرا

محبوب الن جاتا مصاور جب ووايرا

الاساكا بالم عاق العالم العاكان

W. Unity W. J. NO JUST

16= 41.6750 محنا ول من بمائية أيل-O کسی کی طرف ایک انگی انفائے ت يسلس في الريان عن الكلال آب کی طرف ا الدر کردای جی -O کاکوانا کنے ے ملے موجی او كرتم الت إيائيت كالإصاب والسكو من يكل كرات الكاركرة 282182 - 500 مونے چاہا۔) ماائک قیر ٹیل ڈاکٹر ہاڈل الوكيونك الشواج زنها فوحول كالشيرو O کی اور کھنے ہے لیل لكاست بينا فما كر وأن أو بران مراض کو جونا برا۔ اے کتے ہیں الى كى سېدل كا حا اوراد O محل المول ميت ندكرو كونك الماراد - كراي - ニールルガリアルショ O و نا جي آڪ باريمار کرو کينگ التصلوكيل كي اليهي باتي いかとしきかよう ن دنیاد ارد فاکے چھےدورے ہی ماتے ہیں . ادر دنیا اللہ والوں کے جیسے دوڑنی とりがことにつか〇 ہے۔ O اور وال کے کہنے پر الس ادر کرد آب کو جول با تا ہے اور دولت ال الف عالك التابول مات

یں۔ (کواری زخمول پر لگفائے کر گوار کا 🔾 اگر والياش محوت شد يول 🖟 انسان معمولی عبادت سے دلی بن

ان کو جی این اولاد کی ظرح و تھو۔ کباں میں۔ تاتی امال: اس لئے بز این در ای این چزیر استبال カップレープランド…か 1556 بنائعت المكاسسة كالشركي مردي ليل 0 ایک دوست: ش الے مرد ملک من دباج ال الأك بولية عقير الفاقة

عاريزي 1 1 1 1 2 miles 1 1 1 2 miles المفرية موى على السلام _ الله تعالى مالخاك. الناظاكو سنتريخ وومرا دوست بمرأ اے مرے دب کائل جار اليه مرو ملك بتن ولا جوارا جهال مجرى أيك ليك يطاعك لكاني [جریں ادفی اور جار ہر کی نہ واتے میں ال جم جال تھی۔ برا :رغی،۔ (۱) زندگی ہول موت نہ اولي-(2) جنت اولي جنم نهرني-واست: بي مأنس كامول ك بالكل فلاف عيد ودموا ووست: (3)ايرى يولى غربى : يونى -(4) محت ہوتی بادی نہول۔ مستجما بحي كرو إدال دنت سأنس كا

الرائد تھائی نے جراب ویا۔ "المعرى اكروندكى يول موت له اولي الله عمرا ويداد كيمة : إمّا ـ أكبه جنت برلی جنم نه ورلی تو میرے عذاب ہے کون اوتا۔ امیر کی اولی فري ند يموني لو ميراشكر ادا كون كرتا محت ادنيا بيادي نه اولي يز

بكتے إِدْكُونَ كُرِياً۔

ملا مستعن كل -لياري يمارمحبت 🔾 انسان وخمن ہے تو متنا ہا۔ کرسکا یے کر جس سے ماد کرتا ہاں

ورنكر ضرووير بالناوجات كال - J.C. O بباد کا رشتہ جمع ہے میں روح -- 1772

O چد جم پر مگر و افعان برداشت كرسكتا ب محرول ير الكياتو

عرق جوابيع

🔾 محبت ایک ایک مرادیت سے جس

سمے کئے کسی عمادت گاہ کیافشرہ دے

🔾 پہار کی بحار گوار کی دھارے

O جبت : إد كَل : و في عبا فرت كي

O و و السّال فولْن العيب : وتا ہے

ارانسان مراعيب وتاعي

_ كوكى سحايم إركهتا ودادوه واس كي

O ماركا سندر لقا كم إے اس كى

کرانی کسی کوا حلوج نبیل والل کتے

آب کو علیہ بہتری کہ میں اس ہے کہنا

-1000-042-01 \$

روبه کی گلدسته

0ال كرول كي جنت

O مال محمی بحق این اولادت ب

🔾 فدا کر ال کی بھاڑاں ہے راضی

O جس گھر میں بان کی عزت قبیل

🔾 ال و کھا ہو پر بٹنائی کوئٹم کرنے

🔾 جال ال کا احرام ارہ ہے

Ö بارشن پرسته کو کی تیس ۱۵۔

م کے ایک پیرا کی تی ہے۔

وبال خداجي ذرش دينا هيه...

المن المحالي بالمحادث

Little Ja

بها دکرین دارید.

وفاق كن كرنيء

كما جاسكات.

تبين ولي -

فباروشن وأربيت

تلينك كارنر 🔾 دات که خراب میں ڈاکٹر کے ويكعا كدانك مراش الركاة بريشن کر دیا ہے۔ ایک دوڑ کھیک کے بنات وروازے پر لکھا تھا "آج کلینک بنرے"۔ O مراش اللي عاب ريالي ديد، ذَا كَرُ^{جِي}قُ مِلْتِ وَالْحَادِثِ مِرِمًا مریقن می کارہے۔ 🔾 تو تم زاکز کی ایک علی خرراک ے ہر گئے۔ اور کیا۔ ووقو مجھے وومري خوراك بمجي رسية الكاعما ومرتا كيانة كرتاب O مریش مرش بن مثلا موکر آیا عالات كي من المريقي -مخا، قرش بی جنال او کر جالا کیا۔ درامل بكي مراش مرت على Come-go بين ــ O کے بیا دائرا اس ما کال ط بنا۔ بداد مہیں یہاں آئے ہے سليسوچة بياييخةماي نون ... مرے مال ف آ فات المائد يحفوظ وبياً. جا من سے نال ڈاکٹر صاحب؟ بی بال مراس مين آب كي مرسي شال ة رنامجني مشروري ب-نيلو ... بلو ... واكثر صاحب! (المعنوس في كر إول عا ب بليز حاري نشريف لأنمي ميرے وتون بول کرموچناہے۔ مبال كيا • ظلب ؟ زياره طبيعت ن زبان اورشره نگار کی حفاظت کررتم ادلیاء الشش شال دوجاد کے . کو بیادے ہو بچکے زیں۔ آپ ہے بس تقدين كرداني ب استه 一个一个 JUL 10 10 10 10 10

و حالبات کے لئے خوتخری، امخان 2/2/2/11/2/10 اں بقین کا مالی کے لعے 'جواب آور کولیال"جن کے استمال ہے کمروا منمان شن شخته ی دیار فی کیا ریب ماکل م موالول کے جواب رحزادعزا في الكتياس. Bistile 15 0 ق سكل خاجتا كراي يرجمنا-اكيد مرابض في قواكثر كى بنائي دول

رون ہے ۔ (فیمن پانے دار بر اللمی ہو)

O کائل زیل برند کرسند در کیکے کامیں i ان ج کے جالی

2522610,70

🔾 رسول فدانسلي الشريل. • آلي سلم الله المالية المالية UNITED OF US

JEN, BUNTEL

السول بحي جما مواعفا ...

ن في شر فيمله منافية حار ما زول

كولى على الالإلا الصاير فالدا

جاعے گا۔ مزم: حضور میں بول و إ

0 ایک تقل کے کمر ذاک ہے

أبك لفافية بالجس من در تكث ظلم سك

سنع وتبيخ والمساح كانام يدوكين فحاله

موجر إولاء يرتحت ميري التي

مير الاست في يحيح بن إيولي

البالى: ريك صرود ميري سبلي نے

و محمض مح وابل كر لوت تو علوم

المجت اول کے۔ آخر کار دولول م

واكه كمركا ماداليمي مامان فائب

ے۔ایک کا نذ کام و بلاجس برنکھا

تحال فلم وتجحف كابهت بهت شكرية '_

كالى الان محمد ولا من الحال من

والي رول عديد الحريبة بمن أول

مول نصر بالرفال ديج -

DE 17 210



لا دارث از کی تمبر میسند زوری 2012،

ھنگہ ۔۔۔ شخبرارہ مالکیم کی ڈرچنے کے بارے میں می کرویلی انسوی زما۔ دو ایک بدروا انسان تھے ، دووکی وادن کا سیجا تھے ، دوسب کا دکھ باشنے والے اور مجت ہے جمہ بودول کے الگ تھے۔ انشہ تعالی انسی جزنے انرویس میں جگہ۔ مطا فرمائے اوران کی دون کا بر مطابق کے ادوان کی کھی کا باداور شاور کئے۔ جواب عمر سے میں اندوکی نے اوار شنہ ہے جمہ نے بردا اس عمر محمد کا دوخود مجمول میا۔ اس انسون کو ایس میں کا دور کا بھر ان اور کیا۔ والی مطرب کے اندوکی مورا عمر محمد میں اندوکی موران کی اس انسان کا ایک دوخود مجمول کیے کہ انسان موران ایک بودی کرتے کہ انسیاس کیے جواب جاتی میں میں انسان و بیٹ شاد دیا ہے دائوں کو مان اوران کھی دول ہے کر کچھ شور پڑ الی بودی بیری کو رو دکرا تھی تا ہو

الفقاعة النبائي معذوت بمقدرت اودوني وكديكر مهاته توفق فدمت ہے۔ آپ ششن دار نتر م وقار نوس سے سيا۔ "جواب افران" کے بیشدا فیر غرار اور اور بر مربان وکئن جناب عقر حشورود مالکیوری وفات کا تری کرصد مدور وجشیں مرقوع لکھتے ہوئے باتھ کا فرپ جاتا ہے۔ ول بند قرتب مواح کسہ جاتا ہے۔ ہم مرکز دوفاری او جاتا ہے اور آنکھیں آنسوک سے جمع جاتی ہیں۔ مہت فشیرانسان مجھے اخذ تعالی امیس جنت الفرودی میں کہ وطاقر بائے یادر آپ سب کو معرفین اور سے مقدیق جم سے کر کئر کا مقطعے اپنی سے اور کا میں اور دوس میں کہ وطاقر بائے یادر آپ سب کو

مسد يود كن الجم-ل بور

میر شمال دے۔ بیٹینا میں مماسے کے لئے ایک عظیم ساتھ ہے اور کی بندی ہو نے دالا شار ایٹن کا مرتبر رہے کو کی او قول کرنا دانا ہے کئیں تھا اور ایک مراجب ہے کہ 200 ورشن این کے دائر تھر ہوئی ہے کے سے در دکا ساز کا سال کی اور تھا تھا تھی کرنے کا بالے کہ کو ایک کے ایک بھی کی کر کے وجہ کے کہا کہ بھی ہے کہ کے بھی ہے کہا ہے کہا ہے کہا تھے کہ

ا فرن سے میروار حول پر انافقی او کی دشتہ ہے۔ بھیتہ میری کم بایش کو قبالی طور پر تنگی بغیاد وں پر شائق کرتے ہے۔ چھے بہتر سے مہتر کھنے کا جمراورزید کی کی بی ساتھ کہ انہا ہواں کھنے کا شھور کی ان مجمی کی معروف مند ہے۔ ایک حال ہے سلے کہ اسٹیک جا کی طور وقت نے ساتھ شدہ یا اور ان کا سابیہ بم سب کے سرواں سے انٹو کیا ان کی شیرین وسیائی یادی اور گار مائے باق دو کئے ہیں جمرواں انتہا تا ظاہریں۔ انشان کی مغفر ستہ کو سے اور آپ کو دیگر انٹی خار سے بیت تا وم تراہم تراہم آباد ڈیٹی اور کامل ہے۔ گر جم سب آپ کے ساتھ ہیں۔

--- ملك عاش مسين ساجد- بيرياني

. محشن ناز ينفيتي قريش

لفظف بینی پخط دفول آخید در دس ایسان کی سرائی من مشور کرن بذرکی یا بان پرده کر بهت آخی بندا که جواب ترش شمی فی نام مرشانی مذکر آن کو نکشفیروں کی جیست و حاضر وقت بعد و بائی ہے ۔ شمی شور کرن صابحه آپ سے انتخابا جا بنل کا کہ معاشر و جواب بوش کی وجیست فراس نجس بود با بلک شراق سمتنا دون بحروں کی جیست جواب برائی کی مار کی جیست وقت ہے کہ کی گابائی پر مصلح بھر ان کوئی قول پر مصلے بین بالوگی اور کا مجدوم مصنف و دکال کر کے دائر اور شام لوگوں گائی مصلہ افزان کرتے ہیں ۔ اب محفق قول پر مصلح بین بالوگی اور کا مجدوم مصنف و دکال کرکے دائر اور شام لوگوں گائی مسال افزان کرتے ہیں ۔ اب محفول کا زمادت بالوگی میں سے امرون کی وجیسے معاشر وقراب ہو رہا ہے۔ معاشر سے افزان جناب میا کا اور انداز کر کہ بست بھرا شراعت کی اور جا بھول کی اور اس میں کا درجت بمیت فقیدت بھرا سلام ۔ بچول تی ا

- انتظار حسين سأتي - تاندليانواله

ھے۔۔۔۔۔ اس مارشم او وہ اکسیر محالی کی وقات کی تجربے میر کسید مدانسوس ہوانتے بھی ایک نہارے عظیم شخصیت باشعور انسان سے آب تہام نم اوارو اور ہم جھے واقع تر سب محروم ہو گئے۔ ان کا تحقیق بر اورات تعلق اور شفقت کا کرنی جائی تہ شاہ آگان کے بار جے بیان بھی تھی کا تھا ہا کے کہ ہے۔ تا ہے۔ واقع ایک تلفس انسان اک ستار سے کی طرح تھا جو بہتے وارس جس

شغراده بالليم كوجنت شي جكدا ___

الرجومول- المراجعة

شقطنسسہ او دسمر کا جواب عرض و دی تھو گھونگی ہے تو بیدا تھ او واکٹس کے بار سے شدید عائد ہے تا دینہ و اسانہ تعالی ان کو جزئے الفرودوں شدن کیا مطاق ہے ہا اس کے بعد شام عرائی جی او دائو فرورسٹ کی ۔ پیم کیا تیاں جو ٹی شرور کا کہیں و تا کا کہا تی مہت پر تہرا تھی اور میران تھونا کی تھے ہے ہاں معامل کیا ۔ انتقل جھائی شدن ایک کیا گئے ہے تا ہاں وہ تھا ہے گئے شرورش کی کرنا میرکی جھارا تو انجابی جو اسے کیا ہے ہیں کہا گئے گئے گئے اسراک کی کئی ہے تائیں ۔ وہ ہے اوکٹر ایک گئی گئی

بهادر مار بانی بلوی - محبال

و بھی ۔۔۔۔۔۔ کو بادون ترج کے پور برارہ۔ انہ ہو۔۔۔۔ کو بادون ترج کے پور برارہ۔ انہ ہو۔

کھی بادون ترج کا پور براہ جانب کے برائر اصلام آباد اوکیٹ سے قریدار ذاتل صور کینے کے باتے دور آباد آبا آباد سنتی خیر
الساک دکھی جو انہ باتھ کی کے دور کر دھست ہوئے ہیں۔ جادی و بات کی انہ مارہ ساور کے براب برائی کا خبر اور برائی باتھ کی باتھ

انتظامه المنظم و التوقع بالشيرها احمد بواب وتراس كالانتظام القائد كم كب آئة گاه بوتين تاريخ كومد لق بک فوج سے قروبا اسب گروآ کرچ ما او شنراو و ما الكيري و فات كا بر هرگر بزاد كه برا ميري و ما ہے الله توبار ما الكيري ما اسب عرص کو جنت بهن جگرو سے الى ما ها جواب مزش اچها تھا۔ شاعرى بهن انتظام مين من آن ، جو روى الناف مسين و كلى كى شاعرى بيندآ آئى او توليمن تقيمين سرائد ، فى از مناويوال ساجاتى ما ايزال مواز زائم جو گرايور الداور كريم كى كى مزاليمن بيندآ آئى الى گئى التوك تمريكي بيندا فى الجارى ما يون و كا اور الداري كار ما كار

المان المان

---- المراما على أرزاد كركويا

لتنظیمات الاوقت وگیر 2011 و کا شاره جواب توقی ایل خام تر دونا تجدل کے ساتھ طالبہ اس سرتیہ مناویاں فر پردست مخترے ہر اوجواب فرخی میں اکل افک سٹائل کی سنوریاں پر ہنے کوئٹی جیں جوجمیں کھانے کے ساتھ ساتھ دار کی پور بہت آگئے تھرک فی جوجہ تک ما کیں تمام موقع کی جواب اپنے بین ان کوئٹی جی اور اور جاتھ کا ایس جواب میں اس بھر میں گیا کہ طرح ایند دول جی دوا کیے تھر برک مثل میں تعالیم سامنے آتی ہیں۔ جواب موقع میں خوار و دائلگر سا دھیا ک بڑیا کہ موقع میں اور کی مثل میں جواب طرف کے اور میں میں بھرستی معلومات ایستیں اور مالک پر ارست بھر اگور نیس دوالمناظ کی جات جو اس جواب میں برخر میں کی بھرستی معلومات جو اس جو جواب موٹم کو بہت گار اور دوامور اور کردن دیا ہے والے تیں۔ جواب خرش میں گرانا کا کہنا چاہتا ہوں کہ ڈیس جواب موٹم کو

یستان می از 2011ء کا خواصورت شاردود کی قبر جروات کی گیا۔ شاردونت پر لیے کی بیز کی افزائی اور کی اور ول بدا علم وی میں ایک دوائی سالردی میں میرکز کی واقال میں بیشندو اش و سے کا دوائی دو کی تعاریبال کی دوموکس میں میں کا میں میں ایک ایک کی کراروں کی دومان کر بیشندادارے ساتھ دیے کی ادافدان کر جنسے الفرووں میں میگ

عظافريائ شفراد و نالكيركي دفات كاس كراداريد بري تاريار عدوست كترم جناب خالد فاردى أسى فيمل آباد س ایک تصوصی مخل کا انعفاد کیا جس کا موان تھا ایک شام کریٹ عاملیرے اس جس می انہوں نے آبام بورب ملب سے دائر ز حفرا کورو کیا فنائ فراسورت بام کا آغاز ادت قرآن یاک سے کیا گیا جس کی معادید جناب خالد قادرتی آئی کے مصری آئی اس کے جد نوے دسول مغول کے گئے تراب عرض کے بڑھے تک بالد عدائم جناب فابدرشد ما دکورج مربادا مما جنول نے ٹریسیرے اورول موزفت سے ساتھین و ماشوین کے ول مور لئے اس کے لید محق اور ہوا ہے وش کے بڑے برائے اور فونسووٹ وائٹر جنا ہے علیم ایک حادید کی جوبدو کی تج مرائے اور محق م عالمك بك زندكى بروز أن إلى كل اس كه بعد يوس على بيار بيدوا مؤاملة وجدب وولاك . أن كي وحوي وفي كل جندل نے اسین منسوس انداز سے تتر مرکز کے ساتھیں سے دار بصول کی ان کے بعد سے م مجبداحمد حالی آف مالان آسے ارو اب خیال ا ظہار کیا کہ و ایک بے سہادا او کول کے لئے قرمت قائم کما جاتے میں اللہ ان کے فیک اوال برر فرائے۔ اس کے بعد مج محفل کی جان محرم خالدفاروں آئ آئے اور پڑے تی بارے طریق ہے تادے لارجواب موخي كدوريان ناسط يرود تحادثان كرة تادو بم استد سادب لوگ است بين سب براب موخي كي وب سے ب جس ف اتی در دورے میں آئی مل دوست بط باس کے بعد بند دائی نے آبا فی جو فرافاظ عمل خالد فارد ق آس كاس الدام كى تريف كى اورتهام رائم ذكى مشاه .ت سے ایک دائم ذكاب كے قام كى تجربور في (مالكيد دائوزكلية) بوسطوركر في كل الما ك العديوب الكيشر داخر الدوهيراد: عالكير كدم برياحي تتم مدياش مسیمن شاہد نے سے سنجالا اور بے حد خواصورت انداز گفتگوے سامین کو جواب عراق اور نتی اور ناکیسر کے ساتھ الی رمریندر فاقت کے بارے میں بتابال کی تام واک بابوکو بہت بدو کیا گیا۔ اس کے بعد فیسے عقل جناب انتظام ما آل نے انا فواصورے کام سنانے کے علاد ، گریک عالممیر کی ڈیمگی مراہے خیالات کا اظہار کر کے منکی ارث کی جہت می خراصورت انداز بان ب ال ك بعد كريث عالميرك في درست كي ظ وقي الصاد كي ارواس ع بعد كريند مالكبرك لئے فائتے خوانی كی نی اس كے بعد دارے آئے دائے مہاند ل كي بجتر ہی كتائے ہے خاطر تو آغ كی كار د یوں ایک خربصورے شام جوایک بازے تو کورٹ اورخوبصورے تھی کے نام کی اس کا اضام ، دا۔ اس کے بعد فونسیش كا دورياد جوتفريا سارى رات ريا- عن الك باريم خالد قاروق آئ كى الى كوشش كوداد ريتا جول جنول في التي شریسورے عقل کا اضار کیا تھا اور بڑا افسوس ہے ال دائٹرز معترات پر جود عدد کرکے قطر اینے میس الائے۔ امادی انگی مخل کا انتقادلا بور میں درگا جس میں شیزار واحش عالملیرکو بائے کی کوشش کی جائے گی۔ Thanks for all . اسدا تے ایس شارے کی بازیتمام دائٹرز نے خوب کمال کھیا ہے۔ غولیل بھی اچھی تھیں اب بھی ان حضرات کا شکر یادا کرنا جا ہول گا جنہوں نے میر کاسٹوری مجدود اول کے وقع بند کی ال میں محرّ مند سے احد جزئے بار کی باز اور التر سود کھ قاسم رواجہ كامران كما يزره جرائل آخريد كي خالد فارد ق آك الخرشير الشفاق بث أوا بادادث المرك عطاري فحرخورشيدا جني ي البرب جمائيون كاب حد مشكور مول كداب مرك كهاشون كويز من او بهند كرت موادرسب سي بوه كرادر سیس شکر بدادا کر ما جازوں کا ان حضرات کا جنبول نے میری کمانی کو بہت بن پیند کما۔ جاری انکی میننگ کا ایج نزاادرگا المالك والكير مرشاق بو ور يشارك بن مرف كريك مالكيرى زندكى روش والى واست سب ساتين سنوری لکت دا فردائر کوخصوص کریت حاصم شباز دی جائے گی مزید معلومات کے لئے قاریمی بادائر زحضوات داجلہ

البنار جوار موش ماه ومبرد دی غیر بیزها کال دکھ ہوا کر ہم میں قار میں کمان بدائیوں ک دکھ یا شندوالے تحتر بشنم الده مالكبراي فاني وشاع رهك فرما كف تم سب قارتين كي و عاب كدخداان كوجن بيراكل مقام وطا فرنا المرام المرام والمرام كان وليب قيام الموي جماية الى صفحاء كرجواب وص كاروان ورو بالاكرية تع دوآئ م قارش كرومان فيل دے كر بر كن دو تارے دل مى بن ادور بن ك اس ك اور برا باس ك فار من خاص مراسلام_

. كرم التي - وأيس فلا

🖼 ــــ ماه وتعمير كالثمارة اس و فعد ما تخمير للم يا التي عبت البحالة اول تحمر بتي كي تعهو بتي مبت المجمعي وكيه رون تختي مجرين فسب سے مطفرا تی تحرید عوالا کے گا اسٹن کی کیلن جمیش کی طرح کا فاحریا۔ معرف میرے مات کیوں ہو، بات محصرف النابة عن كديم جاب وفي من أوج في وتجواف كالناكون ساطرين الاتباركرة يز عاكم في المران كوكيول مي جكم بلك براب والن يحد به أن يات بين كديم بهت الصحارائم بين جن بين بري والن عي بين لرواكيون أسمى مايون كياجار إب الجرت بويز خام ال كثوركون كي شاعرى يب بهند آني - إما مزيس بب الجي مس، كماني عن في المحري مك اليك محى مبس يرقي الميدكر ناموان أنام كمانيان بهذه المحرى ورب كي .

کابرنازعهای-سخربور

وحالول کی طورتی لگ رہاہے ۔ تک آبام قار من اور حصوصاً ہماہ عرض کے تمام معاون حمرات کے سامنے جنا نے شاورو عالمكيم مساحب كے لئے مبت زيادہ اخبار خوج ہے كہتا ہولى، وعا ہے كہاں تُدنوائي الذاكر جنت الفرورس جي اللي مقام علا فريائ ميرے ماتھ ميرے درم سے درمست ملک عاطف افوان، ملک ذا بوافوان، ملک تحبیب انجان، ملک ماجد اموال: ومذك طبيب الموانّ ومذك منظوب الموان ومك البوب الموان، مذكب مبرا موان ومذك لبرب الموان شال بين جوك جناب شنراد وعانكبرصاحب كے لئے دعاكو بن -جناب مرض كاسلسان شادالله جاري دے اس أيك جم مرا نشأ م -"كونى آئا بكولى ما تا بحلل كارتك ويل ب مساقى كى نوازش جادى بمهان بدلخ ري من"-آ فرض جناب شفرادر المنش صاحب آب ك لئ كرآب برايك مهت بناي دمدادي آكل بياميد ي كرآب شمراد عالكبرى طرح احس طريغ يرانجام وي ع-

· ايم بعقوب-رنحوال بالا التعلم الدرم المراج المارودي فيم الى وفعد يب جلول كما رسب يزيين كر الي تحولاتوا يكر بهت من الموس الرفيم پڑھنے گرفیا ہے بڑہ بھر بے صدد کو اوا۔ یہ شک شم اور عالمکیر بھائی بہت تی تقیم انسان نے ۔ در سب کے وکھ در ریا نینے والحريني - براليك كـ وكدكو ايناس وكد تحت هي الن كـ بارت بن جمّا بحي كلوا جائه بهت كم ب و و آج وم بني موجود بيس جن محرود بركسي كرول بنميار جن محرومز كن كالحرج وومها جادب ساتمير و بن محرجي ألحمول كا أنسو بن كونة بمعى لمبدل برد عابن كر_وعا سے اللہ منالی ان كو جنت القو ورس ميں جار عطافر مائے اور ان كے اواقعين كومبركى تو ليل عظ قربائے۔ فرانوں کی طرف آیا تو ان میں ممثور کرن اے ٹازیلون انتظار مسین سائی فرعمر لائزی، مرفراز ایم، پوروک المناف مسین و محق مسعن الرحمان آباء امم عادف ان مب کی شامری مهت احجی تقی ای دفعه میرید وست منا الما تعالى ف ساب الدوع الم فن خيام وفودك كرانال دكوكر ومدوني وفي بدون كرانال ي الل جهت الحراكي والوسة وكيديك أعب بارموكمه بمري المرف سنة أحيده نول كواتي الجيحي كباليال تحصر بردي مرارك

223

الله القرائل

ير مدرا عن منا / دار فاردال و

و فول ہو۔ اس کے بعد میں جب کر بادئی اوم سیل جہلم ، تھ سے مادائش میں فائزد کیرات ، دوئی ، انظار سین ماآلی ، باک سے بیاہے کہ دو بھائی جان کو جنت الغرودی شی جگہ دے اوران کے اٹل خانہ کومبر کی نو نیل و ے۔ پہلے تو ش ہر ميرامنن رياش حسين شابدليول شريف دولت كي بول آ مندولوليندك بخواري ي فوتي تحورًا ساعم مشن المنظف قر كيّ، بارشنرادد عالکیر محالی کے نام اللما تھا تواب میں مرائی کے نام بن العول گا۔ ہائے رے تیری جدافی معابز بغور لیدمانندی تکیری تشور کریں بھوک ، دوئی کے زولی مجیدا حمد جاتی ماکان ا چنعر کیے محب غلام شبير محر- بعلوال کے اکثر شاؤ پیمنہاس مانان، کیے بحول بالوں کا شازیہ پر جودی شیخ نے مدوارے تالی کی اوسر کیا کہ فی مشال شانی کوجم 🖼 ــــــــ مادر تعبر 2011 د کا شاند دوی نمبرستانیس تاریخ کو تھے قاب یوجے تل میرے ہوئی اڑ گئے میرے وی ول کے خان ، بے د فالی کا انجام جرانش آ فریدی ماصرآ بار، داستان چیز بی گا برشان خوشاب ، اس دفعہ بیسی کما ایل ہے حد نے زین نکل کی کشنم اور بھیا اس د نیافانی ۔ کوچ کر کمیا ایک عظیم انسان ہم ہے بچیز کیا ہے بیس کیوں خدا ہم ے اجھے ببندة مي مبري طرف سة مب وأنثرول فاريول أورجواب فوقس كرمار ب طاف كوشوش أجراسنا مأول او-لوكول كويس ليماب آج والمار والم ما فدور والم الدرن في مرحم كوكرية وادر عدا في بهت يزا وادر يا ورورة كم من المراع م ہے جو ہرمایشنم او ابھیا کی ذاتی صفحہ یہ متنا تھا۔ آج شدہ داتی صفحہ ہاور ندی اب جواب عرش کو یہ جنے کی ہمت ہے ل تقد ال وكبركا رسال ها تو يهد حسين بردوني فكوكيل آئي- كيد آئي دوني فكرة فرشم او مالكبر بونسي ويديكن جب مجلی جراب وطن بانظریز فی ہے تو بدول خوال کے آسود دائے جب مجل بھے کوئی فوٹی فی تو مرف براب وطن ہے بهاد مدل من و ميشد ذهدو بين مي كم ميانول عراد الفي صين فول شراب كي ميرامتق أم مدراه اينذك كي دولت كي کی شغرار بھیا آئ مجی عارے دل میں میں در بھیشہ عارے دلوں میں راج کریں گے بھی بحول کر بھی شغران میں کو ہوں، البر مثان أوشاب كي واستان مجنوں لاء خاص كر تبيدا جمر جاني ملتان لائتى لے اولى بہت بيندا ترميں . جميد بعالي تم بحول نہ یا تیں گے ادر ہم سب قار تین کی وعا تھی شنم اور بھیا کے ساتھ میں خداان کو جنٹ انفرو دی میں جگہ عطا کر ب ے بہت اجھے وائز میں سٹاعری عمدات از بلوق الد مراه الدي استعدد الديمان كي شاعر في بہت بيند آئى - بالى أي لوراس کی میکی کومبری تو لیش مطافر ائے مبری منام تاریخ سے گذارش ہے گدود ہرنماز کے بعد شخراد ، بسا کے لیے دعا بیت ہی انجی تیس اس کے تمام کا فہم تمام شعر مزالیں بہت ہی انجی تحس ۔ آب سے بیاب اسید کی جانی ہے کہ آب اس کریں اور شغراد دائمش عالمکیرے ہیں ہے کول گا کہ ہم سب قار تین آ پ کے ساتھ ہیں۔ ٹی 1992ء ہے جواب عرض ين ننزاه و ساهب كي كي كومحسول ميل : ويدني وين مح ادواى طرح جواب مرض ك الخيرز أن كي منزل لحياكم في چرہ و باہوں اس وقت سے لے کر میں نے بھی جواب موش کو کس کیل کیا اگر خدانے میا باؤند کی نے وفا کی تو ان شا واللہ جا من کے بالی سدمالہ بہت عی اجمان . عی بھیشہ آپ کا سانو دوں گا۔ میراادد جماب مرحم کا دشتا اس دخت ٹونے گا جب اس جم ہے دوح نگل جائے کی مجب تک ..زیرالی کیا - عمل جواب وفي سے براہ ان شعب مائے جے تی ال دھے کو گا تو لے ہیں دیں گے۔ التلف المراجم 2011 وقال أبراي وتندم من باتول على عدم إن شراوا عالمي ساحب كي الأت كابهت المون بوات بقنا كبرلي لم منه زاد أن وعاب كرانته تعالى ان كو جنت الفريدس عن جا آهوا فريان . ومحت اميد السرك 📼 ۔۔۔۔۔ یاد دعبر کا باہنا مدجواب عرض ال دفت عرب اہتھ على ہے جس ش ایک جرنے ول بالکرد کود باکہ جناب شنج إده ساهب بيستن كوجواب تونس كي تيم منزاه جاري رقع كي - تواب قرض كي منتخف : الرّبية الموالي المكتبرة ينيف شنراد وعالمكبرما حب الل ونيافا في سنة رملت فرما كية بين جس كياد جد النه وفي يرمجوري كيا- بهاري وعاب كراغه ا كَبْرِ أَوْتُهْ إِدِوالْهُمْنِي، جنول مِنجِر شَهْاو، فيعل مركزتين المجارج جهال الدين الراكك الجاهف كرن الميدونانيزك مذاتی ان کو جنت الفردوس میں جکہ عطا فریا تھی اوران کے تھی والوں کو صبر کرنے کی تو لیس عطا فریائے اور ان کے گذاو ا نوارج موزاه ماما، مارکین کسه انجاری زارا حناه فاظمه، وابعه مهادا ان مب گرمیری طرف = نیز او وصاحب کا انگیار معاقب فرما كما بى دهت بين حكه نصب فرمائے -اب آتے ہيں كہائيوں كى طرف جس ميں فهوا كي خوتى تقود الم كلفن ماز ، تعزیت ہواور یکی نیرے دوست میں ان کومیرا سلام ۔ انظار حسین سائی کی دوئی کہائی نبت ا کی اور جواب مرش کی اول آ د رديس الثقال بد الم تعد كي كيرين ميري المندكي وأخرجناب مشوركرن ينوكي ، ودي انظار سان صاحب، باية رے تیری مدانی حا ہرہ خوراورشا حری عمد اس بار مرف مشود کرن کی شاعری پشد آئی اور ان سے کہنا جا بنا ہول کر بلیز - عبدالجرام - تباراً ال عمل آب کا بہت مراتا کین ہوں ، جناب شہباز کل اور سائی وا ماار اشداد رسعد رشنم اوی کاشکر رجن لوگوں نے جو کو لکھنے کا تعلید ... باویمبر 2011 دو ثاریانی فاتیم آومبر کو کنده می شهرے لا۔ آن میں اسالی المرسب بہلے و کے دیاتھا ول يه الله بدي يرك كل كيزهما الدي مشرك عكر بر بحالي شخراند عالملير ساحب منظم النال كي هم الحاق يجان شخراره یا انگیزی دے کی جمعتی تعریف کریں گم ہے۔ ایشٹعل کی جائی صاحب گھالی و نیانٹی ٹوٹی حظا ٹریا گے اور قبر کے حذا ہے ہے ي _ _ روسلوا باوز مير الرياقك بدال و يا ينها مدراه ليكر في وروم النظافة ابن وفا كي مزا والله بالسيال مورك كبالي المريئركو جنت الفردوي من جكروب -اس كے بعدا في كهائي ديمي فوي تو ضرور دوئي محرتم بہت زياد و ادا كيونك من في مبت له پروست محل ۱۱ ویجی کبانی شنهٔ بران متبول کومبادک و دکیتا مول -جولیار لکھا تھادہ شائع نہیں ہوا۔ ملبز اتحق بھیا کہائی کے لبز ضرور نگایا کریں اور اس یاد کانی کالم بھی جوا ہوٹ ہے شاهرا فبال تشك - *الأك* عائب ہے اس کے مناور آپ جواب عرض کے کمی ساتھی کالم میں مو بائل فہر شائع کرنے کا سلسلہ دو باور شروع کر میں لة مسهدا بريادا الازار وما ومبردوي فبرياتيه على آيا أن فن درق كرداني كى بيليم فيريز عند فن رو تلفي كمريد الا کیونکہ اس سے قار تمین ایک دوسرے سے دانغے عمی وسنے ہیں۔ ویسے بھی خطا کسنے کا زیار گر کراہے۔ لوگوں کے باس التيمول إيعن يتصرب في دويان أنه وفالميره يرحا كمدوا مذعوان كرياد يدور عالان دور والمسال كتابان 1日できるがなりからかけれてはできまして is the second of the Control of the distriction of the control of . ايم شفع عما - امر دخورد

225

تعظما - آج ي جواب موض طاحس عن جناب محتر م شخواند عالكيرسانب كي دفات كاس كردل كوبهت مخت درج اير ے اس میری اللہ تعالی سے دعا ہے کہ ان کی مدح کو تلتے اور آئیں جنت میں محروے۔ کیونکہ دو بہت وحمول انسان المراصدمد اواب الم آب كال صدر من برابر كرك الى - اولى رب العز ف كا والا دير وعا بالشاقالي تعداد ولو كالى كر و كورد يش مرك بوف واسل انسان بني السيانسان وناش بيت كم بوق بين بولوكول كردكه اود جِناب مُنزادہ صاحب کو جنت انفرروس میں اتاتی مقام منابت فریائے ارد آب جملہ سو کواوان طاہران باخشوص آپ کومبر د احساس بھتے تھے لیس مزی اللہ تعالی سے دعاہے کمان کی میلی ادوان کے تمام دشند داموں کو مصدر برداست کرنے کی عل اوران کا موت کا دکھ برداشت کرنے کی جمت عظافر مائے۔ ہم آپ کے اس بہت بزے اور اکو شرم براید کے است دے اور ان کے اس کام کو جاد کی رکھے اس وفعہ می ستر و کی سمر و کھیا ایال بہت اس می میر ، ہرا کیسا کی دومرے ہے سمریک ہیں۔ جادی دوباد دانندیاک کے عشور دعا ہے اللہ یاک اکیس افی جواد وحت میں جگر تعبیب فرائے شخراود ا ہی گا۔ اس کے بعد ماہوں کی سامری کی بہت کمال کی گل سب کی بہت ایجی شامری میں سب نے جواب موض کو صاحب مبت و محل در دول دار الحقص انسان تے منم ادد انس صاحب اب ان کے لئے ہم دعای کر کے ایر اس کے حار ما عدالا و مح من اورس مناع ول في بهت محت كى كى او دا فرش ميراتنام جواب وفن براسند دا ف دوستول كو ساور کوئی ما در میں ہے۔ جاری محرمی ان کے لئے وہا ہے کہ اللہ نعاتی آئین جشت الغروس میں ابدی سکون نعیب ----- تعهيرهماس الجم كمبود - حاصل او د 🗷 او دمير 2011 ودكي تمرير - إخول ش ب- عائم في تا ماما يزه الا - يمول بعد كوني الى كماني تعط مے جواب حرص ناول چویس فوم ر 2011 و گوٹر بدااو دسطالعہ کرنے کے بعد میان کر میت المسوی ہوا کہ یر مے کوئی جس کے بارے ش کم کیا جاسکا ہے کہ کہال دل کو جمائی اور جمیر د سعد کوداد و بی بڑی جمیر و سعد آ ب اب تک شہزاد و عالمکیراس دار ڈالی ہے وحلت فر ہا گئے ہیں ۔انٹہ تعالی ان کو جنت شی انٹی مفام عطا فرما نیاد دان کے تھر دالوں کو کہاں گی۔ اس کے بعد منا پر منان کی کہانی داستان جنوں کو یہ ساکر جس طرد آ گیا۔ شن تو یہ کہنے داا اتعا کر داستان مجنول مبر کرنے کی تو بس مطا قربائے۔ یاد دمبر کا جواب موش بہت اچھا ہے۔ کمانیوں میں میرے مہت اچھے دوست مجیوا حمہ اس الا الدوي الميا الماري عرجب الدادت الري ورحالوا بالداد والا الدوي الظامسين سالي مجي حب يسد جانی روی لے اولی، چھ محموت کے واکٹر شازیہ منہای، کسے جول یا دُن گا منازیہ جو بروی، دولت کی جوری آمنہ آل اس می کادئ سی دوی مے دوئی مے دوئی ہے دوئی ہونے جاتی صاحب کوئیں نے تعالمعا عمر جواب دواط نوادد و اسے ایمی کہائی واولينذ كاوودد كانظار حسين ساتي كواميما لكين يرميادك باروش كرتا بول فرالول عن تنمراد الطان كيف المراوات جاء مى مراحت ربائ مسين ما وكومى بالتياد دادد في يزي اليماللم جادياتها يمول محدمال سل كوجر شان آب انعل جواداد دباتی سب دوستوں نے اچھا لکھا ہے۔ تازید دقامی کی آ ب اس بار جواب بوش میں نظر تیں آ وی کیے تو كالجي جواب يوس، كهاني شراجها سبق موجود تعاربال كبانيال محى المحي تي -شعب شيرازي -جو برآياد U6021-1538 🗷 ۔۔۔ باد دیمبر 2011 دی بواب وخی 21 فوہر کو لما سب سے میلے ایک انسونٹاک فجر با میں کرئی بہت دکھ ہوا اور السيار المرار 2011 ملا جواب وس 26 فومر كوفر بدار فريد في الدوج ون كرواني مروع كي قو حال كريب آ تھوں ہے آ موجاری ہو مجے امجرتے ہوئے شائرول کی شامری ش کوورکرن بہت بہند آئی۔ فراول ش در مسین اکسوی جواای دیاش قبل و اشفراد د بهانی کا جان کر دن اتفاانسره جواجراب قرض بزید یخوارل و آمیس کیا۔ الله فعال بلوج ،سيف الرسن ذحي كي فوش بيندة في كبانيون كي طرف آباتهام المحي تحين خاص كرنوك آديروكي ، دوي ، دا حاك جنال شفراد وکو جنت میں اٹلی مقام عطا کرے اووان کے تعمر والول کو مبرکی تو گئی دے۔ تک نے جواب موش زندگی ش مجنوں، باقد کی تکری مورکون، میے مجول یاکل گا ماؤر چوہدی، دولت کی دین آ مدراد لینڈی، اے دے تیری ميلي إريز حاجب الها يول تعاشرات ورست بوادعي صاحب كالشركذار بول جندل في يحد دادل يزع في كادم مدائی ماجر فنورلدادرای كے بعد موزى كافرى توراساتم اتى اللى كالى مبادك، والسنانا -... محمد المشال- جزانوال الله العصر 2011 مل جواب موفن أن وقت مير م ما تعول عن بيسب م ميلي جوفير الم من بان كركرى وو السلسد الدوم بر 2011 وكا خادد يزم وكا دول اور يزمن كر بعدال منه يريخ الإلى كداس مال كا آخري خادد ب ا الرائب الماب جناب منواود عالمكيرصاحب كاو ذات ك مي وهم أيك باد مجر ازد موسك كويك مط جي بهت مع وستول أ امیما تواسین دراارع من سے میلے شرادہ عاملیری موت کی خبر نے بسی میت زیادد ملین کردیا ہے اور عالملیر کی موت انے کال کر سے الیں ایم الی کڑے بتایا تھا اب برا بوش کی استهادد کو کرادد می مسین ہو میک ندا کے کامول میں ية اليامعلى رئاب كروسال جول عرف عم وكوالاد عماد يدوا كي علم انسان ع فروم بوسك الد تمرادد کون وال دے سکتے خدا وارے بھیا کی فیر الزاء کرے۔ امجرتے موسے سالدن عراکشود کرن باوک ہی جمال دولیا گی صاحب کو جان الفرو دی نصیب کرے اوا داختین کومبر بھیل مطاکرے یا میدے کہ جواب عرض کیا جا کہ میں فرق با ما داند بہت اجماعی ہے۔ خدا اس کی تحریداں کواد و می کامیاب کرے کہا توں کی طرف اے آر حمیر و معدالا ورکی کیں ہوئے گالودا ی طرح چکنارے گا بھراوہ احق لور تعبلا عالمکیر کے میں برابر کے سریک کا اور بدست و عامیں ک لاوارية لؤك الحجي وتحي فين انذين الم كالأي كي منابرهان قرمات كي دامنان بحنب مبيت كي النفاق به الدموي الشريعاتي ال كواسية حفظ لورا بان على ومحن -ک لوے آؤ مرد کی جی جیست می اس کے بعدا سے دوستوں کی کہاناں برحیس مجیداتر جائی ماکان کی ووی لے اولی بديرلس مظفرتماد سيتادر اورجرائيل آخر بدي كي بيد فافي كا انجام دونون تحريم من المحي مين بالم خالد كرد سالول كي تحريرند يا كرد كه دوا- آخر ش التقسيد باه وام الا باجامه جواب واق تم موطا تحوالي شواده ما التمريخ ما و سائل بر منا فرول مسلم بي الرائح برا 一つかとうからいかり Think this is her of continued at 1814 WIN آ مف ما نول- بها دِکر

الرقب المراقب المناقبة

🗷 وتعبر کا جواب مرض ملا تو ایک انسوسنا ک خبر کمی که جواب مرض کے ایکہ بازشنم اور نالمکیر وفات یا سکتے ہیں بیڈمبر میرے دل میں بنگل کے جنگلے کی خرح کی اورزا و رقطار روئے لگا۔اللہ تعالی مجانی حالمیر کو جنب اففروزی میں جگہ عطا فریائے۔ باتی شغراد رعامکیرمیا ہے۔ ہمارے دلول میں بمیشہ ذی وہیں کے باتی مجھے جواب مرش میں لکھتے اور یا ہے ا غمادہ سال ہو سے میں ترشفراد یا انگیر کے جانے کے بعد ایک تو آپ نے دسال کرش کردیا ہے اور دوسرا تیت مجی برمعادی با کردارے مینزاد و عالمکیراندو او تے تو بھی جی قیت ندیو صانے۔ وسائے کو بھی مل نیدیل کردیا ہے اور برانے وائز د کا تحریری جی کم شائع ہول ہیں۔ پہلے مغرابر مبیغ آئید در بروا تا عا ترسلسل در مینے ے آپ بھے نظرا ادار كروب إلى كياورب - كيا جاوب ساتداب اليالل سلوك والا المحرم ول يحنت كرت إلى الجرسة جوت ساعر میں دو وفعہ غر کسی تنتیج چکا ہوں تحرا کیے وفعہ تھی بیری فرنس سائٹ سلیں اگرا ہے سے پرانے وائٹرز کے ساتھ میک دومیہ ر کھتا ہے اور جا دی و باور تر تو م میں منافع کرنی ہیں تا بھر میں لکھنے کا کیا فاکدو۔ ہم ہر مادیے بھی فرج کر ہی او و جادی ور من كاندة من و عراس جاب وال جور في ك في الرابان على جودك كر جواب عراب المن عن الله عراب الم خربر می چین بن ادرآب فے مو اکل تمریحی و یا بندگردیا ہے اور پر بھی ملی تیل کھنے میری النباہ کیا شدود بروش ه دیائل قبر صرور شائع کریں۔ اس امید کے ساتھ الجائیت حاہثا ہوں کہ آپ برائے رائٹروں کا خاص خال وہیں گے۔

والحدآ لأم شاوسكوت ملك دوكونه

🗷 ما دیمبر 2011 ، کا تا او شارو دوی نمبر ملاحظته ی دوتی گروانی شرو م کی تراک افسوسناک خمر چ سند کوفی بس اللہ ہے دنا ہے کہ انگل کو جنت الفروال نصیب کر میں۔ ہم قمام قارتین جواب مرحمی اس و کہ میں شریک جی اللہ بهما وج ن کواس م است کی توشق ویں۔ وہائے کام تیں کرتا کہ اب اور کیا تھموں جواب موش کے لئے ول کے ساتھ جوا۔ د باغ د کی ہے۔ وہ اک تقیم انسان تماج دومرول کائم سے سے بید ناجی ڈکر جاتا کمیا کم و ، تعارے ولول عن آن گئی وحركن كي طرح وحراكار بي كار وجواب عرض كي وهي وفياض حائد كي طرح جنك وسي كا آن شا، الله فيامت تك-بان ای ماه دمبری فرادن ادر نظام دن کی اشعری باسط کی تو انگار سین سائی نے سی اور شامر کی فرال جودی کر ك إينان مراب بري بات عيد بس بحال الرصلاحية ميل عيدة لمي الدوك علاحية بودك كرك المنتام كرا ملاحيت يس بادوس ب بول إت ب كرجود كوساش عن كون قدوك فاد ي تاري و كان و كان الم سناف ادر قاد عن جواب وفي كالمسين كي توثين وعداً عن ا

الى حل معاد ي كران

25 ما ويمبر 2011 وكاجواب وض مير ، باتحد شل جد جناب شواد عالكير كي وفات بزادة في محيت كرف والول كوندم ف موكواد كركي مع بلدول بحواكيات إلى محتول بعدا بي يصي يجين كاليادو فد كما وحد الأيل جواد وحت عل عكدوب كهانيال لوث آ ؤمودك وهي جية كربادكي كے لئے بالترتيب الم اشفاق بث اووادم يمل كومبا وكباد باتى تمام کہانیاں بھی ضرورا بھی ہوں کی حبن لی اے کے احمالات کی رجہ سے بڑھ مختل سکا۔ مستقل سلطے مشامروں کے نغارف بز السنظمين ، گلدسته ، پيند بيداشعار ، ميري زعد کي کي دائري لا جواب جي -

فمراحم إبال والشدويور سيدوال

اجتلا المامية كيرضا ولي ما بالشوي في بدا فاراس ماوير في والجبث بهذا إليا في النار فالمراج فرار مزود فا اشرارات نے را معالی افغان افغان الایک آلی میں ایک کی اورائے ، موالی ور اور اور اوران اسلام سے

ۇ كىلى دىلىمىران جۇرى 2012ر

🛲 ما دجنوران كا شاره بهت ليك ما او ومطالع كم جند محالك وباجول - ال وفيه شار ب كو بهت المحم الداز ہے م نٹ کیا تمیا تھا جربہت انجیا سب سے پہلے لاداوٹ لڑ کیا انجی جا دی ہے اس کے بعد دیگ بدئی جیش آ پائس جیس دری تأكس كى يجمد دوستول كوسلام بيسيتر الخاذ كوندل، مريز بشير كوندل، ونيس صدام سامل، واد كامران فرام كمه وال ميري طرف عد سلام جول كريس اوود عا كل عن باروهي _ والسلام!

- مماد تلر بادی - منڈی بھاڈالدین

مستعلم المام جواب مرص جو دى كا خادر كم جورى كول كيا تعالى الرسي جواب مرض كى يرم سي آرك مول -على تشمير على الجمومعود ف دياس وجه ہے جواب عرض کونا تم يكن دے سكا۔ آن فرصت كے لحات ميسر آئے ہي آو جواب موس کے لئے کی لکھ وہا ہول ۔ جراب موش جو رق کا شاوہ مہت جیسٹ ہے۔ اس بھائی آ ب نے جواب مرس میں جان ڈال دی سٹو دی کے معانصا ٹیے بڑے تام خطاکو ضرو دسٹانٹھ کیا کریں کیونکہ جواب عرض کے لکھیادی کے الفاظ اس کے ول کیام جمالی کرتے ہیں۔امیرے میری اس گذارش کو مداخل دکھ کر آ ہے سوچیں گے ۔ ہاتی اس ما، جواب مرض میں شاعری کا معیا واحیما تھا کمیانیول ہیں لا داوٹ لڑکی کی قبط انتھی جا وہی ہے ، وہ رحکیم تیم جوہوری تمہاوی باوے مجتنو و دست محروثو حسب آرز دیبادے دوست شنم اوساطان کیف کی اورا شطار حسین ساتی کی دوشش جوہم ہے دو فو حمار اتمام میسٹ سٹور بر میں ۔ بائی قاد کین نے بھی بہت جرو تھا۔

النتاق سافر - بير يورآ زادلتمير

ا المجانب المراجع و 2012 ، كا جواب عرض و ملى ول فهر اس والمت مير ب والقول عن بيد سب مع الفرجس مريع الحاد و ا بستظیم ستی گی تصویر می میخی شنواد ه داشته رکی دول لیک بار مجرا قسر د به و نمیا قلم انتدایا ادر شنرا در بهمانی کی بادشی نی غرلس لک ذالیں جو آار تمن کو ضرور لیند آئیں کی اس کے بعد آگے بڑھے شعر دشاعری نائب تھی بعد میں یہ جا کہ دو نے ا تداز شم ب محاندن من من ما حله منفر يعل آباد كي كها أن مهت كي ال ياد في البداسية عرض وكز اكتاب نديابا. میری طرف سے میں داخیار کومیار کیاد نیول ہوائ کے بعد محمد اشرف ذکی دل شکاند صاحب کی کہالی دیک برائ حبیرا اس ماد کی جیٹ کہائی تھی اشرف صاحب میری طیرف ہے بہت بہت مما دک ہواس کے بعد کمشو وکرن کی کہائی تمہارا گلاب جب اشاب میں کہائی می ، ماشا واللہ کتا _کیا واضحی اوآ ب کونظر نداک جائے اس کے بعد انجرنے شاعروں میں کشو و کرن نے گھر جائل کیا دی best of hiran اس کے بعد میں جوائے عرض کی گزان اعلیٰ سے ایک بات کورل کا کہ کیا تا مور واُسْرُول کوئٹ ہے جوا ہے وائن جی لکھنے کا کھیا نے وائنر کی حوصلہ افوائی کیوں میں کرنے مبری کوئی تو مرشین جیب وی کو پین تک آخرابیا کیوں ہور ہا۔ در نہ بہ نہ ہوجی ماہی ہو کر جواب مرمی ہے قطع تعلق کر جاؤں۔

مقسما تول-بهادل تمر 🗷 - جورى كا شادرد كوكر بدى ايوى بدى كيونك ال مرتب كل أب في الم طاقات شاكي ميل كياش في اليان ووستول کو بتایا تھا کے جواب مرض میں ملک ورق کا کالم آتا ہے لیکن میرے دوستوں نے بھی کا کم نہ باکر مانوی کا اظہار کیا۔ كالأبر المال على الماسة على المال ال

المُرِينَ اللهُ ال

کی طرف سب ہے میلے کمی بھی رسالہ میں میرے یہ میلے قط چکیز اس شاقع ضرور کرنا۔ واستان مجنوں شاید مثان بمائی آب ك كبالى الك ركي كل عرب وقتى كريس ال يدير حتى قراع ما تما أن ولي كباني على في وروك عن من من برهى - بماني أب كوبت بيت بيارك وواى اللي كبالي الصف ك في الوا أوبروكي بدما حب كيا كبال مي يده كرموه أسما-آب وجب بحسب بهر المسائل المسائل المحالياتي المستخدم - منها مرف من - كان المستزت يوم والرض 🖂 ماه جنون 2012 ووقعي وقل تمر جلدي ل كياسب ير يمين مجتاب چيف اليريز تنزا ووساحب كي تصوير و كي كردل كو مجر سكون لا والى سخه يا كر مايي اول شايداب سأدى زندكي شخراه وعالملبركا زال مسخه يزيين في ال كهانيول عن دعده الوف عاتا ب حسن رضادك كي دو ومنق جوائم ي دوني حميا انظار مسبن تا دليالوال ومطلي عبت 🗷 ۔۔ ماہ جور کی 2012 و کا تازی کا وہ والی ول قبرال وقت میرے باس ہے۔ اس شی میر ک ساور کی معد والوث جاتا سازمرہ تام كراز يوال ، تمهارا كاب جيسا ساب كم وجوكى معبت كے بل اوآتى اے آ وراحل يعلي آبادكى كمانوال بيند ب کوشائع کرنے کا شکر ہے۔ جوآ ہے کے پائی میری ساوریاں جی ان کوچی شائع کردیں ۔اے آر داخلے منظر اورام فیصل آئي ۔ يو ع و ص كے بعدائي آ وراحلي كي ان بات كولى بليز محن را كرود آب بهت اجماعتى بين الجرنے آباد التي آب سنوه ي عبت كال باربهت على شاعدا وعن آب دبهتر من سنوري السندير مباركها واو وإلى بليزكوكي نه ہوئے سامر میں ممور کرن جمد مال اہم، مونیا حبر راور زمن بال الیم شمرادی کا انتخاب البلد آیا۔ حماد لبدورہ واشعادہ کولی کومری سنوری اور شاعری وغیر و پرسٹ کرنی روا کر ہیں ، بھوگوآ ہے کی گومریں بہت انجی گئی ہیں اور بہت پیند ہیں۔ كدستسب كريدا التح تحسب في الحالكا عاسب كيميادك بو-من از نرام محند قر کی آب کی ترم یں ہوئی تو بہت ساللہ ہیں لیکن یا ہے کو بہت کم کتی ہیں پلیز کوئی بدکوئی سلوہ ی - عمر مزامتم كوترل- كوجره لا ای پوسٹ کیا کر بس او و جواب مرش کا آئن آباد و میں اس کو ویران ست کر پس مجرا نمرف ذی ول آپ کی تحریر میں 🕿 الله المراد وي مرع بانحد من ب ب ب ميل شماده والكيركي تسوير يمي ب أنحمول من آنوا مج مياده بہت تک انگل ولی جیں آپ ہے انہم 2011 وشن دابلہ تکی ہوا تھا۔ جراب موش میں لکھنا مت جیوز میں۔ انگلار حسین الك معليم ستى ب جوكل جا و مع والل يرواج كرتے فقع دوآج بها وي يادول كا حصد بن جائے بين ويا كرتا: ول الله سالى آب كى توريمى بهت المحى بولى بين -امم خالد تموه سافر ل آب كيان خائب بين كونى خاص توريخان من موه وي میال ای کو جنت میں انتخا مقام حاصل جوا ورای کے بعد ذاتی صفحتیس لما اورای کے بعد کما زبان روحیں جربہت انجمی آ ب كى عبدا زجاد للعين _ ر میں ۔ شن الن مائٹر ول کوم اوکیار چیر اگر تا زول او وائل کے بعد فریس م میں جو یہت البھی تنب ۔ شاعری بھی بہت المجھی صن ومنيا - وكن أني سکی ا ہدا ٹی گرم ہیں نہ یا کر بہت وکہ ہواہے اور اس کے بحد ش ایسے دوستوں کو نے سال کی میا و کہا و پٹر کر ہا ہوں۔ التحسيب باوتنو وك 2012 ووكل ول تبرال ولت جرب بالتحريل بداوه يدمان كريول أن وول كريور ك من وال ے جس کا نام تماد عدو تو توٹ جاتا ہے بہت شکر ۔ بوآ ب نے بھری حوصل افز ال کی ہیٹرا اور کی جرساہ ویاں آ ہے ک المسلسة المباسة واب الرس جنو وكي كا عاز و عاره ميرية والمعون كي مشول عن ب _ سيخ رنگ اور في و شن انداز كي ا یاس میری بائی دول جن وہ می سائن کرہ براوش آپ کا بہت مشور دورل کا جنو ول کے دسائے میں المرا او مالغير ساتھ جواب مرض واقعی ملے ہے او جواب ہے محمر م جناب اس عالمتیرها دب جواب مرض ش آنے پرام و بھر کہتے صاحب كائن كريز السوى جوا وافي ووبهت المصح انسان تي -آل وفيد سنوه يول مين لا وارك لا كافرام من وسند وطالم جن رسايد كرآب مرعة م عدد الف كل البته جواب مرض كه بهت ساء عادًا وفي بريزة م عدد الله الله الله و نیافرام آغاً ب احمد مراسی جمها را گلاب جهبا شاب فرام کشو وکران بخبانی تیرے بن فرام بھٹل ندیم سامل ورثبة الدورائ ہیں۔معرد فیات کے بعداب چرفرصت کے چندلوات میسر ہمامو جا کیوں نہ جواب موش کے لیے کوئی ٹی ساور تحریم کر دن فرام مجمد خان الجيم مال كيا بدعا فرام تين الله: بـ اوعده فرام عليم الجاميم جو مدد كي ، يتمر يتصفح فراجم غام فر بد، درده ل فرام ان داؤل کھے جماب موس کے لئے نصط کے لئے خود کو تیار کررہا ہوں ۔ آپ نے بہت امچھا کہا جو ما تا ۔ کا کا کم حتم کر ویا ظفرلور بعنوا مطلی محبت فرام شازیده قاص از عد کی تیرے تام قرام محمد جا دید بحب کے اس یا فرام اے آ وراهیل منظر، بول سرے خال میں مجھے تھوہ ہے اوہ برق زعر کی کا جا لمدہ غیرہ وغیرہ کوحم کروواد را کیا اہم بات جوش نے آوٹ ک ہے وہ جد فی تعذیر بری فرام محرحمر آه و محتق جویم ہے ووٹو کیا فرام انتظار مسین سائی جسب آ در وفرام نیم ا وسلطان بتمہاری اِ د آ ب نے شاعروں کا تم از تم مغنا وف تو کروا وایا بہلے البرتے ہوئے ساعروں شرار وہام بھی تے جن کو تباعری کا الف ب کے چکوفرام ووست محمد خان واو وسلاب کی کہائی فرام فوٹی سکتا ، ونگ بدلی فہیش فرام محمد انٹرف ذخیم دلی بیسب لو و بال كالجى بدايس آفا قار من سے الماس ہد وجس تا فرك تا فرى كا الحاب كرين الى كا ام كى اليد و اكرين اور ميل ك مبت تل الله معلى الن سب دأنفرز كوميادك باه-بافي سب كرين بهت اليحم تحري طور براسخاب کے طور براینانام لکھ ویا کر میں تا کہ ہے تسمرا ، حضوات کے جذبات کو ہم بھی بچھ شکر ۔ بیا وے بیا وے صن رمنا -رکن کی دوستول کوسلام پیش کرتا مول _ 🖾 کے بیر وی 2012 موگی دل تسرایت بیارے شہر 🕇 الوالہ ہے تر بدا شیزاد وہی میں نے پند فزایس اوسال کی تھیں خورشيدز دميب- آ زادسمير کمبن ان کے مانچہ جمجا گیا کبلر ٹاقع ہو تھیا ہے کمبن فرقبس ٹنا فیرکس ہو میں اپنے اور تی آ ب ہے گذارش ہے آئیں مھی 🖼 ما وجو و کی کا شاہ دیرے یاس ہا در شراسری وی جوال کہ کہاں ہے لگھٹا شروع کروں۔ جواب حرض اپنی جراب عرض کی زینت بنا تھی ۔ ائر اے علاوہ ٹائن کے انھ ساتھ جواب عرض کمال کا تھا جمیر وسعد ، کشور کران ، شاذیہ تحریف آب ہے جس بات نے بھی بلعنے کے لئے مجبور کیا ہے وہ جناب محز مشخر ادو عالملبر کی موت نے جس میں ممل وقامی، آنآب اجمدهمای وانتخارهسین ساتی اور درمت محمد رأو کی سنور بال بیکت انتهی محمی نتبن این پیند به ورانزز نیس بھلاسکی شغرارہ انقل کو بہت میں کردل کی ۔اللہ معالیٰ ۔ وعا کرون کی کہانٹہ معالیٰ سفرارہ انقل کو کروٹ کروٹ ر باش احمه باغمانیوه و وکوفر و باش از واقرا ولا دورکی کمپانیان نه با کردل افسره و دوگیا ... جنت نصیب فی اے مشیران الکی الک منا و تقایمہ دارے دلول میں جونہ جگایا دے گا بھی دل کی دھوا ک بین کر جم آ تكول كا أسوي المراد كالحرل كالعائد الركاء برسالية بالأحرى وفي ول يخر بداي الدائد المات المات المراب 231 19 J

الشخص 2011 ، کا سال ہم سے الودائ ہو چاہے اب سنتے سال کا آغاز ہو چاہے۔ خدا کریے ایس نے سال کی خوشان و کیمنا نعیب بول بیدل شد بد مردی کی حالت سی شرح کمیا دیال بک سال برایت جوب ریج جواب عرض ماه جؤد کا 2012 دے طاقات ہوگئی میرادل خوش ہے بائے بائے ور کیا سرود ت بہت می دستی اس اور خربصورے تھا جس کی جنگی مجی تو بغہ کی جائے تم ہے۔ ایسا بے مثال برجہ فکا لئے مریمری طرف سے دلی مبادک آبول کر میں آ ہے کی تو تو کے سماتھ تحرب می الاجواب می اس بار جواب موض میں محد تبدیلیاں می ایس میں اور پرے کا شائل بہت وہ کی توسیف ہے ہو عنوان ایلی ایلی جگہ پر بہتر تھا مثل گلدستہ اپند بدواشعا واطاقات ، ملاق کی عظمت بختمراشتہا وات، الجرتے شاعروں کا كام وفريس وبركياني خوب ع خوب تركي - تام فلكاون كوآ واب فرض فرال مان كرت ويس آب كاب عد ممنون ہول امید کرتا ہول کہ آ ب آئندو بھی بغاون کریں کے۔

..... المراسم جادير-لبهل إا

🗷 ـــ ما وجنور ك 2012 و نياسال كا ديمي ول نم 29 وممر 2011 م كولذال موك سند مل فرند م البثور يراسط اسينا كانول عن لے ليے بندے لكائے نظر آئى اور بك سائل ير من كا ماتھ يا جوم لكائے نظر آئى و بسرے سلى م عى لا تھوں داوں کی دحر من شنم اور عالمكير صاحب كى تصوير فقر آل لو ہے العنيا دليوں سے بيد عائلی كرا سے اللہ ان كى دوخ كو بخش دینا ۔ اگر چشترالد عالمکیرصاحب آئ ہم میں سرجود تیل مجن بول لگناہے جیے دہ ہارے آئی یاس موجود ہیں اور د ہیں گے۔ان کے ہارے میں جتنا اکھا جائے وہ کم ہے دو ہم سب کے دلوں میں موجود ہیں اور رہیں۔ نیا سال کے جواب مرض نے میں جواب مرض کی تیمت میں بانے دو سے کا اضافی گفت بھی دیا ہے کہاندوں میں آ فراب اور عباس کی طالم د نبا جمد خان الجم كي دشته از دواج ، شخ الله ويذكي مال كي مددها بتيسم جاد به كي دعده ، خلاط مر يد كي مخر م منم بالغراد ويعشر ك درول شاذ مد قاص كى على مجت جمر جاديد زنكاني كى زندكى تيرسدام جبا مجرعم الشاوى كايول بدل تقديم ميرى، انتظار سین ساتی کی دوستن جوہم ہے ،شمراد سلطان کنب کی حسب آ رز و، دیست مجر خال دنو کی تساوی او کے جکنو جمہ اشرف زمی ول کی دیگ بلخا جیش ان سب مائٹرول نے خوب محنت کی تھی سب کومباد کیا و بول ہو۔ الجرق ہوئے شاعروں میں ملک عاش حسین ساجدہ جمہ خان ایم مثازیہ وقامی ، دفامی احمہ بنگم شغرادی ان کی شاعری بہت انھی تھی۔ كميا آب أبك الشخصة ومت بين ش محمد خال الجم، الله وتدبيه ورو، اليم طالد محمود سالول، مبيف الرحمن ذحي واليم تنفع تنيا و وانا دارث احافظ محرشش ان كي تحرير إلى المحي تعمل مال سے بها وكا علماد شر كون خان اوارث عمران بث جحر خال الجم ، سیف الرحن الله وقد بدورد ، موخا آخریدی ال سب نے ماں کے بیاد کے اظہار ش اپنی اپنی مجت کا مجرم و اللهاركياب - زندك كالبيا عركاكم شرعمه خان الجم مالله ويدب ورو مسيف الرحمن وتني دوا ما با برطن ، حافظ تنفيل ما يزاء عاش سین طاہر ان کی زندگی کے جاند یوے خواصورت تھے۔ کیے شکود ہے کا کم بھی شار احمد صرے، طالد ڈارو آ آگی، نامعلم، او مان مکرن طان ورانا وارث وسیف الرحمن وانتدونه میدود و حافظ شغیق جمد خال انجم، مارف شاه آن سب نے مشور یے اس کے این مجم کے بعد خوش کی ہے کالم میں عاج محود محد خال انجم، نثار الدحسرے، برخس عبد الرحمٰن كر مسبق الرحمن ذكل الدمان مرانا دارث درانا بإبريل وخالد فاووق آسي ان سب كي تحرير بن المجلي نحيس يشعر كي يذام كالم حين شنراد سلطان كيف جحمة مران بث والمجهوا مف وسيّوا نكبر مسين شاد والم تنفيح تنها جمر مبنيد حبالي ورثر عمران ساحل منظل وحرتمول، محمہ طال اجم، حاجر اخلور جمیم عمیر مظهری ان سب کے شعری ہنام اپنے اپنے بیادوں کے ہام بہت اچھے تھے۔ پہندیدہ اشعاد كالم بين مركس مبدالرهن كير، سيف الرحن ذكي ويا كيزه او مان ، فأواحر صيرت، شازيه ، في عمر ، فا تزوه عاوف عاليه ا سلم انتماد کارٹرے کول الیاس وخی ان میں ایک انتہاء مہت اقتصے تنے بخر کس انسیس کا کم شروہ الفقاد کی نام شنا تھا،

شاد ظفر تلی او از مزادی جمه عمران بت وا کمن مراکسین و ملک عمبریا تو ، ما معلوم و ملک انعنل ساکر و او او یا او ی ان کی غزلیس اور همين الجي تحي محدسة كالم يمن بامراقبال، ركس مبدالرحن مجر تلهيرساكر، توقيم اخر، رانا تبيل ادسّاد، ذا كنر زايد، عارف بلرج ان سب كا گلدست كالم شرائح مراي الحي تحكارة مندويرد جواب عرض كي جان ب آئيدروبرو يمي جن مير التعدوستول المنظ بھے ياد كيا اد دميري كبال دعده كي آخريف كي ده جي اُ اکثر ادر تكرب جمني وخسانه كاك، افليرسيف وعى وما فظامح شفيل عاجز وثنا واحمر حسرت وتلم شنواوى وايم خالومحود مسانول ويك حاش حسين مراجد يهيد عاوف شاد والم منتج عباآب مب كاشريد الجرع بوت شاحر به الإماسلسك وزعراكا وإعلى الإماكام ب وكادر بماري الدو تقراشها رات والے کالم بنویس کرنے جاسے تھے۔ کمانی کے شروع میں لیٹر ہوتا تعاد د کہانی کی جان ادورل ہوتا تعا ا ب في المانول ك ول اورجان على الكال في يور كمانوان به جان موكن ين . أفر عن سب قا دين او جواب عرض کے سائے کومیر اسلام قبول او۔

- المجا شفاق بن- لالهمزي

تعلم اوجوری کا دی فیموال وقت مرس ماتھوں میں ہے اے بر مرکز کی ہوا میٹراد وائل کے بادے می بر مرکز ول چونک ما کمیا شغراده انظی ایک علیم ستی او این ملعن انسان تع جو زمارے و کدرو می بمیشتر یک: وتے سے اور الا معد كون كو بانك كر الا مع الدين و محراب القيض ال كم بادي شي بتناجي كندا جائ كم ي - آخري عمام جواب حرض کے لیکھنے والوں سے میں گذارش کرتا ہوئے تنزادہ انگل کے لئے و ماکر کے رہا کریں۔ احد تعالی ان کو جشب الفرودي عن حكم عطافر مائية

د**امند بل-بجر باردا.**

🗷 براب عرض جر ما وليما جول الى كونيس تجوز سكما جب تك ع مد زلول سكون تبل بدا . يس جر ما وشعر وكوينز ، تحرم یں ادمال کرتا ہوں وہ جند شاتع کر دیں ۔اب بھی تحریری اشعاد کے کو باد ادسال کر رہا ہوں ہیں ان درسنوں کا منكر اداكرنا بول جنيول في ميري مح مو مديث بشعود في الدياراي الى الم كرواف عائش كرن مي مي آب ك ول و جان ہے اور سے کرتا ہول۔ کالم ملاقات عمل میراایدرلس شائع ہوا ہے۔ جس دوست کے پاس جون 2011 وکا جواب وش قبرعبت كي أضو مو يحي يار كل كرمي _جواب وش كي تركي او يوري فيم كوسلام وما _

الينج المريم كالمريم على المبلم شم السيس عن آب كا بر أو وفول في يا مول كرايال كال المي اور سن آمود مول بن جواب وف كي الحري كال المي ماديد سكم استان

ذرا ماانسان مال کے قدموں کی خاک جمیا ہم مب کوامے می خالات رکھنے جائیں۔ بعیا ایک یوی فو تخری سانے جا اون مراكب بيان بالوادية وي محد جواب وس في دياب مر بال كولى ويدوناوى فان جوامي صول

233

رزق کے کے معبر می مرب میں متم میں انہوں نے بچھے تون بے تا یا کہ میں نے شخرار عالملیر صاحب کی بیار کی اُل کے ٤ م كا الروكيا ب بس آب جمع بما تمي كر شخرا الرصاحب في والدو هيات بين ادوان كا ٤ م كيا ب بحصيم منهوف في وجد ے معذرت کی اور میں نے کہا کہ شخراہ و بوائی ہے ہو جو کر بتا سکتا ہوں آ ہے کا نو ن قبر مہت اسونڈ اسکن میں ملااس کئے آب كونو تخرى ساف كي لئة خدالكدر بادر الدر بلال كمونى صاحب الحي يامتان محيّ بين ان عدر ان يا يا بارى ہاں کے نام کا عمر ، کرنے کاشکر میادا کرو بنائمیں تو ڈائی صلحہ آئینہ موجرہ یا جماب حرض کے محاکوٹ جس حوصلہ افزائی اور فشرر کے در الفاظ لکو اینا۔ ال کے بارے میں مراتول کے ساتھ این اور آیے کی بیاری ال کے لئے وحرول وعادی ے مانو اجازت جا ہوں؟ -----------ال محبول كا داموم ب جس ش محل تراك ميك آتى" .. شغراد سلطان كيف-الكويت ا کما جوز کر ملے ما میں محے بنیا ہر قاری جواب عرض کی آ کھوا تکبارے اوران کے لئے ہر بنو ، یروعا کرتا ہے کہ اللہ عن في تحرّ م شخوار عالمكيرها حب كوجنت الغرو أن من اللي مقام عطا فريائ - إن في تبركي منزل آسان فريائ الرمان كي قبر بر لاکھوں کر دار ان رحمتیں ناز ل قربائے لد ران کے درجات مکند فربائے ۔ان کی تھی ہر کھڑی کھوں بہدی تشمرا درعالمنگیر بہت نیک۔ انسان سنے بہت دحمل انسان سنے ۔ دل ہی ان کے برابر کی جگر کوئی ٹیمیں سے سکتا۔ انڈ تعالی ان کے افراد مال كومر فقيم معلا قرمائے . . زيرالي جمالي التقلب الله ياك شنرار و عالمكير صاحب كوائي جواد وحت شي حكروت بوت جنت الفرادي عن اللي مقام عطا فرانے میجومین وی کیا تھوں می کے نام تھول کمی تھوں۔ م کے بارے میں مزد کے جواب اوس سے بڑے ہم نس کے لئے الغاظ (حویثریا کوئی آسان) کام ٹیل کیا کوئی بتائے مج رسب کسے ہوا کہ ودااور کوئی؟ اینہ یاک شخرار ہ التكيري مغفرت فرا الااران كالرمال كومبرد ، به مثال مشنی جوجر مان عظ باب محر منم ادر امن صاحب اب آب دارى الدر كى كرى كدار الدري دارى دار كداف كداف فالى آب كو جی جناب شبراور عائمتیری طرح به فدراری بوری کرنے کی جست مطافر النے ۔ جناب می 2011 دکی ایک رجشری آب کے اس برای ہے والے مہر انی فرا کرور ٹائع کرویں۔اس میں میری شاعری اور چھ کرین اور لیٹر میں آب ور شائع کردیں شہزادہ صاحب بہت حوصارافزائی کرتے تھے اسدے آپ مجی کریں گے۔ان ماہ اللہ ہم سب کی رہا جس آب كے مانحدين الله بآب اين كي كري كے -- ماريدا تبال جاديد-اجكره ھے۔۔۔۔ بیارے انگل شبرادہ عالمكبرى و فات كے بند مكما مرتبہ آب كوائي زيد كى كى آبى داستان ارسال كرد با بران اصب ے کہ آ ب بھی بیارے انگل کی طرح جاری تحریر ال کو جواب عرض عمل شامل کرتے رہیں گے۔ بھاتی جان بلیز آ ب کہائی کے ساتھ کا ابر ملل الدر کیں بانون تبیر مترور شائع کہا کریں تا کہ جود دست کسی مجبوری کے تحت جواب موتس میں کیس انکو سکتے درئم ال کم دائٹر ول ہے دابلہ کرشش ۔ باتی جمال آ پ کی مرضی ہے تیے آ پ مناسب جھیس - آخر شمی ال - درسول كاشكر اداكم وتعل دوير في تحريد لل كم منز كريد وك

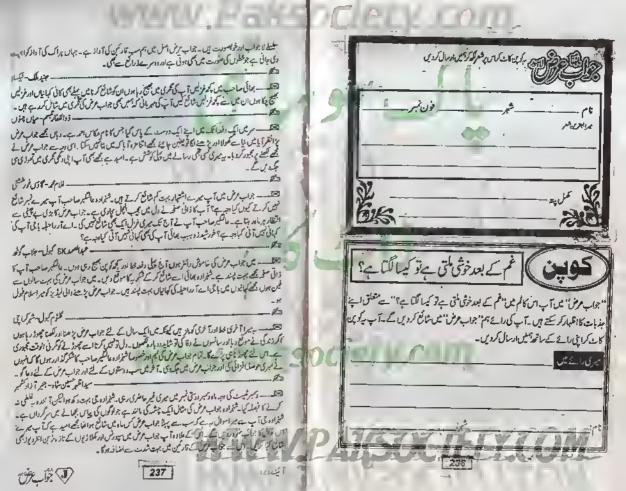
تعلمه المارج الموقل كم إلى فنم أده عالكم صاحب كادقات الك بهت ين اصدر سي الله أثني المهين جواد وصت میں جگر عظا فریائے۔ اشعار اور موالی وزن اور معارے مطابی لگا کریں۔ قاد کین کے دابلہ مراکر ان کے تعادف كم ما تعديد كل من أو دا بيغ عن آساني موك اوراى طرق جاب موكن ايداد عند دار الوكول عن مندان مدوكات - قاكرزايرجاديد-دارى

🗷 سب سے میلے تمام الف اور قار کین سے معذورت کر شین دوسال تک ماعب مال بعد ود الم وات كى خدمت على حاضر بولا بول - إلى ما ما شار شى قى ماكتو يوفر بدالدرة تل بهت احجاما كالمخديز ما تمريكا خوف اجها عنا- آپ كا ذاني منفيذ ندكي آگ مجي پالي مجي انجي جي - جراب شي الجرت بديخ تا مرحن عبي شاعور محاوكون الديم وراحيله يتقر صداحسين مداه بشرسانول وسائمه ومس صابهما مدام الانساجه والماسك آواد وسكل اجر مك المرح إلى ماكر افر وهنرا الناسب كي شاعري بهت الجح كي غر لي تقبيل جميل المجي تعمل - باتي سبه كالم مجل التنظيم ہے۔ کیانیوں جی محتود بچکی کی الجھے وقتے ، ایم احمد جی کی تولید کی کفری، باربدالماس مجرات کی میرا کیسار احمال ا حاجره طورليد كي اب كوني تم حيس وياض سين كي نيردو؟ مندرة لبنشري كي شك عبداني وينايب، من صالحقية والرسمير كي محب زعده بار ، مك طارق ليدكي است اينا بناان ب ، كراند باش الا موركي وفاكي من ابهت ايكي درمعباري كهانيال محب -مريرى كذارش بكراس عن أيك اردكا لم كالشاف كردي وشتول كا-

محمراض وستوكتك الماجور المستسمب سے مطلق عمل التراء عالمكرما حب كى وقات برا المهار العول كرتا جول اور برى وعائے كد خدا نوالى ان كوجت الروري عي ملد عظ فرائ اردام كار في عدى ورفواست ب كدا ب عى سب ورق فراد والكير صاحب کی سنفرے کے لئے وعا کر میں اور اللہ تھا گی اُن کے اُراع وا قارب م رکھنے کی است وے ۔ یکو ملاسے میں جاب الركل شنے العلق رہا م مجمع والبات كي اور ہے تك حاضري شدوے مكا جس كے ليے صفرت خوار بول مجتوار عالمنيركي الرابط المصر والمسترب المعنى بهت كالبعط المال مين كوليس مجوته بلال بهند بحي أسمي الدركي تبديال وكوكروك كي بوائل رتوجيل أول كاكفراء عاصيرك جاني عد والجث على بمزى أعد أك كيانك الميل نے مب جركيا ، وسالے كے كنور تعليم إنسان نے قار من كو بر فرق ب فور ركنے كي كوش كي اور من شنرار والمن صاحب سے مجی امبر کونا ہول کدور مجی قار کمیں کی تمام امبدول پر پیدا انزیں گے۔ بات رسالے سمبتریل کی کرد با تھا جرتیہ بی چی بھر تھی در ہا ہے کہ جواب حرض شراف اس میرشا تھ کرنے کا سلسلہ می کرد باعث روق میں کجول گا کہ برسلسا جدائين في بكر الراك نظرت و محاجات ويسلسله بهت احجاتها السليل اجدت بم ايك ادست ويد على عدم عدد من كروكم المركم المرمل المواقي المراكم الماليا إلى المراكم الماليا عاد المراكم الم امچما تباہن کے بدرجس تبد بی پر رکھ آڈا در سکی کی جناب تخراد اس ماحب آب نے اگر اُن نبر نہ مناقع کرنے کا سلاح كياسية الرائع ساعدا بي في برقادي كالمل الديس ما في كرف يري يابدي الكري حي يرب دكادوا ایک کی وائیسٹ کا سلسلے ہے جو ہم کو اپنے تلقی روسوں ہے الم ہے دائر آپ رسالے من طل ایک رئیں شائع میں كريس كرائم الصاد وتقع مرستول من العلق ود جانكم كرار بم الصدر سؤل من كرم و ما مي كر برائ مهراتی اس المنط علی می فود فرما می در کهان یا کویت میس اتی عمل افار لی الله یا اسلسار و باره شروع کر کها -

المارية وكاند مول الماند وي عدال من المعلل عن أف والله المورد والمارية والمراس كالمام 19 F. T

-رانادارفأشرف مطاري-الريم



كهانيال بلسي بين بلش تازيمية اجمالكها محودكون باته ي كليرس اليمي كبالي عي محودكرن آب كي شاعري كما كما يات _ الناز وجود وي كياكها في حي آب كى -آ صفداد لينذى بيب سودى مى -اردى شى ايا قادل كنوري عرب من من من من من الدائد المن الدائد المن الدائد المن المنظم المناطقة الناك بياب آن كل آب ميري فزيس وغيرو ارتري بي رقيرو بهت كم شائع كرتے ميں كما كوئي تلطي بوگئ سے جھ ے اور جناب مالی بھو کو کا آن کا کسر آئی ہیں کرو کہتے ہیں شخراوہ عاتمیر صاحب اس دایا میں جس رہے کہا ہات کئے ہے كرين يربغيرة بيئا تعارف منافع فيش كما جائية محمالة بين كن آد بادر آن سي تقريبا جار ماد يمل سي لوك محمو كاليس كرك يو يحت بي اور آن ش د انتظار د اور محريم عدل كوا كى تك كونى يقين يكن آريا - بليز مريم في توثيان كردين بهرياني بوك ادرم في طرف ببراب مرض كيسب قارعن ارد يوري فيم كوسلام. ME WELL 🖾 ۔۔۔ میں تعزیماً ڈی ممال ہے جواب توش کا ہم ماہ ما تا تا توگی ہے مطالعہ کرتا آ ریا ہوں کی براہ ہے تک مسی کوئی فول ما الى أي مديسور شعر لکھ کرچیں جمیع بھنی کہ آ ہے کو تکلیف میں رق اب مہل بار پھوکو این لکھ کرجیج و باجواں امید ہے کہ آ ہے انہیں جواب CUCATOR مرض کی زیدت بنا تمی کے ارماس ناچیز کی حوصل افزان کریں گے آپ مک مجت میر یالی ہوگ ۔ اللہ نعالی اس انجست کر 24-LUS ولنارقي رات عرفي ترقي ريا -🗷 ـــ جواب عرض ول كي آواز بياس كي بركماني لا جواب بي جن كهانيون في بهت زياده منا رُكيا بيده طالم رياه وعدراتو فوت ما تا ہے، سلام کی کہانی رنگ بدئی ملتی مبت بسند آئیں ۔ باقی محی کمانیاں ایک محس تھنے وارس ارد خصوصاً شائع كرفي دالول كالمنكريد جواب عرض كارة لري باعدوسول ¥ محم العوان - جوا سيدن شاه جواب عوض الكامي آبال

しんというかんというなりなりなり

ح الله عندات التعاركية الربعة

🖾 ـــ ما ہنا۔ جواب موض افعائم بن فومبر کو طاشنہ اوہ صاحب کی رقات کی خبر پڑھ کر دل پہنچ عمرالیکن جود ناجس آبا ہے اے جانا تو ہے خداتعاقی جارے المہ عرصاحب کو جنے میں اعلیٰ مقام عطافریائے ادرمیری ، عامے خداتعاتی ان کی قبر بر ا بی دعمۃ ب کا فز ال فرمائے اور جواب موٹن کے وائٹر ممرح بشیر کوئدل صاحب کے لئے وعا کو ہول کر خدا انہیں جار محت

🗗 تنسب الن ماه آواب والن محصر بهت اح بيته الا ورق كرداني كرني شروع كردي لين ميري فر لبن نبس تعين مجاني صاحب اس بار بھے امید ہے کہ ہر ہی غرابس او بھمیں مغرورشائع ہوں گی اس کے بعد کمانی تمہارا گیا ہے جیبا شاب بہت اچھی گلی اس کے ملاد انکٹور کر ان صاحبہ کی ٹر لیس مجی انھی گلیں۔ اس کے ملاد وسب کہا ایاں انھی تنس میں ہے بعد

さいけっかん.

١٠٠ تم التم التم التواك

- مرشهار برس-جرنال

· مادنلقر بادی - کوجره

نلام عماس جو في - تير يو بديوان

٥٠ ست يو بدوي الطاف مسبن رعي كاش بهت شكر كوار مول جس چيز كانبول في جي م احسان كبا_

